

پرتقال

روز خط شاهنامه

از او

نویسنده: کریم لزرغالی تصویرگر: ثنا کبیری راد



سرشناسه: لزرغلامی، حدیث، ۱۳۶۰-
عنوان و نام پدیدآور: از کاوه/
نویسنده: حدیث لزرغلامی؛ تصویرگر: ثنا حبیبی راد
مشخصات نشر: تهران: نشر پرتقال، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۲۴ص: مصور(رنگی).
فروست: دو خط شاهنامه ۵.
شابک: دوره: ۴۷۱=۷-۲۷۴-۶۲۲-۹۷۸-۲؛ ۴۷۶=۲-۲۷۴-۶۲۲-۹۷۸-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: گروه سنی: ب.
موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۴۱۶-۳۲۹ ق. شاهنامه -- اقتباس ها
موضوع: Adaptations -- Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh
موضوع: کاوه آهنگر (اساطیر ایرانی) -- داستان
fiction -- Athletes, Iran
شناسه‌ی افزوده: حبیبی راد، ثنا، ۱۳۶۳، تصویرگر
شناسه‌ی افزوده: فردوسی، ابوالقاسم، ۴۱۶-۳۲۹ ق. شاهنامه
شناسه‌ی افزوده: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh
رده‌بندی دیویی: ۸۸۳۵/۰۰۸۳/۸
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۸۸۹۴۶۹۵
اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیبا
۷۲۵۰۳۰۱

دو خط شاهنامه: از کاوه

نویسنده: حدیث لزرغلامی
تصویرگر: ثنا حبیبی راد
دبیر تألیف و ویراستار: علی اکبر زین العابدین
ویراستار فنی: فرناز وفاپی دیجی
مدیر هنری: علیرضا پور حنیفه
طراح گرافیک: مهدیه عصارزاده
طراح جلد: حمیده سلیمانی
شابک: ۲-۴۷۶-۲۷۴-۶۲۲-۹۷۸-۲
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شاد رنگ
قیمت: ۶۴۰۰۰ تومان

☎ ۰۲۱-۶۳۵۶۴

📱 ۳۰۰۰۶۳۵۶۴



porteghaalpub

کلیه حقوق چاپ برای ناشر محفوظ است

kids@porteghaal.com

www.porteghaal.com



اگر یک آهنگر باشی
ویک پیش بند چرمی
داشته باشی،
چه معمولی است!





An artistic illustration featuring a hand holding a dark, textured wooden handle. The background is composed of dynamic, expressive brushstrokes in shades of light blue and white, creating a sense of movement and texture. The overall style is painterly and modern.

اما اگر پیش بند چرمی ات را ببندی سریک چوب
و تکان تکانش بدهی، چه با حال است!

