

ابه نام خداوند خورشید و ماه
که دل را به نامش خرد داد راه ای



فهرست

٧

فصل ۱: عددنويسي و الگوها



٤١

فصل ۲: كسر



٦٧

فصل ۳: نسبت، تنااسب و درصد



٩٧

فصل ۴: تقارن و چندضلعی‌ها



١٣٧

فصل ۵: عددهای اعشاری



١٤٣

فصل ٦: اندازه‌گیری



١٧٥

فصل ٧: آمار و احتمال



مقدمه‌ی مدیرگرده

من و اکبر کشfi با هم یک ریشه‌ی مشترک داریم و آن هم مدرسه‌ی ادب است. آنها که ادب را می‌شناسند، می‌دانند که ادب «تنها» مدرسه‌ی عشق بود و سرمنشایخی. من و اکبر در یک چیز دیگر هم مشترکیم و آن، این است که بخشی از هستی معلمی خود را متعلق به استاد بزرگ تعلیم و تربیت، مرحوم غلام رضا تنها، می‌دانیم. اکبر کشfi نویسنده‌ای چیره دست و معلمی تواناست که بوی تربیت «تنها» از وجودش متضاد می‌شود.

کتابی که در دستان شماست، کتابی است برای یادگیرندگانی در سطحی بالاتر از کتاب درسی و هدف آن، آماده‌سازی شما برای آزمون‌های ورودی سال ششم است. این کتاب، به خوبی، پله‌های نردبان موفقیت شما را بنيان می‌نهد. کتاب، کتاب جاافتاده‌ای است؛ طبقه‌بندی‌ها به عنایین کتاب درسی نزدیک است؛ اما سطح سؤال‌ها پیشرفته، کمنظیر و منطقی است.

مؤلف با تجربه‌ی گرانبهای خود، چینشی هوشمندانه و متناسب با سن دانش‌آموزان پایه‌ی پنجم رقم زده است. پاسخ‌ها نقطه‌ی عطف کتاب است که تشریحی است و هر جا که لازم بوده، با بیان نکته آمده است.

گروه ویراستاران و کارشناسان علمی مهره‌ماه نیز نقش بسزایی در شکل‌گیری نهایی کتاب داشته‌اند که بر خود لازم می‌دانم از آنها صمیمانه تشکر کنم.

امروز، یه فروشنده‌ی دوره‌گرد در مترو می‌گفت: «جهان را بخرید با ۲۰۰۰ تومان؛ جهان را بگردید با ۲۰۰۰ تومان!» وقتی خوب نگاه کردم، دیدم یه نقشه‌ی جهان دستش. یه ذره فکر کردم و دیدم بد نمی‌گه؛ میشه لااقل با یه نگاه دنیا رو دید! همه‌ی این دنیای پرهیا هودراون کاغذ کوچک خلاصه شده بود؛ کتاب تیزهوشان اکبر کشfi هم یه دنیای بزرگه که در قالب چند صفحه‌ای این کتاب نقش بسته! بستایید که دنیا در انتظار شماست...

بهنام بنایپور؛ یه دنیای کوچک



این کتاب را تقدیم می‌کنم به:
مادر فداکارم و همه‌ی مادرانی که با تلاش
و ایشار بسیار در راه به ثمر رساندن فرزندان
این مزوبوم همت گماشتند.



مقدمه‌ی مؤلف

سلام

بعد از تألیف جدید کتاب درسی ریاضی پایه‌ی پنجم و نیاز به تمرين بیشتر و کامل‌تر در موضوعات مختلف آن، تصمیم گرفتیم کتابی با همان موضوعات، اما گستردگر و کامل‌تر بنویسیم تا برای آنان که تشنیه‌ی یادگیری بیشتر هستند، سوال‌های کتاب مانند آبی خنک و گوارا باشد که حل آنها، ذهن جویا و خلاقشان را سیراب کند.

برای گردآوری مجموعه‌ای که در اختیار شما عزیزان قرار دارد، سعی کرده‌ایم تا نکات کتاب درسی ریاضی پنجم را زیر ذره‌بین قرار دهیم و با تمرين‌های متنوع و پاسخ‌های تشریحی که نکات درسی را بیان می‌کند، باعث آموزش دقیق‌تر مطالب گفته شده در کلاس و یادگیری عمیق آنها شویم.

کتابی که اکنون در اختیار شما عزیزان قرار دارد، شامل سرفصل‌هایی است که ساختار کلی کار را مشخص می‌کند تا موضوعات و اهداف هر فصل به آسانی قابل مشاهده باشد. تفکیک موضوعی مطالب و چیدمان تمرين‌ها از آسان به دشوار که در کل کتاب انجام شده، کمک چشمگیری به درک موضوعات کتاب درسی می‌کند و پاسخگویی به سوال‌ها را برای دانش‌آموزان ساده‌تر می‌کند؛ همچنین در طراحی سوال‌ها سعی شده از مسائل کاربردی و روزمره استفاده شود تا دانش‌آموزان ضمن درک بهتر موضوعات مطرح شده، در پاسخگویی به سوال‌ها نیز عملکرد بهتری داشته باشند.

در بخش پاسخ‌نامه روش حل سوال‌ها به صورت مرحله‌به‌مرحله توضیح داده شده تا دانش‌آموزان توانایی حل مسئله‌های مشابه را کسب کنند. همچنین علاوه بر نکاتی که دانش‌آموزان باید از آنها آگاه باشند، موضوعات پیشرفته‌تری نیز آورده شده که به روند یادگیری آنها و حل مسئله‌های پیچیده‌تر کمک می‌کند. تنوع روش‌های حل مسئله در این بخش مورد توجه قرار گرفته تا دانش‌آموزان با روش‌های متفاوت رسیدن به پاسخ سوال آشنا شوند.

از همه‌ی شما عزیزان خواهشمندیم دیدگاه‌های ارزشمند خود را درباره‌ی این کتاب به نشانی الکترونیکی گروه ریاضی
یا سامانه‌ی پیامکی ۳۰۰۰۷۲۱۲۰ برای ما ارسال کنید. riazi@mehromah.ir

در روند تألیف و چاپ این کتاب دوستان زیادی زحمت کشیده‌اند که از همه‌ی آنها تشکر می‌کنم؛ به ویژه از استاد و دوست عزیزم
جناب آقای بنایپور و دبیر توانای پایه‌ی پنجم جناب آقای جفایی بی‌نهایت سپاسگزارم. همچنین از همکاران انتشارات مهرماه به
دلیل پیگیری‌های مؤثر و حسن نظرشان نهایت تشکر را دارم.

در پایان از همسر و فرزندانم که در راه تألیف این کتاب همواره پشتیبان من بوده‌اند، صمیمانه قدردانی می‌کنم.

اکبر کشفی



فصل ۱

عددنویسی و الگوهای عددی

۸۵
۳۷۲

■ مفهوم رقم و عدد

■ ارزش مکانی

■ عددنویسی تا دوازده رقم

■ محاسبات عددی

■ عددنویسی

■ ساعت، دقیقه و ثانیه

■ تاریخ

■ اندازه‌گیری

■ جرم

■ عددهای مرکب

■ الگوهای عددی

■ الگوهای تصویری

■ الگوها

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

عددنویسی []

۱. عدد ششصد میلیارد و شصت میلیون و شش کدام است؟

- (۱) ۶۰۰۶۰۰۰۶ (۲) ۶۰۰۰۶۰۰۰۶ (۳) ۶۰۰۰۶۰۰۰۶ (۴) ۶۰۰۰۶۰۰۰۰۶

۲. عدد پنجاه میلیارد و پانصد میلیون و پنج هزار، چندتا صفر بیشتر از عدد هفتاد و دو میلیارد و دویست میلیون و سیصد و چهل و پنج هزار دارد؟

- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

۳. اولین رقم سمت چهار عددی در مرتبه‌ی دهگان میلیارد قرار دارد. آن عدد چند رقمی است؟

- (۱) ۹ (۲) ۱۰ (۳) ۱۱ (۴) ۱۲

۴. اگر یکان میلیون عددی ۷، صدگان آن ۹، یکان میلیارد آن ۵ و دهگان هزار آن ۳ باشد، آن عدد کدام گزینه می‌تواند باشد؟

- (۱) ۵۹۷۷۳۵۶۷۰ (۲) ۵۹۹۷۷۳۰۹۵۳ (۳) ۵۵۵۹۹۷۷۳۳۳ (۴) ۷۷۹۹۹۵۵۳۳۰۰۰

۵. پنج صد تایی، بیست ده هزار تایی و شصت تا صد میلیون، برابر است با:

- (۱) ۶۰۰۲۰۰۰۵۰۰ (۲) ۶۰۰۰۰۲۰۵۰۰ (۳) ۶۰۲۰۰۰۵۰۰ (۴) ۶۰۰۰۲۰۰۵۰۰

۶. از عدد ۱۲۵۴۱۳۱۲۵ حداقل چند رقم برداریم تا وقتی عدد حاصل را از راست به چهار یا از چهار به راست می‌خوانیم، با هم فرقی نداشته باشد؟

- (۱) ۱ (۲) ۴ (۳) ۳ (۴) ۲

۷. در عدد نهصد و هشت میلیارد و شش میلیون و سیصد و چهل و پنج هزار و دویست و یک، مجموع رقم‌های دهگان، دهگان هزار، یکان میلیون و صدگان میلیارد کدام است؟

- (۱) ۱۹ (۲) ۱۵ (۳) ۱۲ (۴) ۲۲

۸. تعداد عددهای سه‌رقمی چندتاست؟

- (۱) ۹۰۰ (۲) ۹۹۹ (۳) ۸۹۹ (۴) ۱۰۰۰

۹. تعداد عددهای چهار رقمی بزرگ‌تریا مساوی ۶۰۰۰ چندتاست؟

- (۱) ۳۰۰۰ (۲) ۴۰۰۰ (۳) ۵۰۰۰ (۴) ۶۰۰۰

۱۰. کدامیک از عددهای زیر از بقیه بزرگ‌تر است؟

۱) پنجاه و هشت میلیارد و نود و سه میلیون و پانصد و چهل و سه هزار

۲) هشتاد و سه میلیون و پانصد

۳) سیصد و پنج میلیارد و بیست و پنج میلیون و هفت

۴) سیصد و پنج میلیارد و بیست و پنج میلیون و هفتاد

۱۱. کدام مقایسه درست است؟

۱) شش میلیارد و شش میلیون = ۶۰۶۰۰۰۰۰۰

۲) هفت میلیارد > ۷۸۱۲۰۱۰۰

۳) سه میلیون و ۳۰ = ۳۰۰۰۰۰۰۳۰

۴) چهار میلیون و چهارصد هزار و ۴۰ > ۴۰۴۰۰۰

۱۱۹. با توجه به الگوي عددی داده شده به جای؟ چه عددی قرار می‌گيرد؟

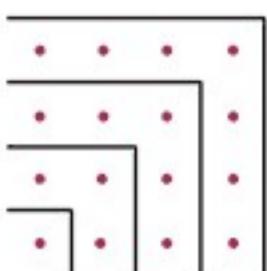
$$111 = 13, 112 = 24, 113 = 35, 114 = 46, 115 = 57, 116 = ?$$

۶۹(۴)

۷۸(۳)

۷۹(۲)

۶۸(۱)



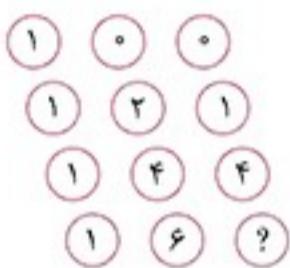
۱۲۰. با توجه به شكل مقابل، حاصل جمع عدد هاي فرد از ۱ تا ۱۵۰ چقدر مي شود؟

۷۵ \times ۷۵(۱)

۱۵۰ \times ۱۵۰(۲)

۱۵۰(۳)

۳۰۰(۴)



۱۲۱. در الگوي رو به رو به جای؟ چه عددی قرار می‌گيرد؟

۶(۱)

۷(۲)

۸(۳)

۹(۴)

۱۲۲. با ۱۱ چوبکريت مي توان مطابق شكل زير، مثلث هاي به هم چسبيده درست کرد. به اين ترتيب با ۸۹ چوبکريت چند مثلث مي توان ساخت؟

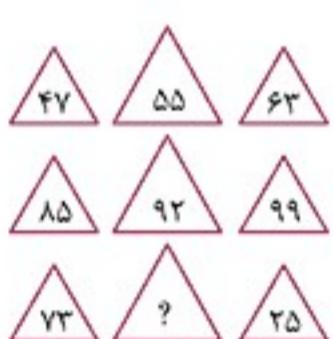


۴۸(۲)

۸۸(۱)

۲۴(۴)

۴۴(۳)



۱۲۳. با توجه به الگوي رو به رو، به جای؟ چه عددی قرار می‌گيرد؟

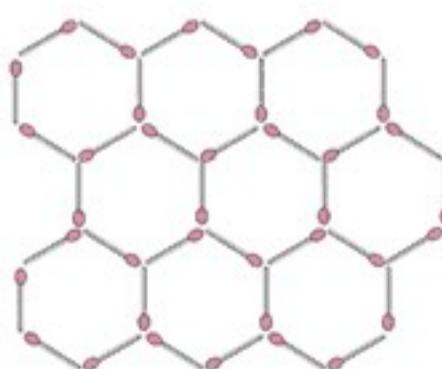
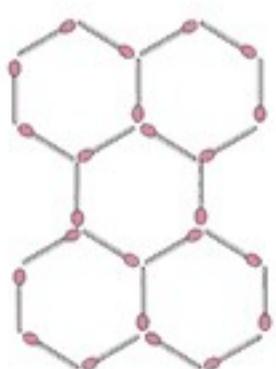
۵۲(۱)

۴۹(۲)

۶۵(۳)

۷۲(۴)

۱۲۴. مطابق الگوي زير با تعدادي چوبکريت، شبکه اي از ۳۲ شش ضلعی را در سه ردیف ساخته ايم. چند چوبکريت برای ساختن اين شبکه استفاده شده است؟

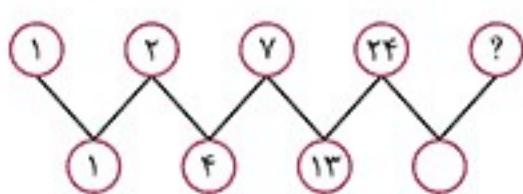


۱۲۳(۱)

۱۲۴(۲)

۱۲۵(۳)

۱۲۰(۴)



۱۲۵. با توجه به الگوي رو به رو به جای؟ چه عددی قرار می‌گيرد؟

۴۴(۲)

۴۰(۱)

۸۱(۴)

۶۱(۳)



پاسخنامه‌ی تشریحی ✓

میلیارد			میلیون			هزار			ص			ص			ص		
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
۶	۰	۰	۰	۰	۶	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۶

$\Rightarrow 600,060,000,006$

«۴» ۱

$$\left. \begin{array}{l} ۵۰,۵۰۰,۰۰۵,۰۰۰ = \text{تعداد صفرهای ۵} \\ ۷۲,۲۰۰,۳۴۵,۰۰۰ = \text{تعداد صفرهای ۲} \end{array} \right\} \Rightarrow \text{اختلاف تعداد صفرها} = ۵ - ۵ = ۰$$

«۲» . گزینه‌ی ۲

هزار میلیون میلیارد

«۳» . گزینه‌ی ۳

هزار میلیون میلیارد

«۲» . گزینه‌ی ۴

در جاهای خالی هر عددی می‌تواند قرار بگیرد. با توجه به گزینه‌ها، فقط گزینه‌ی ۲ درست است.

$$\left. \begin{array}{l} \Delta \times 100 = \Delta 00 \\ Y_0 \times 10,000 = Y_{100,000} \\ F_0 \times 100,000,000 = F_{1,000,000,000} \end{array} \right\} \Rightarrow \Delta 00 + Y_{100,000} + F_{1,000,000,000} = F_{1,000,100,000}$$

«۱» . گزینه‌ی آ

حذف شوند

«۲» گذنہ ۵

$$\text{هزار میلیون میلیارد} \\ ٩٠٨ , ٠٠٦ , ٣٤٥ , ٢٠١ \Rightarrow ٩ + ٦ + ٤ + ٠ = ١٩$$

«۱» گزینه‌ی ۷

۸. گزینه‌ی «۱»: از ۱ تا ۹۹۹، ۹۹۹ تا عدد وجود دارد که ۹ تا از آنها یک رقمی (از ۱ تا ۹)، ۹۰ تا دورقمی (از ۱۰ تا ۹۹) و بقیه سه رقمی‌اند؛ پس:

ای په دست آوردن تعداد عددهای متولی می‌توانیم از رابطه‌ی زیر استفاده کنیم:

+ عدد کوچک تر - عدد بزرگ تر)

65

روش دوم: در جدول ارزش مکانی در مرتبه‌های یکان و دهگان هر کدام از رقم‌های ۹ را می‌توان قرار داد که روی هم ۱۰ رقم می‌شود. توجه کنید در مرتبه‌ی صدگان، صفر قرار نمی‌گیرد؛ بنابراین فقط ۹ رقم در این مرتبه قرار می‌گیرد؛ پس:

صدگان	دهگان	یکان
۱	۰	۰
۲	۱	۱
۳	۲	۲
⋮	⋮	⋮
۹	۹	۹
تعداد عددهای سه رقمی	۱۰ رقم	۹ رقم

$$\Rightarrow 9 \times 10 \times 10 = 900$$

نکته

اگر کار اول به \circ طریق، کار دوم به \square طریق و کار سوم به \triangle طریق انجام شود، تعداد حالت‌های انجام این سه $\circ \times \square \times \triangle$ کار با هم به صورت زیر محاسبه می‌شود:

روش اول: تعداد عددهای چهار رقمی بزرگ‌تر یا مساوی ۶۰۰۰ را می‌توان به کمک جدول ارزش مکانی پیدا کرد:

یکان هزار	صدگان	دهگان	یکان
۶	۰	۰	۰
۷	۱	۱	۱
۸	۲	۲	۲
۹	۳	۳	۳
⋮	⋮	⋮	⋮
۹	۹	۹	۹
تعداد	۱۰ رقم	۱۰ رقم	۴ رقم

$$\Rightarrow 4 \times 10 \times 10 \times 10 = 4000$$

روش دوم: تعداد عددهای چهار رقمی بزرگ‌تر یا مساوی ۶۰۰۰ $= 4000 - 3999$ $- 6000 + 1 = 4000$

10. گزینه‌های ۳ و ۴، عددهای دوازده رقمی‌اند؛ اما در طبقه‌ی یکی‌های گزینه‌ی ۴، عدد هفت‌صد و در طبقه‌ی یکی‌های گزینه‌ی ۳، عدد هفت قرار دارد و همه‌ی رقم‌های قبلی آنها با هم برابرند؛ پس عدد گزینه‌ی ۴ از بقیه‌ی عددها بزرگ‌تر است.

$4,404,000 > 4,400,040$

11. گزینه‌ی «۳»

12. گزینه‌ی «۳»

بزرگ‌ترین عدد فرد شش رقمی با رقم‌های داده شده، بدون تکرار رقم‌ها برابر است با:
۹۶۵۲۰۳
صدگان

یکان هزار	صدگان	دهگان	یکان
۱	۰	۰	۰
۳	تا	تا	۲
۵	۹	۹	۴
۷			۶
۹			۸
تعداد	۱۰ رقم	۱۰ رقم	۵ رقم

یکان زوج

$$\Rightarrow 5 \times 10 \times 10 \times 5 = 2500$$

13. گزینه‌ی «۲»

14. گزینه‌ی «۳»



با کمی دقّت در این الگو خواهیم دید که عدد چهارم از مجموع سه عدد قبل از خود به وجود آمده است:
 $1+1+2=4$, $1+2+4=7$, ...

پس در دایره‌ی خالی، $44 = 7 + 13 + 24$ و به جای $?$ قرار می‌گیرد.

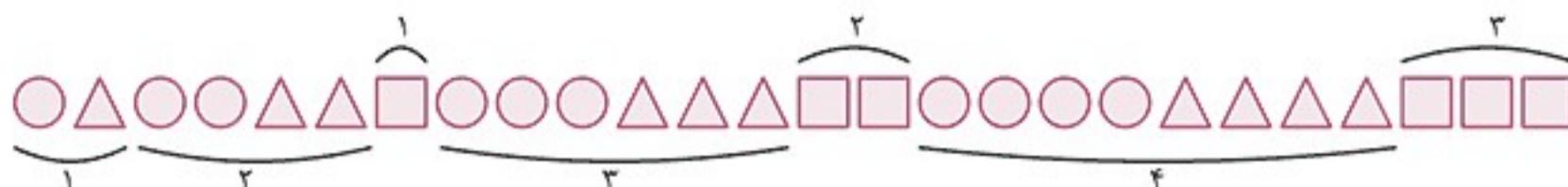
۱۲۵. گزینه‌ی «۴»: ردیف اول

۱۲۶. گزینه‌ی «۱»: ردیف دوم

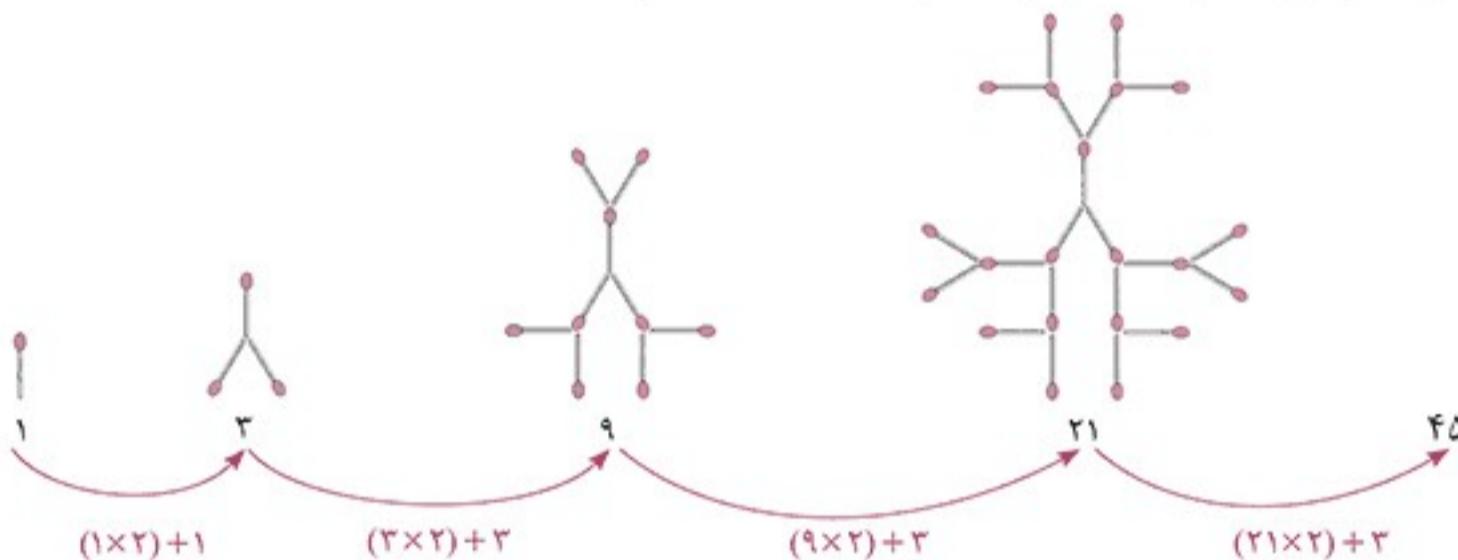
ردیف سوم

۱۲۷. گزینه‌ی «۱»: ردیف چهارم

با توجه به ترتیب شکل‌ها، می‌توان رابطه‌ی زیر را بین آنها پیدا کرد:



۱۲۸. گزینه‌ی «۲»: برای یافتن پاسخ مناسب ممکن است الگوهای متفاوتی را پیدا کنیم. مهم این است که همه‌ی آنها به یک جواب برسند. در این الگو به جز شکل اول و دوم بقیه را می‌توان از الگوی $(2 \times 2) + 3$ (عدد قبل) به دست آورد:



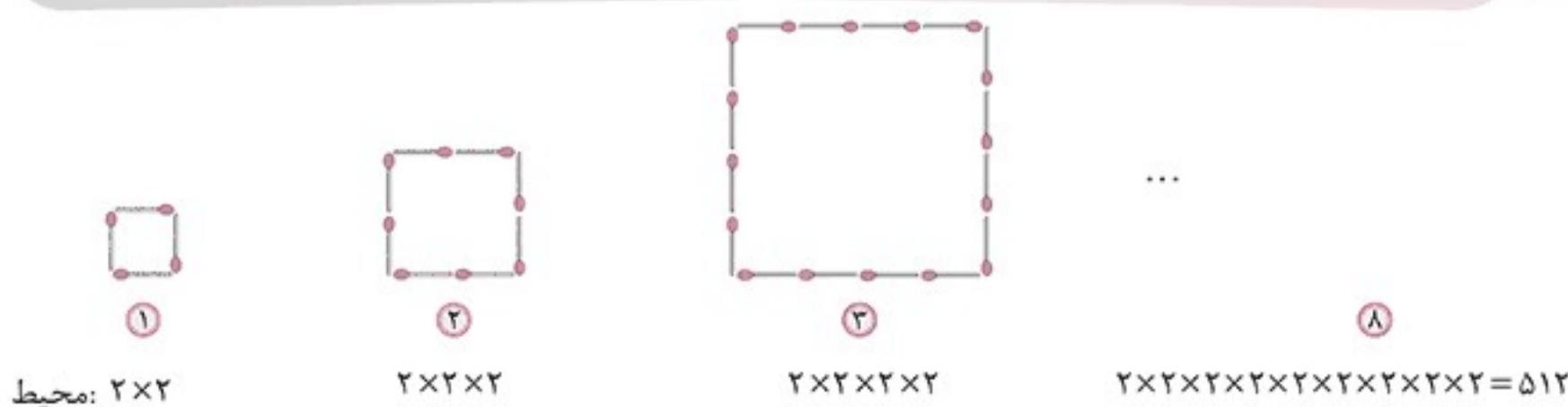
۱۲۹. گزینه‌ی «۳»: با توجه به شکل داریم:

شماره‌ی شکل	۱	۲	۳	۴	۵
تعداد مربع	۱	۴	4×4	$4 \times 4 \times 4$	$4 \times 4 \times 4 \times 4 = 256$

۱۳۰. گزینه‌ی «۳»:

بهترین الگورازمانی می‌توان پیدا کرد که بتوان بین شماره‌ی هر شکل و رابطه‌ی عددی آنها یک ارتباط منطقی پیدا کرد.

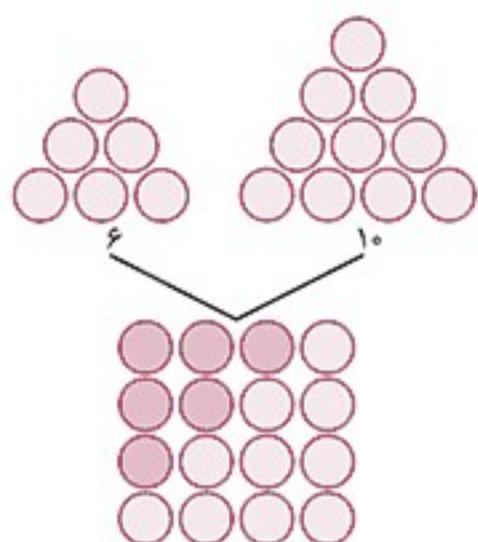
نکته



درباره‌ی الگوی بالا، تعداد ۲‌هایی که در هم ضرب می‌شوند، یکی بیشتر از شماره‌ی شکل‌هاست.

۱۳۱. گزینه‌ی «۱» دایره‌هایی که در بالا قرار دارند، الگوی عده‌های مثلثی را نشان می‌دهند؛

بنابراین شکل بعدی باید از ۱۵ دایره تشکیل شود.



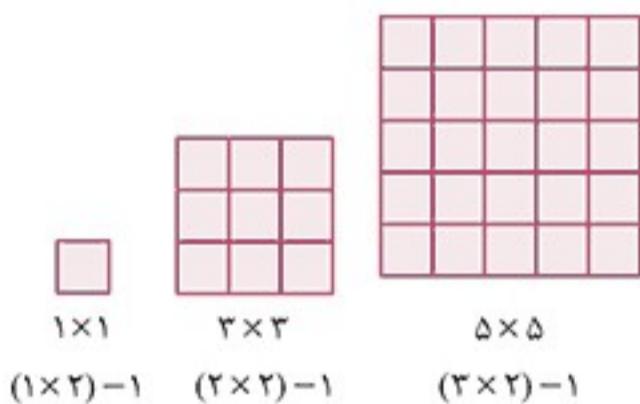
مجموع دو عدد مثلثی متولی، تعداد دایره‌های شکل پایین را تعیین می‌کند که یک عدد مربعی است؛ بنابراین شکل خواسته شده از $10+15=25$ دایره به وجود می‌آید.

۱۳۲. گزینه‌ی «۴» شکل اول از $1+2=3$ نقطه، شکل دوم از $1+2+3=6$ نقطه، شکل سوم از $1+2+3+4=10$ نقطه و در نتیجه

شکل نودونهم از $1+2+3+\dots+99+100$ نقطه به وجود می‌آید که می‌توان از روش زیر، مجموع تعداد نقطه‌ها را بدست آورد:

$$\frac{(1+100) \times 100}{2} = 5050$$

۱۳۳. گزینه‌ی «۲» با دقت در مربع‌های بزرگ می‌بینیم که مساحت هر مربع بزرگ از رابطه‌ی زیر آن به دست می‌آید:



همان‌طور که می‌بینید تعداد مربع‌های هر شکل برابر با حاصل ضرب یک عدد فرد در خودش است که این عدد فرد از رابطه‌ی -1×2 شماره‌ی شکل) به دست می‌آید؛ بنابراین تعداد مربع‌های شکل صدم برابر است با:

$$((100 \times 2) - 1) \times ((100 \times 2) - 1) = 199 \times 199 = 39601$$

۱۳۴. گزینه‌ی «۴» تعداد چوب‌کبریت‌های عمودی + تعداد چوب‌کبریت‌های افقی = تعداد کل چوب‌کبریت‌ها

تعداد چوب‌کبریت‌های افقی با تعداد چوب‌کبریت‌های عمودی برابرند؛ پس:

$\times 2$ تعداد چوب‌کبریت‌های افقی یا عمودی = تعداد کل چوب‌کبریت‌ها

شکل اول $(1 \times 2) \times 2 = 4$

شکل دوم $(2 \times 2) \times 2 = 12$

شکل سوم $(3 \times 4) \times 2 = 24$

⋮

$$\left. \begin{array}{l} \text{تعداد چوب‌کبریت‌ها } = 124 \\ \text{شکل سی و یکم } = (31 \times 32) \times 2 = 1984 \\ \text{شکل سی ام } = (30 \times 31) \times 2 = 1860 \end{array} \right\} \Rightarrow 1984 - 1860 = 124$$

۷. نسبت بزرگ‌ترین عدد چهار رقمی به بزرگ‌ترین عدد هشت‌رقمی کدام است؟

$$\frac{1}{11000} \quad (4)$$

$$\frac{1}{10001} \quad (3)$$

$$\frac{1}{10000} \quad (2)$$

$$\frac{1}{10101} \quad (1)$$

۸. در مثلث قائم‌الزاویه‌ای به ضلع‌های ۹، ۱۲ و ۱۵ سانتی‌متر، نسبت مساحت به محیط چقدر است؟

$$\frac{15}{10} \quad (4)$$

$$\frac{24}{18} \quad (3)$$

$$\frac{20}{30} \quad (2)$$

$$\frac{36}{54} \quad (1)$$

۹. اگر طول مستطیلی را خمس و عرض آن را ۳ برابر کنیم، مربعی به ضلع ۱۵ سانتی‌متر به دست می‌آید. نسبت محیط به مساحت مستطیل اولیه کدام است؟

$$\frac{45}{32} \quad (4)$$

$$\frac{32}{45} \quad (3)$$

$$\frac{32}{75} \quad (2)$$

$$\frac{75}{32} \quad (1)$$

۱۰. محیط مستطیلی ۶۴ سانتی‌متر و اختلاف طول و عرض آن ۸ سانتی‌متر است. نسبت طول به عرض این مستطیل چقدر است؟

$$2\text{ به }5 \quad (4)$$

$$2\text{ به }3 \quad (3)$$

$$3\text{ به }5 \quad (2)$$

$$1\text{ به }4 \quad (1)$$

۱۱. پرهام ۱۲ ساله است. اگر سن مادرش از چهار برابر سن او هفت سال کمتر باشد، نسبت سن مادر به سن پرهام است.

$$\frac{12}{48} \quad (4)$$

$$\frac{48}{12} \quad (3)$$

$$\frac{41}{12} \quad (2)$$

$$\frac{12}{41} \quad (1)$$

۱۲. دو برابر سن سعید با نصف سن وحید مساوی است. نسبت سن وحید به سن سعید کدام است؟

$$4\text{ به }4 \quad (4)$$

$$\frac{1}{4} \quad (3)$$

$$\frac{1}{2} \quad (2)$$

$$2\text{ به }1 \quad (1)$$

۱۳. اندازه‌ی قاعده‌ی یک متوازی‌الاضلاع ۳۰ سانتی‌متر و ارتفاع آن ۲۰۰ میلی‌متر است. نسبت قاعده‌به ارتفاع آن برابراست با:

$$\frac{3}{2} \quad (4)$$

$$\frac{3}{2} \text{ میلی‌متر} \quad (3)$$

$$\frac{3}{2} \text{ سانتی‌متر} \quad (2)$$

$$\frac{3}{20} \quad (1)$$

۱۴. اختلاف ۷ برابر عددی و ۳ برابر همان عدد، ۲۱۴۰ است. $\frac{3}{5}$ آن عدد کدام است؟

$$535 \quad (4)$$

$$1284 \quad (3)$$

$$128 / 4 \quad (2)$$

$$321 \quad (1)$$

۱۵. اگر $\frac{7}{10}$ پول نازنین با $\frac{2}{5}$ پول نادر برابر باشد، نسبت پول نادر به پول نازنین چقدر است؟

$$\frac{8}{5} \quad (4)$$

$$\frac{5}{8} \quad (3)$$

$$\frac{7}{4} \quad (2)$$

$$\frac{4}{7} \quad (1)$$

۱۶. دونده‌ای ۳۰۰۰ متر را در ۸ دقیقه دویده است. او در یک ثانیه چند متر دویده است؟

$$62/5 \quad (4)$$

$$6/25 \quad (3)$$

$$16 \quad (2)$$

$$0/16 \quad (1)$$

تناوب

$$\frac{39}{65} = \frac{18}{\square} = \frac{\square}{45}$$

$$47 \quad (4)$$

$$30 \quad (3)$$

$$27 \quad (2)$$

$$57 \quad (1)$$

۱۷. در عبارت رو به رو، مجموع $\square + \circlearrowleft$ کدام گزینه است؟

$$\frac{2}{5} \quad (4)$$

$$\frac{4}{5} \quad (3)$$

$$\frac{4}{15} \quad (2)$$

$$\frac{2}{15} \quad (1)$$

۱۸. نسبت ۵ به $\frac{2}{3}$ مثل ۲ است به:

۱۹. نسبت ۵۰۰ گرم به ۲ کیلوگرم، مثل نسبت است.

$$5 \text{ به } 2 \quad (4)$$

$$2 \text{ به } 500 \quad (3)$$

$$2 \text{ به } 5 \quad (2)$$

$$4 \text{ به } 1 \quad (1)$$



۲۰. کسری برابر با $\frac{5}{7}$ داریم که مجموع صورت و مخرج آن ۱۴۴ است. کدام یک از گزینه‌های زیر، نشان‌دهنده‌ی آن کسر است؟

$$\frac{44}{100} \quad (4)$$

$$\frac{60}{84} \quad (3)$$

$$\frac{48}{96} \quad (2)$$

$$\frac{36}{108} \quad (1)$$



۲۱. نسبت تعداد مردان به زنان در یک روستا ۵ به ۴ است. کدام گزینه تعداد افراد این روستا را نشان نمی‌دهد؟

(۱) ۱۱۸

(۲) ۱۴۴

(۳) ۱۰۸

(۴) ۱۲۶

۲۲. نسبت دو ضلع یک مستطیل ۳ به ۵ است. اگر یکی از آنها ۳۰ سانتی‌متر باشد، ضلع دیگر چقدر است؟

(۴) گزینه‌های ۱ و ۲

(۳) ۱۵

(۲) ۱۸

(۱) ۵۰

۲۳. طول و عرض تصویری از یک تخته فرش به ترتیب ۸ و ۶ سانتی‌متر است. اگر طول واقعی فرش ۴ متر باشد، عرض آن چند متر است؟

(۴) ۲/۵

(۳) ۱/۳

(۲) ۳/۲

(۱) ۲/۱

۲۴. می‌دانیم که در نقشه‌ی یک مکان، موقعیت دقیق محل و اندازه‌های واقعی به نسبت معینی کوچک می‌شوند. اگر در یک نقشه، ساختمانی مستطیل شکل به طول ۲۲ و عرض ۱۲ میلی‌متر داشته باشیم و بدانیم که نقشه ۱۲۵۰ برابر کوچک‌تر از اندازه واقعی است، مساحت زمین این ساختمان چند مترمربع است؟

(۴) ۸۰۰

(۳) ۶۰۰

(۲) ۴۰۰

(۱) ۲۰۰

۲۵. بین ۵ نفر مبلغی پول را به نسبت‌های ۵، ۹، ۷، ۵ و ۱۱ تقسیم کردند. اگر کوچک‌ترین سهم ۱۲۰۰۰ تومان باشد، بزرگ‌ترین سهم چند تومان است؟

(۴) ۵۰۴۰۰

(۳) ۳۶۰۰۰

(۲) ۲۱۶۰۰

(۱) ۱۶۸۰۰

۲۶. نسبت طول ضلع‌های یک مثلث ۵، ۸ و ۱۱ است. اگر محیط مثلث ۸۱۶ میلی‌متر باشد، اختلاف بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین ضلع آن چند میلی‌متر است؟

(۴) ۵۴۴

(۳) ۶۴۶

(۲) ۷۲

(۱) ۲۰۴

۲۷. مجموع پول سه نفر ۳۸۵۰۰ تومان و نسبت پول آنها ۴، ۹ و ۷ است. بزرگ‌ترین قسمت چند تومان است؟

(۴) ۹۶۲۵

(۳) ۱۳۴۷۵

(۲) ۱۷۳۲۵

(۱) ۷۷۰۰



۲۸. پدری می‌خواهد مقداری پول را بین فرزندان ۶ و ۸ ساله‌اش براساس نسبت سن آنها تقسیم کند. اگر به فرزند بزرگ‌تر ۲۰۰۰ تومان بیشتر بدهد، به هر کدام از آنها چقدر می‌رسد؟

(۱) ۸۰۰۰ و ۶۰۰۰

(۲) ۱۴۰۰۰ و ۱۲۰۰۰

(۳) ۴۰۰۰ و ۲۰۰۰

(۴) ۱۸۰۰۰ و ۱۶۰۰۰

مجموع دو نسبت $7 = 4 + 3$

۳۰. گزینه‌ی «۴»

عدد کوچک‌تر	۳	۳۶۰
عدد بزرگ‌تر	۴	۴۸۰
مجموع دو عدد	۷	۸۴۰

$\times 120$

عدد بزرگ‌تر	۴	۴۸۰
مجموع دو عدد	۷	۸۴۰
		$\times 120$

یا

۳۱. گزینه‌ی «۱» نفر دوم بین دو نفر دیگر مشترک است و در هر دو جا نسبت مساوی دارد؛ با توجه به اینکه $\frac{2}{3}$ دومی و $\frac{3}{4}$ سومی

نسبت این سه نفر به یکدیگر برابراست با:

$$\left. \begin{array}{l} 2: \text{نفر اول} \\ 3: \text{نفر دوم} \\ 4: \text{نفر سوم} \end{array} \right\} \Rightarrow 2+3+4=9 \quad \text{مجموع نسبت‌ها}$$

نفر اول	۲	۲۰۰۰
مجموع	۹	۹۰۰۰

$\times 1000$

۳۲. گزینه‌ی «۴» ابتدا اندازه‌ی قاعده و ارتفاع را به دست می‌آوریم:

قاعده	۳	۲۴
ارتفاع	۴	۲۲
اختلاف	۱	۸

$\times 8$

$$\frac{24 \times 22}{8} = 384 \quad \text{سانتی‌متر مربع}$$

سپس مساحت مثلث را محاسبه می‌کنیم:

۳۳. گزینه‌ی «۱»

مجموع زاویه‌های داخلی هر مثلث 180° درجه است.

نکته

با توجه به نکته‌ی گفته شده داریم: $180^\circ - 50^\circ = 130^\circ$ مجموع دو زاویه‌ی دیگر مثلث

$3+2=5$ مجموع نسبت‌های دو زاویه $3-2=1$ اختلاف نسبت‌های دو زاویه

مجموع دو زاویه	۵	130°
اختلاف دو زاویه	۱	26°

بنابراین:

۳۴. گزینه‌ی «۴»

نکته

اگر نسبت پول اولی به دومی $\frac{a}{b}$ باشد، یعنی نسبت پول اولی به دومی مثل a به b است.

اگر a برابر پول اولی با b برابر پول دومی مساوی باشد، یعنی نسبت پول اولی به پول دومی مثل b به a است.

۳ برابر پول آیدین با ۵ برابر پول آرزو برابراست؛ یعنی آیدین باید مقدار پول بیشتری داشته باشد که در عدد کوچک‌تری ضرب شده است؛ به عبارت دیگر نسبت‌های آنها معکوس است؛ یعنی $\frac{5}{3}$ پول آیدین برابر پول آرزو

پارک شقایق و نیلوفر	۸	۱۶۰۰
مجموع	۲۳	۴۶۰۰
		×۲۰۰

بنابراین:

۴۹. گزینه‌ی «۲» اگر ۱۲ لیوان پر را خالی کنیم (۱۲ لیوان خالی به لیوان‌های خالی اضافه می‌شود)، تعداد لیوان‌های پر و خالی با هم برابر می‌شود؛ پس اختلاف تعداد لیوان‌ها برابر است با: $۱۲ \times ۲ = ۲۴$ مجموع نسبت لیوان‌های پر و خالی $۳ + ۷ = ۱۰$ اختلاف نسبت لیوان‌های پر و خالی $۷ - ۳ = ۴$

اختلاف تعداد لیوان‌ها	۴	۲۴
کل لیوان‌ها	۱۰	۶۰

در نتیجه:

۵۰. گزینه‌ی «۳» ابتدا باید بدانیم که هر کدام به تنها یک ساعت چه کسری از کار را انجام می‌دهند تا بتوانیم میزان کاری را که در یک ساعت انجام می‌شود، به دست آوریم:

سنهند کار را در ۴۰ ساعت انجام می‌دهد؛ پس در یک ساعت $\frac{1}{40}$ کار انجام می‌شود.

البرز کار را در ۲۰ ساعت انجام می‌دهد؛ پس در یک ساعت $\frac{1}{20}$ کار انجام می‌شود.

بنابراین اگر هر دو با هم کار کنند، در یک ساعت $\frac{3}{40}$ کار را انجام می‌دهند:

کل کار ۴۰ ساعت است (عدد مخرج) و البرز و سنهند با هم در یک ساعت، ۳ واحد (عدد صورت) آن را انجام می‌دهند؛ پس آنها کل کار را در $\frac{40}{3}$ ساعت انجام می‌دهند:

۵۱. گزینه‌ی «۳» برای اینکه بدانیم در یک ساعت چه میزانی از منبع پرمی‌شود، باید زمان کار دو پمپ را با هم جمع کرده و زمان تخلیه‌ی شیر را از آنها کم کنیم:

شیر تخلیه پمپ دوم پمپ اول
در یک ساعت در یک ساعت در یک ساعت

$$\left(\frac{1}{10} + \frac{1}{12} \right) - \frac{1}{20} = \frac{6}{60} + \frac{5}{60} - \frac{3}{60} = \frac{8}{60} = \frac{2}{15}$$

در یک ساعت $\frac{2}{15}$ منبع پرمی‌شود.

بنابراین کل منبع در $\frac{2}{15}$ ساعت پرمی‌شود:

کاری که در یک دقیقه هر
دو نفر انجام می‌دهند.

$$\frac{1}{8} - \frac{1}{10} = \frac{5}{40} - \frac{4}{40} = \frac{1}{40}$$

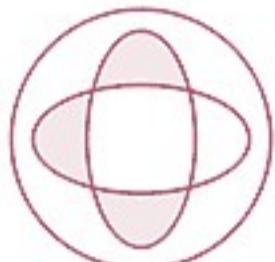
کاری که عسل در یک دقیقه انجام می‌دهد.

پس عسل کل کار را در $\frac{40}{1}$ دقیقه انجام می‌دهد.

۵۲. گزینه‌ی «۴»

۱۷. کدام یک از گزینه‌های زیر، مرکز تقارن دارد؛ ولی خط تقارن ندارد؟

- (۱) لوزی (۲) متوازی الاضلاع (۳) مستطیل (۴) مثلث متساوی الاضلاع



۱۸. شکل مقابل چند خط تقارن دارد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۴

(۴) خط تقارن ندارد.

۱۹. یک زاویه چند خط تقارن دارد؟

- (۱) خط تقارن ندارد. (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) بیش از دو تا

۲۰. کدام گزینه درست است؟

- (۱) هر شکلی که مرکز تقارن داشته باشد، خط تقارن هم دارد.
 (۲) هر شکلی که خط تقارن داشته باشد، مرکز تقارن هم دارد.
 (۳) هر شکلی که دو خط تقارن عمود برهم داشته باشد، مرکز تقارن دارد.
 (۴) هر شکلی که یک دور، حول نقطه‌ای بچرخد، آن شکل تقارن مرکزی دارد.

۲۱. یک شکل معین حداقل چند مرکز تقارن می‌تواند داشته باشد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) بی‌شمار



۲۲. حداقل چند چوبکبریت از شکل مقابل برداریم تا تعداد خط‌های تقارن آن نصف شود؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

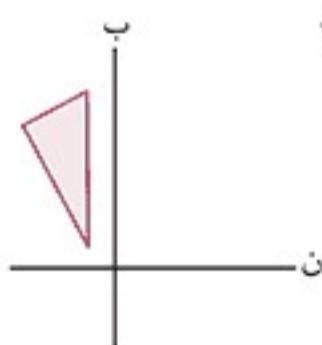
۲۳. فاصله‌ی دو خط موازی ۳ سانتی‌متر است. اگر نقطه‌ای روی یکی از آن دو خط بگذاریم و قرینه‌ی آن را نسبت به خط دیگر پیدا کنیم، فاصله‌ی نقطه و قرینه‌اش از هم چند سانتی‌متر است؟

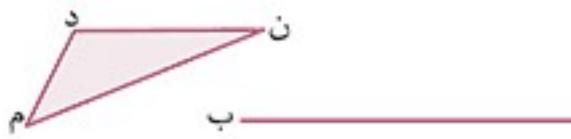
- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۹ (۴) ۱۲

۲۴. در کدام یک از شکل‌های زیر، قرینه‌ی شکل نسبت به خط، درست رسم شده است؟



۲۵. در شکل مقابل قرینه‌ی مثلث را نسبت به خط «ب» رسم کرده، سپس قرینه‌ی شکل حاصل را نسبت به خط «ن» رسم می‌کنیم. کدام یک از شکل‌های زیر به وجود می‌آید؟





۲۶. در شکل رو به رو قرینه‌ی مثلث «د م ن» را نسبت به نقطه‌ی «ن» و سپس نسبت به خط «ب» رسم می‌کنیم. کدام شکل به وجود می‌آید؟



۲۷. مثلث قائم‌الزاویه‌ای یک خط تقارن دارد. اگر قرینه‌ی این مثلث را نسبت به یکی از ضلع‌های زاویه‌ی قائم رسم کنیم، شکل حاصل مثلثی است.

(۱) قائم‌الزاویه

(۲) متساوی‌الساقین

(۳) متساوی‌الاضلاع

(۴) قائم‌الزاویه‌ی متساوی‌الساقین

۲۸. قرینه‌ی هر نقطه از محیط یک مستطیل، نسبت به نقطه‌ی برخورد قطرهای مستطیل است.

(۱) روی محیط مستطیل

(۲) داخل مستطیل

(۳) خارج از مستطیل

(۴) روی محیط یا داخل مستطیل

۲۹. شخصی مقابله یک آینه‌ی تخت و در فاصله‌ی ۶ متری از آن ایستاده است. در این حالت فاصله‌ی شخص از تصویرش چند متر است؟

(۱) ۱۵

(۲) ۱۲

(۳) ۹

(۴) ۶

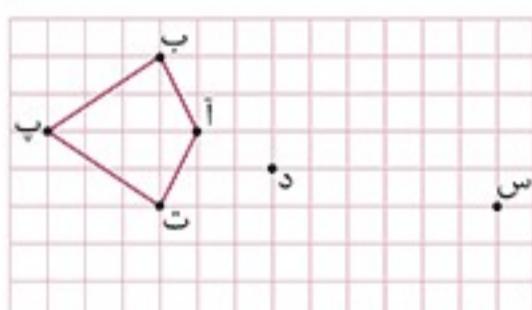
۳۰. شخصی مقابله یک آینه‌ی تخت و در فاصله‌ی ۲۰ متری از آن ایستاده است. اگر آینه را ۳ متر به شخص نزدیک کنیم در این حالت فاصله‌ی شخص و تصویرش از هم چند متر خواهد بود؟

(۱) ۴۰

(۲) ۳۷

(۳) ۳۴

(۴) ۱۷



۳۱. قرینه‌ی چهارضلعی «آ ب پ ت» را نسبت به نقطه‌ی «د» رسم می‌کنیم. در این حالت کدام نقطه روی «س» می‌افتد؟

(۱) آ

(۲) ب

(۳) پ

(۴) ت

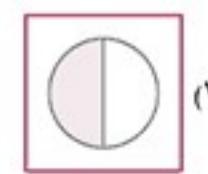
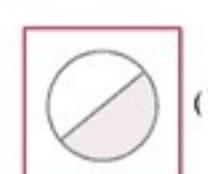
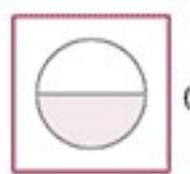
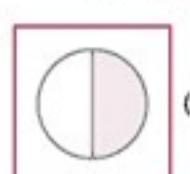
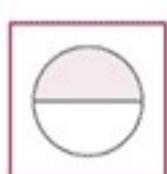
۳۲. وقتی قرینه‌ی شکلی را نسبت به یک نقطه‌ی معین رسم می‌کنیم، مانند این است که:

(۱) آن شکل را یک دوران کامل داده‌ایم.

(۲) آن شکل را به اندازه‌ی نیم دور نسبت به آن نقطه دوران داده‌ایم.

(۳) قرینه‌ی آن شکل را نسبت به محور تقارن کشیده‌ایم.

(۴) هیچ دورانی روی شکل انجام نداده‌ایم.



۳۳. کدام گزینه، دوران 180° درجه‌ای شکل مقابله را در جهت حرکت عقربه‌های ساعت نشان می‌دهد؟





علت نادرستی سایر گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

گزینه‌ی ۲: مربع، نوعی لوزی با زاویه‌های قائمه و چهار خط تقارن است.

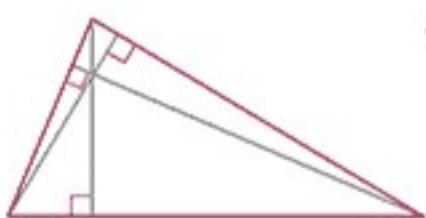
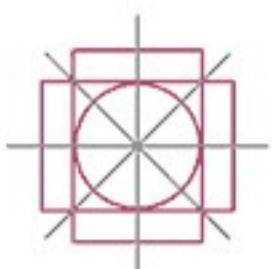
گزینه‌ی ۳: قرینه‌ی یک نقطه نسبت به یک خط، همواره یک نقطه خواهد بود.

گزینه‌ی ۴: مثلث متساوی‌الاضلاع مرکز تقارن ندارد.

۸. گزینه‌ی «۴» خط‌های ۲ و ۴ شکل را به دو نیمه‌ی کاملاً قرینه تقسیم می‌کنند.

۹. گزینه‌ی «۴» شکل داده‌شده ۴ خط تقارن دارد. نیم‌دایره و ذوزنقه‌ی متساوی‌الساقین، ۱ خط تقارن

و لوزی، ۲ خط تقارن دارد که در مجموع با تعداد خط‌های تقارن شکل مساوی است.



۱۰. گزینه‌ی «۲» همان‌طور که در شکل می‌بینید، ارتفاع‌های وارد بر یک قاعده، خط تقارن نیست.

۱۱. گزینه‌ی «۲»

نکته

چندضلعی‌های منتظمی که تعداد ضلع‌های آنها فرد باشد (مانند مثلث متساوی‌الاضلاع یا پنج‌ضلعی منتظم)،

مرکز تقارن ندارند؛ ولی اگر تعداد ضلع‌های آنها زوج باشد (مانند مربع و شش‌ضلعی منتظم)، مرکز تقارن دارند.

۱۲. گزینه‌ی «۴»

نکته

محل تقاطع قطرها در همه‌ی این چهارضلعی‌ها، همان مرکز تقارن آنهاست.

$$\frac{6}{4} = \frac{3}{2}$$

تعداد خط‌های تقارن در شش‌ضلعی منتظم ۶تا و در مربع ۴تاست؛ پس:

۱۳. گزینه‌ی «۱»

۱۴. گزینه‌ی «۲»

۱۵. گزینه‌ی «۳»

نکته

تعداد قرینه‌های حاصل از یک نقطه یا یک شکل، نسبت به دو خط تقارن متقاطع که با هم زاویه‌ی مشخصی

زاویه‌ی بین خط‌های تقارن $\div 360^\circ$ می‌سازند، برابراست با:

$$360^\circ \div 90^\circ = 4$$

با توجه به نکته‌ی گفته‌شده داریم:

۱۶. گزینه‌ی «۲» فاصله‌ی نقطه‌ی «الف» تا خط «ب» برابر ۲ سانتی‌متر است؛ بنابراین

روی خط «ب» در دو طرف نقطه‌ی «د» می‌توان دو نقطه پیدا کرد که فاصله‌ی آنها تا نقطه‌ی «الف» برابر ۳ سانتی‌متر باشد.

