

مفهوم و مصدق

درس سوم

در درس قبل و در کنار بحث لفظ و معنا، تا حدی با اصطلاحات «مفهوم» و «مصدق» آشنا شدیم. حال در اینجا قرار است به طور مشخص و مفصل درباره تقسیم‌بندی مفاهیم و ارتباطشان با مصادیق صحبت کنیم.

می‌دانیم که مفاهیم همان تصورات ذهنی هستند و می‌دانیم که این مفاهیم می‌توانند دارای مصدق بیرونی و فارج از ذهن نیز باشند. حالا اگر هر مفهوم را از نظر ارتباطش با مصدق بیرونی در نظر بگیریم، می‌توانیم پند نوع تقسیم‌بندی برای مفاهیم ارائه کنیم. در ادامه با برخی از تقسیم‌بندی‌ها و اصطلاحات مربوط به مفهوم‌ها آشنا فواهیم شد.

مفهوم کلی

مفهوم «علم» را در نظر بگیرید. این مفهوم می‌تواند مصدق‌های زیادی داشته باشد. احتمالاً پدر یا مادر بعضی از ما نیز مصدقی از مفهوم «علم» هستند و معلم منطق و فلسفه می‌توانند مصدقی از این مفهوم است. وقتی یک مفهوم می‌تواند بیش از یک مصدق داشته باشد، مفهوم کلی نامیده می‌شود. مثل مفاهیم پدر، مادر، مدرسه، کتاب، دفتر، انسان، حیوان و مانند آن‌ها، به همین دلیل می‌گوییم:

مفهوم کلی، مفهومی است که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد. خواه این مورد، از موارد واقعی خارجی باشد، خواه موردی فرضی.

به عبارت دیگر، جدا از اینکه یک مفهوم در دنیای واقعی چه تعداد مصدق و نمونه دارد، همین که بتوانیم برایش بیش از یک مصدق فرض کنیم، آن مفهوم کلی خواهد بود. پس این را هم به یاد داشته باشیم که:

در تشخیص مفهوم کلی به قابلیت و امکان فرض مصادیق متعدد توجه می‌کنیم، نه تعداد مصادیق موجود.

مفهوم جزئی

مفهوم «سنندج» را در نظر بگیرید. می‌دانیم «سنندج شهری در غرب ایران و مرکز استان کردستان است که ...». درواقع این مفهوم یک مصدق کاملاً مشخص و معین دارد و اصلاً نمی‌تواند دو یا چند مصدق برایش تصور کرد؛ یعنی هر کاری کنیم، نمی‌توانیم تصور کنیم که شهر سنندج با ویژگی‌های خاص خودش، دو شهر باشد. حالا مفهوم «این کتاب منطقی» که در دست شماست و در حال خواندنش هستید، را در نظر بگیرید. این مفهوم هم فقط و فقط می‌تواند یک مصدق داشته باشد؛ یعنی نمی‌توانید فرض کنید این کتاب که در دستان شماست، مفهومی باشد که بیش از یک مصدق دارد. به مفاهیمی از این دست می‌گوییم مفهوم جزئی. درست مثل مفاهیم «علی دایی»، «فردوسی»، «استادیوم آزادی شهر تهران»، «سی و سه پل اصفهان»، «شیراز»، «گواناما»، «این کتاب»، «آن درخت» و ...؛ بنابراین:

مفهوم جزئی، مفهومی است که مصدق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد.

یعنی چه مصدق واقعی داشته باشد و چه نداشته باشد، نمی‌توانیم برایش بیش از یک مصدق فرض کنیم. بهترین راه تشخیص مفاهیم جزئی این است که بگوییم تمامی اسمای خاص (اعلام) و مفاهیم دارای اسم اشاره «این» یا «آن» جزئی هستند.

تفصیل نتمیلے درباره مفاهیم کلی

لزوماً هر مفهومی دارای مصدق بیرونی نیست؛ بلکه مصدق برخی مفاهیم فقط در ذهن ماست. مثلاً اعداد در عالم واقعیت وجود ندارند؛ ولی عدد ۲ مصدقی از مفهوم عدد است یا مثلاً خود مفاهیم «تصویر»، «قواعد ذهن» و مانند این‌ها که مصادقشان نیز فقط در ذهن است، نه در واقعیت خارج از ذهن؛ بنابراین مصادیق یک مفهوم ممکن است ذهنی یا واقعی باشند.

می‌دانیم که مفهوم «غول یک چشم» مصدق واقعی ندارد و اصلاً نمی‌تواند هم در عالم واقعیت وجود داشته باشد (اصطلاحاً می‌گوییم وجود مصادیقش محال است؛ اما با این حال، چنین مفهومی کلی محسوب می‌شود؛ زیرا می‌توانیم در ذهنمان برایش مصادق‌های زیادی فرض کنیم. مثلاً یک لشکر غول یک چشم که به جنگ انسان‌ها می‌آیند؛ پس باز هم اینگونه مفاهیم کلی هستند؛ بنابراین کلی بودن یک مفهوم به مصادق داشتن یا نداشتن آن ربطی ندارد و بعضی مفاهیم کلی فاقد مصدق خارجی‌اند و فقط در ذهن می‌توانیم برایش مصدق فرض کنیم. مثل مفاهیم اسب بالدار، خرس سخن‌گو، مریع دایره، انسان هفت‌منtri و مانند این‌ها).

مفهوم «خداآوند» فقط یک مصدق دارد و نمی‌تواند بیش از یک مصدق داشته باشد؛ اما این مفهوم هم کلی است؛ زیرا می‌توانیم برای این مفهوم نیز مصداق‌های متعدد فرض کنیم. درست همان‌طور که در گذشته بسیاری از اقوام و ملل دارای خدایان متعدد بودند؛ پس باید بگوییم مفهوم کلی ممکن است فقط یک مصدق واقعی داشته باشد و امکان وجود بیش از یک مصدق برایش محال باشد. مثل مفاهیم «کوچک‌ترین فرزند این خانم»، «تنها دختر این آقا»، «آفریدگار عالم»، «قهرمان والیال المپیک ۲۰۰۰» و مانند این‌ها.

صفت تفضیلی مثل بزرگ‌ترین و اوصافی که فقط به یک مصدق اشاره می‌کنند، نیز کلی هستند. مفهوم «کوچک‌ترین فرزند آقای احمدی» را در نظر بگیرید. به نظر می‌آید که این مفهوم جزئی باشد؛ اما کلی است. فرض کنید آقای احمدی سه فرزند دارد. خب! معلوم است که فرزند اول و دوم نیز زمانی کوچک‌ترین آقای احمدی بوده‌اند و حالا فرزند آمده، شده کوچک‌ترین فرزند ایشان. در سایر موارد نیز همین‌گونه است؛ پس می‌توانیم بگوییم هر صفت و توضیحی که فقط به یک مصدق اشاره می‌کند، مفهوم کلی و خود آن مصدق، مفهوم جزئی است. به مثال‌های زیر دقت کنید:

بلندترین قله جهان (کلی) اورست (جزئی)

تنها نویسنده این کتاب (کلی) احمد خداداد (جزئی)

کشور قهرمان جام جهانی ۲۰۱۸ (کلی) فرانسه (جزئی)

پایتخت ایران (کلی) تهران (جزئی)

مؤسس سلسله صفویه (کلی) شاه اسماعیل (جزئی)

برخی مفاهیم کلی مرکب هستند. مثل «بهترین تیم فوتبال در جام جهانی ۲۰۱۸»، اگر دقت کنیم، می‌بینیم که اجزای این مفهوم نیز کلی هستند.

مفاهیم تشکیل‌دهنده یک مفهوم کلی مرکب، خودشان نیز کلی هستند. مفهوم حیوان یک مفهوم کلی است. اسب، انسان، پرنده، این قناری و مانند این‌ها نیز مصادیق مفهوم حیوان محسوب می‌شوند. همان‌طور که می‌بینیم، مصادیق یک مفهوم کلی ممکن است کلی یا جزئی باشند. مفاهیم کلی هم می‌توانند مصادیق کلی داشته باشند و هم جزئی.

ویژگی خاص مفاهیم کلی

قابلیت انطباق بر مصادیق متعدد را دارند (فرض مصادیق متعدد برایش ممکن است).

ویژگی‌های مختلف انواع مفاهیم کلی

ممکن است هیچ مصادیقی در واقعیت نداشته باشد.

دریای جیوه - اسب بالدار

وجود مصادیق در واقعیت محال باشد.

دایره مربع - انسانی که انسان نیست.

فقط می‌تواند یک مصدق واقعی داشته باشد.

بلندترین قله جهان - ریس جمهور فعلی ایران - خداوند

توضیح نکملی درباره مفاهیم جزئی

وقتی تصوری از یک شیء خارجی را به‌طور کاملاً مشخص می‌شناشیم یا در همین لحظه می‌بینیم، مفهومی جزئی از آن در ذهن شکل می‌گیرد. اصلاً برای همین است که می‌گوییم اسامی خاص و مفاهیم دارای اسم اشاره «این» و «آن»، جزئی هستند. مثلاً وقتی می‌گوییم «این ماشین»، به یک ماشین جلوی رویمان اشاره می‌کنیم که معلوم است نمی‌تواند دو یا چند مصدق داشته باشد یا مثلاً «دکتر شفیعی کدکنی» یک انسان کاملاً مشخص و معین (و البته محترم) است که نمی‌توان بیش از یک مصدق برایش فرض کرد؛ بنابراین مفهومی که از یک شیء واقعی مشخص در ذهن می‌سازیم، مفهوم جزئی است. به عبارت دیگر، از هر موجود مشخصی در واقعیت، یک مفهوم جزئی در ذهن شکل می‌گیرد.

گاهی ممکن است به این مسئله فکر کنیم که اسامی خاص هم ممکن است دو یا چند مصدق داشته باشند و کلی شوند. مثلاً اسم مؤلف این کتاب احمد خداداد است و در واقعیت، چند احمد خداداد وجود دارد که یکی مؤلف این کتاب است، دیگری پژوهش است و نفر سوم هم مربی فوتیاب! به درست است: اما با این حال، وقتی کسی می‌گوید «احمد خداداد». قطعاً فقط منظورش یکی از این سه نفر است و به همین دلیل، اسم خاص همچنان مفهوم جزئی است. حتی اسامی شهرها، خیابان‌ها و مکان‌ها هم که ممکن است بین چند مکان مشترک باشد را باز هم جزئی می‌گیریم. مثل خیابان حافظ که احتمالاً در بیشتر شهرهای کشور وجود دارد؛ اما چون وقتی مفهوم خیابان حافظ را در ذهن می‌آوریم، به خیابان حافظ در یکی از شهرها فکر می‌کنیم. این مفهوم جزئی خواهد بود؛ پس به‌طور کلی، اسامی خاص حتی اگر چند مصدق مختلف داشته باشند، به دلیل اشاره به یکی از این مصادیق، باز هم جزئی خواهد بود.

یاد گرفتیم که اسامی اشاره مفهوم را جزئی می‌کنند؛ اما فقط مفهومی را جزئی می‌کنند که مستقیماً مورد اشاره قرار می‌دهند. مثال‌های زیر را ببینید:

این خانم
دختر این خانم

مفهوم «این خانم» قطعاً جزئی است؛ زیرا اسم اشاره گرفته است؛ اما «دختر این خانم» دیگر جزئی نیست؛ زیرا می‌توانیم برای این خانم دخترهای زیادی فرض کنیم. به عبارت دیگر، مفهوم مورد نظر ما در اینجا مفهوم «دختر» است، نه مفهوم «این خانم»؛ پس اسم اشاره فقط مفهومی را جزئی می‌کند که پس از اسم اشاره آمده است، نه قبل آن.

باید حواسمن باشد که اسامی اشاره را با ضمایر ملکی اشتباه نگیریم. اسامی اشاره جزئی‌سازند. مثل این کتاب، آن دفتر، همین خودکار و ...؛ اما ضمایر ملکی این‌گونه نیستند. مثل کتاب من، لباس او، کلاس آن‌ها و ...؛ بنابراین ضمایر ملکی نشانه جزئی بودن مفاهیم نیستند.

مفهومی مانند «رستم شاهنامه» را در نظر بگیرید. این مفهوم هیچ مصادیقی در واقعیت ندارد؛ درواقع مصادق رستم شاهنامه فقط در عالم ذهن است؛

اما با این حال، در همین عالم خیالی نیز یک مصدق بیشتر ندارد. به همین دلیل می‌گوییم گاهی ممکن است مفهوم جزئی نیز هیچ مصدقی در واقعیت نداشته باشد؛ درست مثل بیشتر شخصیت‌های معروف داستانی از قبیل هملت شکسپیر، هری پاتر، رخش و مانند این‌ها.



کدام یک از مفاهیم زیر جزئی محسوب می‌شود؟

(۱) کتابی که روی میز خانم صفری است.

(۲) آخرین فرستاده خدا و پیامبر اسلام

(۳) همین خیابان که ابتدایش ایستاده‌ایم.

پاسخ: خب! شاید کار کمی سخت شده باشد. ظاهراً همه گزینه‌ها باید جزئی باشند. حالا برمی‌گردیم به قاعده‌ای که برای تشخیص مفاهیم جزئی داشتیم؛ یعنی این قاعده که تمام اسمی خاص و اسمی‌ای که با اسم اشاره شروع می‌شوند، مفهوم جزئی هستند. بر همین اساس، تک‌تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم.

گزینه «۱»: دقت کنید که مفهوم ما در اینجا کتاب است، نه اسم خاص «خانم صفری». حال این مفهوم نه اسم خاص است و نه دارای اسم اشاره؛ پس کلی است.

گزینه «۲»: نه اسم خاص است و نه دارای اسم اشاره. گرچه در واقعیت یک مصدق بیشتر ندارد؛ پس کلی است.

گزینه «۳»: خب اسم خاص که نیست؛ اما اگر دقت کنیم، می‌بینیم که لفظ «همین» درواقع همان اسم اشاره است؛ یعنی اصل عبارت این گونه بوده است: «این خیابانی که ابتدایش ایستاده‌ایم»؛ پس این مفهوم جزئی است.

گزینه «۴»: حواستان را جمع کنید! نفقیم اسمی اشاره جزئی هستند؛ بلکه گفته بودیم مفهومی که دارای اسم اشاره این یا آن باشد؛ پس خود مفهوم «اسم اشاره» مفهومی کلی است که می‌تواند مصادیق مختلفی مانند «این»، «آن» و «همین» داشته باشد.

جد نرفند برا شتتخدم کلی از جزئی

قاعده اصلی: فقط کلمات دارای اسم اشاره و اسمی خاص جزئی هستند.

این قاعده را باید جدی بگیریم و فقط براساس آن پیش برویم؛ اما باید حواسمان را جمع کنیم که:

- ۱ فقط باید به کلمه اول یک عبارت توجه کنیم؛ یعنی مفهومی که می‌خواهیم بدانیم کلی یا جزئی است. کلمه ابتدایی عبارت است. مثل «دانشآموزی» که درس منطق را بیست گرفت. در اینجا مفهوم مورد نظر «دانشآموز» است که کلی می‌شود.
- ۲ «همین» و «همان» نیز مثل «این» و «آن» اسم اشاره هستند.

قاعده فرعی: مفهوم کلی، هر چقدر هم قید و صفت بگیرد، باز هم کلی باقی می‌ماند.

یعنی هم مفهوم «کتاب» کلی است و هم مفهوم «کتاب پرفوش امسال» که توسط محمود دولت‌آبادی نوشته شده و در مرداد توسط انتشارات ارونده چاپ رسید. با این حال، خیلی وقت‌ها یکسری عوامل فریبنده در سؤالات باعث می‌شود که سوشه شویم به نکات دیگر هم توجه کنیم.

فریبنده‌ها

- ۱ در تشخیص کلی از جزئی، کاری به تعداد مصادیق واقعی آن مفهوم نداریم؛ زیرا گاهی کلی‌ها هم فقط یک مصدق واقعی دارند؛ پایتحت هند (کلی) و دهلی (جزئی).
- ۲ در تشخیص کلی از جزئی کاری به واقعی‌بودن یا نبودن مفهوم نداریم؛ زیرا مفهوم خیالی ممکن است کلی یا جزئی باشد: غول دریاچه یخی (کلی) و هری پاتر (جزئی).
- ۳ در تشخیص کلی از جزئی، کاری به تعداد کلمات نداریم؛ زیرا تعداد زیاد کلمات دلیلی برای جزئی‌شدن مفهوم نیست: سالی که در رودبار زلزله آمد (کلی) و خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی (جزئی).
- ۴ در تشخیص کلی از جزئی، کاری به معرفه و نکره‌بودن کلمات نداریم؛ زیرا هر معرفه‌ای لزوماً جزئی نیست. برای مثال «سعدی» مفهوم جزئی و «غزل سعدی» مفهوم کلی است، با اینکه هر دو معرفه هستند.
- ۵ در تشخیص کلی از جزئی، کاری به جمع و مفردبودن کلمات نداریم؛ یعنی نباید از طریق تعداد اعضای یک مفهوم، آن را کلی یا جزئی بدانیم. مثلاً «این بیست کتاب» مفهوم جزئی و «بیست کتاب» مفهوم کلی است. در اصل باید بگوییم یک مجموعه خاص قطعاً جزئی است.
- ۶ اسم اشاره فقط زمانی مفهوم را جزئی می‌کند که در ابتدای عبارت آمده باشد؛ یعنی اسم اشاره فقط مفهوم مستقیم بعد از خودش را جزئی می‌کند؛ کتاب منطق این خانم («کتاب منطق» کلی) و «این خانم» جزئی است؛ پس کتاب منطق این خانم یک مفهوم جزئی است.
- ۷ القاب و اوصاف تاریخی اسم خاص نیستند. این لقب‌ها با اینکه فقط به یک نفر نسبت داده می‌شوند و مصدق آن کاملاً مشخص است، باز هم کلی هستند: خاتم الانبیا (کلی)، مولود کعبه (کلی)، نویسنده بوستان (کلی)؛ اما حضرت محمد (ص) (جزئی)، حضرت علی (ع) (جزئی) و سعدی (جزئی).
- ۸ ضمایر ملکی جزئی ساز نیستند؛ پس مفاهیمی مثل «پدر شما»، «لباس او» و «دفتر من» کلی هستند.

مفاهیم زیر قطعاً جزئی اند.

ویژگی مفهوم	مثال
هر نوع اسم خاص	میدان تجریش، خیابان تختی، ریحانه لطفی و ...
وقتی لفظ یک مفهوم موردنظر باشد، نه خود مفهوم	«مهر» و «مهر» نقطه ندارند (الفاظ مهر و مهر جزئی اند).
اسامی سیارات، به جز خورشید و ماه	مریخ، عطارد و ...
شخصیت‌های خیالی و داستانی	بنمن، مرد عنکبوتی، زورو و ...

خب! دیگر هرچه از کلی و جزئی گفتیم کافی است. برویم سراغ بخش بعدی.

نسبت‌های چهارگانه (رابطه میان مصادیق دو مفهوم کلی)

اگر دو مفهوم کلی را با هم مقایسه کنیم، میان مصادیق آنها می‌تواند چهار نوع نسبت وجود داشته باشد. به این چهار نوع نسبت می‌گوییم نسبت‌های چهارگانه. فراموش نکنید که نسبت‌های چهارگانه میان دو مفهوم کلی در نظر گرفته می‌شود.

۱. تساوی

اگر تمامی مصادیق مفهوم الف، مصادیق مفهوم ب باشد و تمامی مصادیق مفهوم ب نیز مصادیق مفهوم الف باشند، نسبت آنها تساوی است. مثل مفاهیم «انسان و متغیر» و «مثلث و سه‌ضلعی» پس به طور خلاصه می‌توانیم بگوییم: دو مفهوم زمانی مساوی خواهد بود که تمام مصادیقات مشترک باشند و مفهوم غیرمشترک نداشته باشند.

۲. تباین

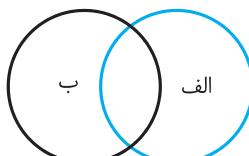
اگر دو مفهوم الف و ب هیچ مصدق مشترکی نداشته باشند، دو مفهوم با هم مباین و ناسازگارند و نسبتشان تباین است. مثل نسبت میان انسان و سنگ یا تصور و تصدیق یا آب و نفت.

۳. عموم و خصوص مطلق

دو مفهوم انسان و هنرمند را در نظر بگیرید. نامی هنرمندها، مصادیق مفهوم انسان نیز هستند؛ اما هر انسانی، مصادیق مفهوم هنرمند نیست. در چنین حالاتی، میان دو مفهوم انسان و هنرمند، نسبت عموم و خصوص مطلق وجود دارد؛ یعنی مفهوم عام‌تر دارای مصادیقی است که با مفهوم خاص‌تر مشترک نیستند؛ ولی تمامی مصادیق مفهوم خاص مصادیق مفهوم عام نیز هستند. مثل جسم و سنگ، حیوان و گربه، گیاه و گل سرخ.

۴. عموم و خصوص منوج

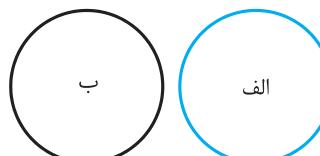
گاهی دو مفهوم کلی هم دارای مصادیقات مشترک هستند و هم دارای مصادیقات متفاوت؛ یعنی هر کدام از دو مفهوم دارای یک‌سری مصادیقاتی است که در دیگری وجود ندارد. به این نوع مفهوم می‌گوییم عموم و خصوص منوجه؛ یعنی هر کدام از دو مفهوم، از یک نظر (از یک وجه) عام است و از یک نظر خاص. مثل مفاهیم سیاه و مداد، سفید و لباس.



- بعضی الف ب است
- بعضی الف ب نیست
- بعضی ب الف است
- بعضی ب الف نیست



- هر الف ب است
- بعضی ب الف است
- بعضی ب الف نیست



- تباین
- هیچ الف ب نیست
- هیچ ب الف نیست



- تساوی
- هر الف ب است
- هر ب الف است

هر کدام از نسبت‌های چهارگانه را می‌توان با چند تصدیق معرفی کرد:

تساوی (با دو تصدیق):

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------------|
| هر «الف» «ب» است. | و | هر «ب» «الف» است. |
| هر سه‌ضلعی‌ای مثلث است. | و | هر مثلثی سه‌ضلعی است. |

تباین (با دو تصدیق):

- | | | |
|----------------------|---|----------------------|
| هیچ «الف» «ب» نیست. | و | هیچ «ب» «الف» نیست. |
| هیچ گیاهی کلاغ نیست. | و | هیچ کلاغی گیاه نیست. |

عموم و خصوص مطلق (با سه تصدیق)

بعضی «ب» «الف» نیست.	بعضی «ب» «الف» است.	بعضی «ب» «الف» است.
بعضی شیرین‌ها شکر نیستند.	بعضی شیرین‌ها شکرند.	هر شکری شیرین است.
بعضی «ب» «الف» نیست.	بعضی «الف» «ب» نیست.	هر «الف» «ب» است.
برخی کاغذها پول‌اند.	برخی پول‌ها کاغذی نیستند.	برخی پول‌ها کاغذی‌اند.
عموم و خصوص منوجه (با چهار تصدیق)		

نسبت‌های چهارگانه در یک نگاه

نکته	مثال	تصدیق متناظر با نسبت	نسبت
همه مصاديق مشترک است.	انسان و متکر	هر «الف» «ب» است. هر «ب» «الف» است.	تساوي
هیچ مصدق مشترک وجود ندارد.	آب و آتش منطق و مغالطه	هیچ «الف» «ب» نیست. هیچ «ب» «الف» نیست.	تباین
هم مصدق مشترک وجود دارد. هم مصدق غیرمشترک وجود دارد. (فقط یکی از دو مفهوم دارای مصدق غیرمشترک است).	جسم و آب رنگ و سبز	هر «الف» «ب» است. بعضی «ب» «الف» است. بعضی «ب» «الف» نیست.	عموم و خصوص مطلق
هم مصدق مشترک وجود دارد. هم مصدق غیرمشترک وجود دارد. (هر دو مفهوم دارای مصاديق غیرمشترک هستند).	سفید و کاغذ سبز و درخت	بعضی «الف» «ب» است. بعضی «الف» «ب» نیست. بعضی «ب» «الف» است. بعضی «ب» «الف» نیست.	عموم و خصوص منوجه

پرده کاری‌های آنلاین

رابطه میان «اجزاء با کل» و «مجموعه با زیرمجموعه» با نسبت دو مفهوم عموم و خصوص مطلق فرق دارد. بینید! عقره ساعت یکی از اجزای ساعت است؛ اما نسبت عقره و ساعت می‌شود تباین، نه عموم و خصوص مطلق؛ زیرا در مفهوم «ساعت» لزوماً مفهوم «عقره وجود ندارد.» چند مثال دیگر را در ادامه می‌بینیم:

خانه و دیوار ← تباین

شیر و پنیر ← تباین

کیک و آرد ← تباین

در بررسی نسبت بین دو مفهوم فقط به مصدق آنها نباید توجه کنیم؛ بلکه باید خود مفاهیم را نیز در نظر بگیریم. برای مثال، دو مفهوم «دارای مدرک کارشناسی» و «دانشجوی کارشناسی» نسبت‌گذاری نمی‌شوند؛ اما ممکن است کسی باشد که مجدداً در مقاطع کارشناسی دانشجوی یک رشته دیگر باشد. با این حال، باز هم نسبت دو مفهوم را تباین در نظر می‌گیریم. مثال دیگر دو شغل «علمی» و «وکالت» است. این دو نیز گرچه ممکن است در یک نفر هم‌زمان وجود داشته باشند؛ اما نسبت‌گذاری را تباین می‌دانیم. درواقع، نسبت‌های چهارگانه از نظر مفهومی بررسی می‌شوند. نه مصادقی.

در نسبت عموم و خصوص مطلق، تعداد مصاديق واقعی و فرضی مفهوم عام بیشتر از تعداد مصاديق مفهوم خاص است. مثل نسبت حیوان و اسب یا نسبت جسم و جماد؛ اما در نسبت عموم و خصوص منوجه، معلوم نیست که کدام مفهوم تعداد مصاديق بیشتری دارد؛ مگر اینکه دو مفهوم را کاملاً بشناسیم تا مطمئن شویم کدام‌یک مصاديق بیشتری دارد؛ اما چون فقط مصاديق واقعاً موجود را در نظر نمی‌گیریم، در نهایت باز هم نمی‌شود گفت تعداد مصاديق کدام‌یک بیشتر است.

شناخت مفاهیم کلی و نسبت میان آنها در مباحث تعریف و اقسام قضایا بسیار ضروری خواهد بود.

استفاده از نسبت‌های چهارگانه در طبقه‌بندی مفاهیم

خیلی وقت‌ها انسان برای درک بهتر و منظم‌تر مفاهیم و درک رابطه میان آنها، مفاهیم را طبقه‌بندی می‌کند؛ یعنی وجود افتراق (تفاوت) و اشتراک (تشابه)

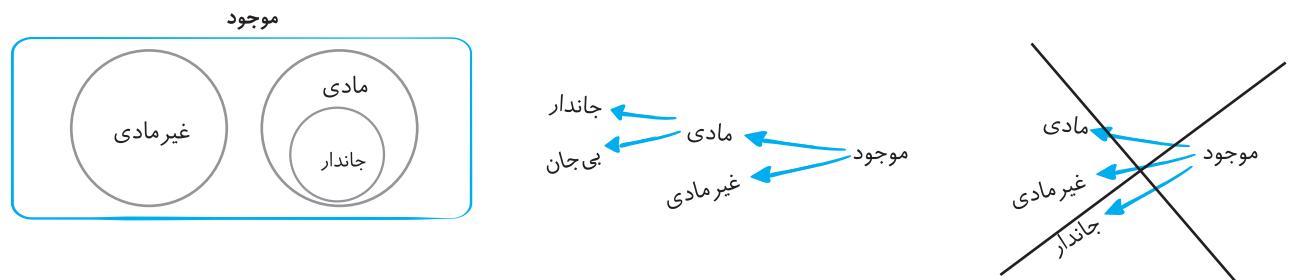
هر مفهوم را با مفاهیم دیگر مشخص می‌کنیم. این طبقه‌بندی‌ها معمولاً پایه منطقی دارند و براساس نسبت‌های چهارگانه انجام شده‌اند. در علوم مختلف با استفاده از نسبت‌های چهارگانه، مفاهیم را طبقه‌بندی می‌کنند.

یک روشن طبقه‌بندی مفاهیم

- ۱) عامترین مفهوم در بالا و ابتدای طبقه‌بندی قرار می‌گیرد. مثلاً مفهوم «موجود» را ابتدای کار قرار می‌دهیم.
- ۲) در طبقه دوم، مفاهیمی قرار می‌گیرند که پس از مفهوم اول، دارای بیشترین مصادیق باشند. مثلاً مفاهیم موجودات مادی و موجودات غیرمادی را در زیر مفهوم اول قرار می‌دهیم.



- ۳) دو مفهوم زمانی در یک طبقه قرار می‌گیرند که نسبتشان تباین باشد. برای مثال، اگر مفهوم جاندار را مستقیماً در زیر مفهوم «موجود» قرار دهیم، نسبتش با مفهوم «موجود مادی» عموم و خصوص مطلق است؛ پس باید در زیر موجود مادی قرار بگیرد، نه در کنار آن. مفاهیمی که در یک طبقه قرار می‌گیرند، اقسام مفهوم بالاتر از خود هستند. مثلاً مادی و غیرمادی اقسام موجود شمرده می‌شوند.



- ۴) نسبت میان دو مفهوم در دو طبقه متفاوت، عموم و خصوص مطلق است. برای اینکه مطمئن باشیم طبقه‌بندی درستی انجام داده‌ایم، باید چک کنیم که مفهوم خاص همیشه در طبقات زیرین مفهوم عام باشد.

- ۵) عامترین مفهوم در ابتدا و خاص‌ترین مفاهیم در انتهای طبقه‌بندی قرار می‌گیرند. این ویژگی باعث می‌شود که مطمئن شویم طبقه‌بندی ما درست است.

فقط برای مفاهیم کلی استفاده می‌شود.
از نسبت‌های چهارگانه استفاده می‌کند.

- عامترین مفهوم در ابتدا و خاص‌ترین مفهوم در انتهای قرار می‌گیرد.
نسبت مفهوم هر طبقه با طبقات بالا و پایینش، عموم و خصوص مطلق است.
اقسام یک مفهوم باید با یکدیگر نسبت تباین داشته باشند.

طبقه‌بندی مفاهیم



- ۱) تشخیص جزئی از کلی: تقریباً سخت‌ترین بخش کار همین جاست. یکبار دیگر بخش‌های مربوط به درسنامه را مرور کنید. سعی کنید فقط به قاعده اصلی و فرعی گفته شده در این کتاب تکیه کنید و از وسوسه‌های دیگر بر حذر باشید!

- ۲) عدم توجه به جزئی‌بودن مفهوم در تشخیص نسبت بین دو مفهوم: خیلی وقت‌ها، طراحان سؤال برای فریب ما در گزینه‌ها، یکی از مفاهیم را جزئی می‌دهند. مثل نسبت «دماؤند و قله» حواستان باشد که در این حالت نمی‌شود از نسبت‌های چهارگانه حرفی زد.

- ۳) اشتباه‌گرفتن رابطه کل و جزء با عموم و خصوص مطلق: یادتان باشد که نسبت کل با اجزایش تباین است. مثل نسبت فرمان خودرو با خودرو؛ ولی ما گاهی به اشتباه این رابطه را عموم و خصوص مطلق می‌گیریم. مثال بیشتر: دیوار و آجر (تباین): در و دستگیره در (تباین): درخت و تنہ درخت (تباین)

- ۴) تفاوت میان اقسام یک طبقه و انواع موجود در طبقات: اقسام یک طبقه با هم نسبت تباین دارند. مثل نسبت میان اسب و خرس که اقسام پستانداران هستند؛ اما انواع موجود در طبقات با یکدیگر نسبت عموم و خصوص مطلق دارند. مثل نسبت میان مهره‌دار و پستاندار که عموم و خصوص مطلق است.

- ۵) تفاوت میان اجزای یک مفهوم و اقسام یک مفهوم: اقسام هر مفهومی قطعاً با خود مفهوم نسبت عموم و خصوص مطلق دارند. مثل سیز و زرد که اقسام «رنگ» محسوب می‌شوند؛ اما اجزای یک مفهوم با آن مفهوم نسبت تباین دارند. مثل اتفاق که از اجزای مفهوم خانه است.

درستنامه راجمع و چور کنیم

- ۱ برای مفاهیم کلی با ویژگی‌های زیر، مثال بیاورید:
 (الف) هیچ مصادقی در واقعیت ندارد. (ب) فقط یک مصادق در واقعیت دارد.
 پ) مصادیق متعددی در واقعیت دارد.
 - ۲ برای مفاهیم جزئی با ویژگی‌های زیر مثال بزنید.
 (الف) هیچ مصادقی در واقعیت ندارد. (ب) زمانی مصادق داشته؛ ولی اکنون نه.
 - ۳ قاعدة اصلی برای شناخت مفاهیم جزئی چیست؟ رد پا: ۳۰
 - ۴ هر کدام از نسبت‌های چهارگانه را با چند تصدیق می‌توانیم نشان دهیم؟ رد پا: ۳۱
 - ۵ اگر دو مفهوم کلی دارای مصدق مشترک باشند، کدام نسبت‌ها ممکن است میانشان برقرا باشد؟ رد پا: ۳۲
 - ۶ طبقه‌بندی جانوران را به شکل ساده رسم کنید و نسبت میان مفاهیم را مشخص کنید.
 - ۷ اگر مفهومی مصدق خارجی نداشته باشد، است.
 - ۸ نسبت میان دو مفهوم زمان و ساعت چیست؟
 - ۹ مفاهیمی که در طبقه‌بندی مفاهیم به کار می‌روند، باید باشند.
 - ۱۰ نسبت میان دو مفهوم «کلی» و «جزئی» چیست؟
- پاسخ: ۷. کلی یا جزئی / ۸. عموم و خصوص مطلق / ۹. کلی / ۱۰. تباین

پرسش‌های چهارگزینه‌ای درس ششم

فرموده باشید

نحوه

۱۲۱. به فرد یا شیئی که نمونه و مثال یک مفهوم باشد، می‌گویند.
 ۱) معنا ۲) تصور ۳) مصادق
۱۲۲. به اشیا یا افرادی که در جهان بر مفاهیم و تصورات منطبق می‌شوند، می‌گویند.
 ۱) تعاریف ۲) مصادیق ۳) جزئیات ۴) کلیات
۱۲۳. مفهوم جزئی، مفهومی است که
 ۱) قابل انطباق بر مصادق بیرونی نیست. ۲) جزئی از یک مفهوم کلی محسوب می‌شود.
۱۲۴. مفهوم کلی مفهومی است که
 ۱) قابل انطباق بر موارد متعدد را دارد. ۲) تنها مدارای موارد فرضی متعدد است.
۱۲۵. در کدام گزینه به نشانه‌هایی اشاره شده که مشخص کننده مفاهیم جزئی است؟
 ۱) ضمایر ملکی و اسمی خاص ۲) اعلام و کلمات دارای اسم اشاره ۳) اسمی اشاره و اسمی خاص ۴) اعلام و کلمات دارای ضمایر ملکی
۱۲۶. کدام گزینه مفهومی کلی محسوب نمی‌شود؟
 ۱) خاتمان انبیاء ۲) دختر حضرت محمد (ص) ۳) پیامبر اسلام ۴) حضرت محمد (ص)
۱۲۷. در کدام گزینه هر دو کلمه کلی هستند؟
 ۱) سعدی شاعر - خیابان حافظ ۲) دهقان فدآکار - کشاورز نمونه
۱۲۸. در کدام یک از نسبت‌های چهارگانه هیچ مصادق مشترکی وجود ندارد?
 ۱) عموم و خصوص من وجهه ۲) تساوی ۳) تباين
۱۲۹. اگر دایرة مصادیق یک مفهوم درون دایرة مصادیق مفهوم دیگری قرار بگیرد، نسبت آن دو مفهوم چیست؟
 ۱) عموم و خصوص من وجهه ۲) تساوی ۳) تباين

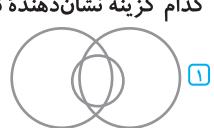
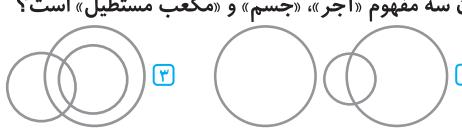
۱۳۰. اگر تمام مصادیق مفهوم «الف» مصادیق مفهوم «ب» نیز باشند، نسبت میان «الف» و «ب» است.
 ۱) عموم و خصوص منوجه یا مطلق
 ۲) تساوی یا عموم و خصوص مطلق
 ۳) تساوی یا عموم و خصوص منوجه
۱۳۱. نسبت میان «مشترک لفظی» و «لفظ» چیست?
 ۱) عموم و خصوص منوجه
 ۲) تساوی
۱۳۲. کدام دو مفهوم دارای مصدق مشترک نیستند?
 ۱) مغالطه و خطای تفکر
 ۲) تفکر و تعریف
۱۳۳. در کدام گزینه نسبت عموم و خصوص مطلق وجود دارد?
 ۱) فرمان خودرو و خودرو
 ۲) ایرانی و غیر ایرانی
۱۳۴. در کدام گزینه نسبت عموم و خصوص منوجه وجود دارد?
 ۱) متولد ایران و متولد اهواز
 ۲) متولد مشهد و ساکن لندن
۱۳۵. اگر همه ستگ‌ها سفید بودند، نسبت میان دو مفهوم «سنگ» و «سفید» بود.
 ۱) عموم و خصوص منوجه
 ۲) تساوی
۱۳۶. در یک طبقه‌بندی درست، مفهوم ابتدایی و انتهایی به ترتیب و هستند.
 ۱) عامتر - خاص‌تر
 ۲) کلی - جزئی
۱۳۷. نسبت میان اقسام مختلف مفاهیمی که در یک طبقه قرار می‌گیرند، چیست?
 ۱) تساوی
 ۲) عموم و خصوص منوجه
۱۳۸. در طبقه‌بندی مفاهیم، نسبت میان دو مفهوم در دو طبقه متفاوت، است.
 ۱) تساوی
 ۲) عموم و خصوص منوجه
۱۳۹. نسبت میان اقسام مختلف یک مفهوم چیست?
 ۱) تساوی
 ۲) عموم و خصوص منوجه
۱۴۰. مباحث مفاهیم کلی و نسبت‌های چهار گانه در منطق، برای آشنایی با کدام مباحث منطقی ضروری است?
 ۱) الفاظ و دلالتها
 ۲) اقسام قضایا و بحث تعریف

پرسش‌های مطابق

۱۴۱. کدام گزینه درباره مفهوم و مصدق درست است؟
 ۱) ما معانی کلمات را می‌فهمیم و بهین دلیل به آن‌ها مفهوم می‌گوییم.
 ۲) هر مفهومی دست کم دارای یک مصدق در عالم خارج از ذهن است.
 ۳) مفهوم همان تصور است که متصاقش در خارج از ذهن وجود دارد.
 ۴) مفهوم، لفظی با معنی است که توسط ذهن انسان درک شده باشد.
۱۴۲. کدام گزینه درباره مفهوم و مصدق درست است?
 ۱) خودکار روی میز، مفهومی از لفظ «خودکار» است.
 ۲) معنای لفظ «دفتر» مصدقی از دفتر محسوب می‌شود.
۱۴۳. تمامی مفاهیمی که با مشخص شده‌اند، مفاهیم محسوب می‌شوند.
 ۱) ضمایر ملکی - جزئی
 ۲) اسمی اشاره - کلی
۱۴۴. اضافه‌شدن کدام گزینه بر سر مفهوم «کتاب روی میز» آن را جزئی خواهد کرد?
 ۱) تها
 ۲) بزرگ‌ترین
 ۳) همین
۱۴۵. مفاهیم قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارند. مانند مفهوم
 ۱) جزئی - یادداشت‌های شخصی خانم سرلک
 ۲) کلی - آفریدگاری که جهان را خلق کرده است.
 ۳) جزئی - این گلدانی که روی میز گذاشته‌اند.
۱۴۶. ممکن است مفهوم هیچ مصدقی در خارج نداشته باشد، مانند مفهوم
 ۱) کلی - لوبای سحرآمیز
 ۲) جزئی - والدین شاگر اول کلاس
 ۳) کلی - این گلدانها
۱۴۷. کدام مفهوم کلی محسوب می‌شود?
 ۱) زمین
 ۲) خورشید
 ۳) زحل
۱۴۸. وقتی دو مفهوم با هم مباین یا ناسازگارند؛ پس قطعاً
 ۱) قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارند.
 ۲) هر دو جزء مفاهیم جزئی محسوب می‌شوند.
۱۴۹. وقتی نسبت دو مفهوم کلی، عموم و خصوص منوجه باشند، آنگاه
 ۱) برخی مصادیق هر کدام مصدق دیگری نیست.
 ۲) هیچ کدام مصدقی غیر از مصادیق دیگری ندارد.
۱۵۰. درباره نسبت‌های چهار گانه می‌توانیم بگوییم
 ۱) در سه نسبت، هیچ مصدقی میان دو مفهوم مشترک نیست.
 ۲) در یک نسبت، هیچ مصدق مشترکی بین دو مفهوم وجود ندارد.

۱۵۱. نسبت میان «ایرانی و تهرانی» و «غیرایرانی و فارسی زبان» به ترتیب چیست؟
- ۱) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص منوجه - عموم و خصوص منوجه
۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص منوجه
۳) عموم و خصوص منوجه - عموم و خصوص مطلق
۱۵۲. نسبت میان یک کلمه و حروف سازنده آن کلمه چیست؟
- ۱) تساوی
۲) عموم و خصوص منوجه
۳) اگر بدانیم که قطعاً بعضی الف ب نیست، آنگاه چه نسبتی میان الف و ب برقرار نیست؟
۱۵۳. تساوی
۲) عموم و خصوص منوجه
۳) عموم و خصوص مطلق
۱۵۴. ویژگی «قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد» مختص مفاهیم است که مصادیق متعدد برایش محال است که مکلی - وجود - است
۱) کلی - فرض - نیست
۲) جزئی - فرض - است
۳) جزئی - وجود - نیست
۱۵۵. نسبت میان مفهوم کلی و مفهوم جزئی چیست؟
- ۱) تساوی
۲) عموم و خصوص منوجه
۳) عموم و خصوص مطلق
۱۵۶. کدام تصویر نسبت میان دو مفهوم «آرد» و «نان» را نشان می‌دهد؟
-
۱۵۷. کدام گزینه درباره «مفهوم جزئی» درست است؟
- ۱) نمی‌توان برایش مصادیق متعدد در نظر گرفت.
۲) باید یک مصدق واقعی از آن وجود داشته باشد.
۱۵۸. کدام تصویر نسبت میان دو مفهوم «در» و «دستگیره در» را نشان می‌دهد؟
-
۱۵۹. تفاوت اصلی میان مفاهیم کلی و جزئی چیست؟
- ۱) وجود یا عدم وجود مصادیق
۲) واقعیت‌داشتن یا نداشتن مصادیق
۱۶۰. کدام گزینه درباره مفاهیم کلی نادرست است؟
- ۱) شاید هیچ مصدقی در واقعیت نداشته باشد.
۲) شاید وجود مصادیق در واقعیت محل باشد.
۱۶۱. درباره مفهوم جزئی می‌توان گفت:
- ۱) لفظی است که فقط بر یک مصدق منطبق می‌شود.
۲) امکان وجود مصادیق آن در واقعیت محل است.
۱۶۲. اگر به مفهومی مانند «کوه» قید «بلندترین» اضافه شود، کدام گزینه درست خواهد بود؟
- ۱) مفهوم کلی به مفهومی کلی تبدیل می‌شود.
۲) مفهومی کلی همچنان کلی خواهد ماند.
۱۶۳. در عبارت زیر، کدامیک از مفاهیم کلی محسوب می‌شوند؟
- ابن‌سینا، فیلسوف بزرگ ایرانی، مدعی بوده که از جوانی هیچ کتابی را تا انتهای نخوانده است؛ ولی در جای دیگری مدعی می‌شود که کتاب متافیزیک ارسسطو را چهل‌بار خوانده و نفهمیده است.
- ۱) این‌سینا - جای دیگر - متافیزیک ارسسطو
۲) مدعی - متافیزیک ارسسطو - جوانی
۱۶۴. مفهوم «کتاب‌فروشی» در کدام گزینه جزئی محسوب می‌شود؟
- ۱) این کتاب‌ها را روز گذشته از کتاب‌فروشی خیابان انقلاب خریدم.
۲) همین کتاب‌فروشی بود که دیروز کتاب‌هایش را با تخفیف می‌فروخت.
۱۶۵. کدام گزینه درباره همه مفاهیم کلی درست است؟
- ۱) دست کم یک مصادیق در واقعیت وجود دارد.
۲) می‌تواند در ذهن بر موارد متعدد صدق کند.
۱۶۶. در کدام گزینه، همه مفاهیم کلی هستند؟
- ۱) مفهوم کلی - اقسام دلالت الفاظ - مغالطه
۲) بوستان سعدی - سیندرلا - ادبیات حماسی
۱۶۷. تفاوت اصلی میان مفاهیم کلی و جزئی چیست؟
- ۱) جزئی برخلاف کلی، فرض بیش از یک مصدق برایش محال است.
۲) جزئی برخلاف کلی، نمی‌تواند مصدق خارجی نداشته باشد.
۱۶۸. در کدام گزینه نسبت عموم و خصوص منوجه وجود دارد؟
- ۱) سفیدی و زردی
۲) فیلم کمدی و فیلم ترسناک

- ۱۶۹. کدام گزینه درباره طبقه‌بندی مفاهیم نادرست است؟**
۱. فقط برای مفاهیم کلی استفاده می‌شود.
۲. از نسبت‌های چهارگانه استفاده می‌کند.
- ۱۷۰. میان دو مفهوم «مهندسی و پژوهشی» و «مهندسان و پژوهشکار» به ترتیب چه نسبتی برقرار است؟**
۱. تباين - تباين
۲. عموم و خصوص من وجهه - عموم و خصوص من وجهه - تباين
۳. تباين - عموم و خصوص من وجهه
- در جمله «دوستم، بهمن، در بهمن بهنیا آمده است.» نصور گوینده از مفهوم بهمن، به ترتیب چیست؟
۱. کلی - کلی - کلی - جزئی
۲. جزئی - جزئی - کلی - جزئی
۳. جزئی - کلی - کلی - جزئی
- تصور «دریای جیوه» و «مولود کعبه» به ترتیب یک تصور و است.
۱. جزئی - جزئی - کلی - کلی
۲. کلی - کلی - کلی - جزئی
۳. کلی - کلی - کلی - جزئی
- هر گاه مفهومی فقط یک فرد خارجی داشته باشد؛ اما ذهن بتواند افراد دیگری برای آن فرض کند، یک مفهوم است. مثل (سراسری ۱۷۳)
۱. کلی - مولود کعبه
۲. جزئی - مولود کعبه
۳. سیمرغ - سیمرغ
- از استناد دو کلی موصوف به «تساوی»، «تباین»، «عموم و خصوص مطلق» و «عموم و خصوص من وجهه» به ترتیب، چند تصدیق حاصل می‌شود؟ (سراسری ۱۷۴)
۱. دو - سه - چهار
۲. سه - دو - چهار - دو
۳. سه - سه - چهار - دو
- تصور ذهنی ما از امور مختلف نام دارد و نسبت‌های چهارگانه منطقی (نسب اربع) از حادث می‌شوند.
۱. مفهوم - تصدیق دو کلی
۲. مصداق - تصدیق دو کلی
۳. مفهوم - تصور دو کلی
۴. مصداق - تصور دو کلی
- بین مفاهیم کلی «لباس و سفید» و «رنگ و قرمز» به ترتیب، کدام یک از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟ (فاج از کشور ۱۷۵)
۱. عموم و خصوص من وجهه - عموم و خصوص من وجهه
۲. عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجهه
۳. عموم و خصوص من وجهه - عموم و خصوص من وجهه
- وقتی وسعت دایرة مصاديق دو مفهوم کلی به گونه‌ای باشد که یکی به طور کامل درون دیگری قرار بگیرد، میان آنها چه نسبتی برقرار است و مثل آن کدام است؟ (فاج از کشور ۱۷۶)
۱. عموم و خصوص من وجهه - خودکار و آبی
۲. عموم و خصوص مطلق - حیوان و جسم
- آنگاه که دو کلی هیچ مصدق مشترکی نداشته باشد و آنگاه که هر کلی نسبت به کلی دیگر، از جهتی اعم باشد و از جهتی اخص، به ترتیب، و محقق می‌شود که از استناد آن دو کلی به یکدیگر به ترتیب، و قضیه حاصل می‌شود. (سراسری ۱۷۷)
۱. تباين - عموم و خصوص مطلق - دو - سه
۲. تباين - عموم و خصوص من وجهه - دو - چهار
۳. تباين - عموم و خصوص من وجهه - سه - چهار
- بین کلیات «مثنوی و غزل» و «تعریف و استدلال» به ترتیب کدام یک از نسبت‌های چهارگانه منطقی، حاکم است و از استناد آن دو کلی به یکدیگر، به ترتیب چند قضیه حاصل می‌شود؟ (سراسری ۱۷۸)
۱. تباين - تساوی - دو - دو
۲. تباين - تباين - دو - دو
۳. تباين - تساوی - سه - چهار
۴. تباين - تساوی - سه - چهار
- کدام مورد بر همه مفاهیم کلی صدق می‌کند؟
۱. می‌توان مصاديق متعددی برایش فرض کرد.
۲. مصاديق متعدد هم خارجی دارد یا اصلاً فرد خارجی ندارد.
- اگر دو مفهوم مصدق مشترک داشته باشد و اگر مصدق مشترک نداشته باشد، به ترتیب چند حالت میان آن‌ها قابل تصویر است؟
۱. سه - یک
۲. دو - دو
۳. یک - سه
۴. چهار - صفر
- اگر همه مصاديق مفهوم «الف» مصاديق مفهوم «ب» باشند، آنگاه می‌توانیم بگوییم که قطعاً
۱. نسبت‌شان عموم و خصوص مطلق است.
۲. همه مصاديق ب نیز مصدق الف محسوب می‌شوند.
۳. نسبت این دو مفهوم مصدق مفهوم کلی محسوب می‌شوند.
- نسبت میان «مغالطه و اشتراک» و «تصدیق و تصور»، به ترتیب کدام یک از نسبت‌های چهارگانه است؟
۱. عموم و خصوص من وجهه - تساوی
۲. عموم و خصوص من وجهه - تباين
۳. عموم و خصوص مطلق - تباين
- وقتی نسبت دو مفهوم «الف» و «ب» عموم و خصوص مطلق است، کدام گزینه درباره آن‌ها نادرست است؟
۱. مفهوم «ب» مصاديق غیر از «الف» ندارد.
۲. برخی مصاديق «الف» جزء مصاديق «ب» است.
- مفهوم مشخص شده در کدام گزینه کلی نیست؟
۱. بلندترین رود ایران کارون است.
۲. «روود» سه حرف دارد.
- نسبت میان دو مفهوم «سبز و گیاه» برابر است با نسبت میان دو مفهوم
۱. جسم و سنگ
۲. انسان و دانش‌آموز
۳. برگ و گیاه
- کدام گزینه نشان‌دهنده نسبت میان سه مفهوم «آجر»، «جسم» و «مکعب مستطیل» است؟
۱. ۲
۲. ۱
۳. ۳



۱۸۸. کدام یک از نسبت‌های چهارگانه میان مفاهیم زیر برقرار نیست؟
- ۱) تساوی ۲) عموم و خصوص منوجه ۳) عموم و خصوص مطلق
۱۸۹. میان دو مفهوم «عموم و خصوص مطلق» و «عموم و خصوص منوجه» چه نسبتی برقرار است؟
- ۱) تساوی ۲) عموم و خصوص مطلق ۳) عموم و خصوص منوجه
۱۹۰. کلی یا جزئی بودن مفاهیم مشخص شده در عبارت زیر را به ترتیب مشخص کنید.
- ۱) کلی - کلی - کلی - کلی ۲) کلی - جزئی - کلی - جزئی ۳) جزئی - کلی - کلی - کلی
۱۹۱. شکل رویه رو نشان‌دهنده نسبت میان مفاهیم کدام گزینه است؟
- ۱) شکل - مریع - پنجره ۲) پرنده - سیاه - گوشتخوار ۳) فلز - مایع - چوب
۱۹۲. کدام گزینه درباره اجزاء یک موجود واقعی با خود موجود درست است؟
- ۱) نسبتشان با خود مفهوم عموم و خصوص مطلق است. ۲) نسبتشان با خود مفهوم عموم و خصوص منوجه است.
۱۹۳. هنگام طبقبندی مفاهیم، چه کاری انجام می‌دهیم؟
- ۱) وجه افتراق و اشتراک مفاهیم را مشخص می‌کنیم. ۲) مفاهیم کلی را از مفاهیم جزئی مشابه تفکیک می‌کنیم.
۱۹۴. اقسام مختلف یک مفهوم نسبت تباین داشته باشند، و گرنه در یک طبقه قرار
- ۱) نباید - می‌گرفتند ۲) باید - می‌گرفتند ۳) نباید - نمی‌گرفتند
۱۹۵. اگر دو مفهوم «الف» و «ب» در یک طبقه‌بندی وجود داشته باشند، کدام گزینه درباره آنها درست است؟
- ۱) اگر مصادق مشترک داشته باشند، در یک طبقه قرار می‌گیرند. ۲) اگر مصادق آنها فکری و طبقه‌بندی متفاوت باشند. ۳) اگر در دو طبقه مختلف باشند، مفهوم بالاتر، مصادیق بیشتری دارد.
۱۹۶. نسبت میان «مفهوم کلی» و «مفهومی که مصادق خارجی ندارد». چیست؟
- ۱) تساوی ۲) عموم و خصوص منوجه ۳) عموم و خصوص مطلق
۱۹۷. اگر ثابت کنیم نسبت دو مفهوم «الف» و «ب» است، آنگاه نمی‌توان گفت بعضی «الف» و «ب» است.
- ۱) تساوی ۲) عموم و خصوص منوجه ۳) تباين

کلمه‌شناسی

۱۹۸. اگر مطمئن باشیم که مفهومی مانند مفهوم «الف» فقط یک مصادق در واقعیت دارد و ممکن نیست که مصادق دیگری از آن وجود داشته باشد، درباره اش می‌توانیم بگوییم
- ۱) اگر بتوانیم برایش مصادق دیگر هم فرض کنیم، کلی است. ۲) اگر بدانیم قبلاً هم مصادق دیگری نداشته، جزئی است.
۱۹۹. با توجه به پاسخ سؤال زیر، چه نسبتی نمی‌تواند میان دو مفهوم «الف» و «ب» برقرار باشد؟
- آیا همه مصادیق «الف» و «ب» محسوب می‌شوند؟
- ۱) خیر - عموم و خصوص مطلق ۲) بله - عموم و خصوص مطلق ۳) خیر - تباين
۲۰۰. اگر مفهوم «الف» دارای دو قسم «ب» و «پ» باشد و مفهوم «پ» دارای دو قسم «ت» و «ث»، کدام گزینه نادرست است؟
- ۱) نسبت «ب» و «ت» عموم و خصوص مطلق است. ۲) نسبت «الف» و «ث» عموم و خصوص مطلق است.
۲۰۱. عبارت زیر به کدام یک از نسبت‌های چهارگانه اشاره می‌کند؟
- اتم‌ها دارای ذرات الکترون، پروتون و نوترون هستند.
- ۱) تساوی ۲) عموم و خصوص منوجه
۲۰۲. عبارت زیر به کدام یک از نسبت‌های چهارگانه اشاره می‌کند؟
- درست است که احمد ایرانی است؛ اما فارسی‌زبان نیست.
- ۱) تساوی ۲) عموم و خصوص منوجه ۳) تباين
۲۰۳. شیوا می‌گوید «هر گیاهی سبز است» و امین معتقد است «هیچ گیاهی سبز نیست». حال اگر کسی ثابت کند که نسبت میان گیاه و سبز است، نادرستی حرف شیوا و امین را هم‌زمان ثابت کرده است.
- ۱) تساوی ۲) عموم و خصوص مطلق ۳) تباين
۲۰۴. کدام عبارت درباره نسبت‌های چهارگانه نادرست است؟
- ۱) از اینکه «بعضی «الف» «ب» است». نتیجه می‌گیریم که نسبت میان «الف» و «ب» عموم و خصوص منوجه است.
- ۲) از اینکه نسبت «الف» و «ب» تساوی نیست، نتیجه می‌گیریم که هر «الف» نمی‌تواند «ب» باشد.
- ۳) از اینکه نسبت «الف» و «ب» عموم و خصوص منوجه است، نتیجه می‌گیریم که «بعضی «الف» «ب» نیست.
- ۴) از اینکه «هر «الف» «ب» است». اما «بعضی «ب» «الف» نیست» نتیجه می‌گیریم که نسبتشان عموم و خصوص منوجه است.

فلسفه و زندگی

دروس ۱۱ و ۱۲

فلسفه در زندگی انسان په نوشی دارد؟ این سوالی است که قرار است در این درس به آن پاسخ دهیم. قرار است در اینجا با نقش، کارکرد و تأثیر فلسفه در زندگی انسان آشنا شویم. یکی از بخش‌های مهم این درس، توضیح تمثیل غار افلاطون است. آن را فوب یاد بگیرید.

فلسفه و باورهای انسان

۱ هر آدمی، دارای یک سری عقاید و باورها در مورد مسائل مختلف است که رفتار و نگاهش به زندگی را شکل می‌دهد. آدم‌ها براساس باورها و اعتقاداتی که در مورد جهان، انسان، مرگ، عدالت و سعادت دارند، در زندگی تصمیم می‌گیرند و عمل می‌کنند. باورهای ما بسیار زیادند و ما برای قبول برخی از آن‌ها دلیل داریم و برخی باورهایمان را نیز بی‌دلیل و صرفاً از روی عادت پذیرفته‌ایم.

باورهای انسان مبنای تصمیم‌گیری و عمل او هستند.

۲ باورهای ما آدم‌ها می‌تواند با هم‌دیگر یکسان یا متفاوت باشد، اگر به اطرافیانمان توجه و به رفتار و حرف‌هایشان دقت کنیم، می‌توانیم از لابه‌لای حرف‌ها و رفتارهایشان، طرز فکر و عقایدشان را کشف کنیم، با توجه به اینکه این عقاید، باورها و طرز فکرها مبنای عمل و رفتار آدم‌هاست، می‌توان گفت:

با تحلیل عقاید و طرز فکر افراد می‌توان حدس زد که آن‌ها چه اهدافی در زندگی دارند و زندگی برای آن‌ها چه معنایی دارد.

۳ برخی آدم‌ها، زمانی که از درگیری‌ها و اشتغالات زندگی روزمره فارغ می‌شوند، لحظاتی به باورهای خود فکر می‌کنند. فرض کنید کسی باور دارد که «تنها راه موفقیت و خوبیختی فرزندش در آینده، تحصیل در رشته حقوق است». ممکن است این آدم برای لحظاتی به این فکر کند که چرا چنین اعتقادی دارد و چرا فکر می‌کند که «حقوق خواندن تنها راه خوبیختی فرزندش است؟ اصلاً مگر خوبیختی فقط با تحصیل در یک رشته خاص به دست می‌آید؟» در چنین لحظاتی، آن فرد، وارد تفکر فلسفی شده است و می‌خواهد به فهم فلسفی عقاید و باورهای خود برسد.

گاهی انسان‌ها، بی‌آنکه فلسفه خوانده باشند، به فهم فلسفی باورهایشان می‌پردازن.

۴ خب! تا اینجا فهمیدیم که وقتی کسی به باورها و عقایدش فکر می‌کند و می‌خواهد دلیل پذیرش آن‌ها را بفهمد؛ یعنی وقتی می‌خواهد عقاید و باورهایی را رد یا تأیید کند، در حال تفکر فلسفی، انسان می‌کوشد چراچی عقایدش را بفهمد، دلایل درستی یا نادرستی باورها را کشف کند و درنهایت، باورهای درست را پیذیرد و باورهای نادرست را کنار بگذارد. به همین دلیل است که می‌گویند:

تفکر فلسفی و اندیشیدن فیلسوفانه، غور در باورهای مربوط به زندگی است.

۵ وقتی کسی با تأمل فلسفی، باورها و عقایدش را بررسی می‌کند و به‌اصطلاح به فهم فلسفی باورهایش می‌پردازد و درنهایت، باورهای درست را می‌پذیرد، خودش بنیان فکری خودش را ساخته و به آزاداندیشی رسیده است. چنین فردی دارای شخصیتی مستقل است؛ زیرا عقایدش نه از روی عادت و بی‌دلیل؛ بلکه از روی ارزیابی فلسفی و منطقی شکل گرفته است.

آزاداندیش کسی است که خودش بنیان فکری خویش را ساخته باشد.

مبنای تصمیم‌گیری و عمل ما در زندگی هستند.

برخی از آن‌ها را بی‌دلیل و از روی عادت پذیرفته‌ایم.

تفکر درباره درستی و نادرستی آن‌ها و دلایل پذیرش آن‌ها تفکر فلسفی است.

برخی بدون آموختن فلسفه، به فهم فلسفی باورهایشان می‌پردازند.

عقاید و باورها

آزاداندیش هستیم و شخصیتی مستقل داریم



بنیان تفکر خودمان را ساخته‌ایم



وقتی با تفکر فلسفی، باورهایمان را بررسی می‌کنیم، عقاید درست را می‌پذیریم و نادرست را کنار می‌گذاریم.

تا اینجای کار فهمیدیم که باورها و عقاید ما هم مبنای عمل ما هستند و هم تعیین کننده اهداف انسان در زندگی. در ضمن فهمیدیم که وقتی کسی به باورهایش فکر و درستی و نادرستی آنها را بررسی می‌کند، در حقیقت مشغول تفکر فلسفی است. همین‌ها باعث می‌شود که باورهای افراد درواقع به معنای فلسفه زندگی آن آدم‌ها باشد؛ یعنی هر کسی در زندگی دارای فلسفه‌ای است که اهداف زندگی او را مشخص می‌کند. این اهداف نیز درنهایت باعث می‌شوند که زندگی انسان معنای خاصی برای او داشته باشد.

فلسفه هر کس معنادهنده به زندگی است.

براساس آنچه تا اینجا فهمیدیم، می‌شود انسان‌ها را به سه دسته کلی تقسیم کرد:

۱) برخی مردم اهل تفکر فلسفی نیستند و فقط به چیزهایی که از دور و برشان یادگرفته‌اند، قابع‌اند. این دسته از مردم درمورد باورها و عقایدشان خیلی فکر نمی‌کنند و درواقع از سر عادت و دنباله‌وری از دیگران است که طرز فکر خاصی دارند و در انتخاب اهداف زندگی نیز خیلی دقت و تفکر نکرده‌اند. اهداف و باورهای این گروه می‌تواند درست یا نادرست باشد؛ اما خودشان آن‌ها را بررسی نکرده‌اند.

در درس اول گفتیم که ملاصدرا این گروه از مردم را واقف (ایستاده) می‌نامد؛ یعنی همان‌هایی که فقط در فطرت اول به سر می‌برند.

۲) دسته دوم آن‌هایی‌اند که باورهایشان را با تفکر و سوسایس انتخاب کرده‌اند. این دسته از مردم، نسبت به جهان و انسان شناخت درستی دارند و از همین رو، در انتخاب اهداف زندگی نیز راه درستی را فکر می‌کنند. به همین دلیل، زندگی برای آن‌ها معنای درستی دارد.

ملاصدرا به این دسته از مردم، سائز می‌گوید؛ یعنی همان‌هایی که از فطرت اول عبور کرده و وارد فطرت ثانی شده‌اند.

۳) دسته سوم نیز آدم‌هایی‌اند که از اساس، مسیر اشتباهی را در زندگی برگزیده‌اند، این‌ها در مورد معنای زندگی و اهداف آن راه اشتباه را رفتار می‌کنند؛ اما این‌ها نادرست بوده است.

ریزه کاری‌های فلسفی

وقتی کسی به باورهایش می‌اندیشد و آن‌ها را ارزیابی می‌کند، لزوماً باعث نمی‌شود که پس از بررسی و تفکر به نتایج درستی برسد؛ یعنی ممکن است به هر دلیلی، عقیده‌ای را که می‌پذیریم، باز هم نادرست باشد؛ اما او این‌بار آزاداندیش محسوب می‌شود؛ زیرا سعی کرده است تا باورهای درست را پی‌بزیرد (گرچه باز هم اشتباه کرده است). درست به همین دلیل، بسیاری از فیلسوفان دارای باورهای نادرست هستند؛ اما این به معنای آزاداندیش‌بودن آن‌ها نیست.

ممکن است خیلی از مردم، اهل فکر نباشند و از سر تقلید از دیگران، باورهایی را پذیرفته باشند، گرچه این‌ها اهل تفکر فلسفی نیستند؛ اما ممکن است باورهای درستی داشته باشند؛ بنابراین اگر کسی به باورهایش فکر نکند، لزوماً دارای باورهای غلط نیست.

بخی فواید تفکر فلسفی

وقتی انسان اهل تفکر فلسفی باشد، می‌تواند عقاید مختلف را به درستی بررسی کند و درنهایت، معنای درست زندگی را دریابد و اهدافی متناسب با آن برای زندگی‌اش انتخاب کند؛ اما جدا از این مسئله، کسی که اهل تفکر فلسفی است، به دستاوردهای دیگری هم در زندگی‌اش می‌رسد؛ به عبارت دیگر، این شیوه از زندگی، نتایجی در بی دارد که چند مورد را با هم بررسی می‌کنیم:

۱. دوری از مغالطه‌ها

در کتاب منطق با انواع مغالطه‌ها آشنا شدیم. گاهی افراد باوری را پذیرفته‌اند که مبنای آن یک مغالطه است. فلسفه از علم منطق کمک می‌گیرد تا اندیشه‌های فلسفی درست را از نادرست تشخیص دهد و راه را برای رسیدن به باورهای حقیقی هموار کند.

فیلسوفان می‌کوشند با کاستن از مغالطه‌ها، فهم درستی از حقایق هستی و مسائل بنیادی زندگی ارائه دهند.

علاوه بر این، گاهی فیلسوفان نمونه‌هایی از مغالطه‌های فلسفی را برای عبرت‌گرفتن دیگران تشریح می‌کنند.

۲. استقلال در اندیشه

ابتدا درس گفتیم که وقتی باورهایمان را خودمان و با دلیل منطقی انتخاب کرده باشیم، شخصیتی مستقل خواهیم داشت. منظور از مستقل در اینجا، استقلال اندیشه است؛ یعنی هیچ حرف، سخن و باوری را بدون دلیل و فقط تحت تأثیر دیگران قبول نکنیم. فیلسوف واقعی نیز درست همین کار را انجام می‌دهد. او هیچ حرفی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه توهمندی، تخلی، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند.

می‌دانیم همه آدم‌ها به مسائل بنیادی زندگی؛ مثل خدا، آزادی، اختیار، سعادت و مانند این‌ها فکر کرده‌اند یا سوالاتی به ذهن‌شان آمده است. همه آدم‌ها درباره این مسائل، باورهایی دارند؛ ولی فیلسوف در برخورد با این مسائل با دیگران فرق دارد.

- روش فیلسوف در برخورد با مسائل بنیادی زندگی**
- ۱ درباره این مسائل به صورت جدی می‌اندیشد.
 - ۲ با روش درست و منطقی وارد این مسائل می‌شود و به آن‌ها پاسخ می‌دهد.

درواقع، فیلسوف کسی است که تابع برهان و استدلال است؛ نه تابع افراد و اشخاص. البته فراموش نکنیم که گرچه فیلسوف تمام سعی اش را می‌کند که به حقیقت دست یابد؛ اما باز هم ممکن است باورهای او با اینکه برایشان استدلال می‌کند، نادرست و غیرحقیقی باشند. همین مسئله باعث شده بود که فیلسوفی مانند ارسطو که خودش شاگرد افلاطون، فیلسوف بزرگ یونانی بود، با استدالش در مورد بسیاری از مسائل هستی اختلاف نظر داشته باشد و بگوید «افلاطون برای من عزیز است؛ اما حقیقت عزیزتر است!»



از این عبارت که «فیلسوف واقعی کسب حقیقت را بر هر چیزی ترجیح می‌دهد و زندگی را بر پایه آن می‌کند»، می‌توان نتیجه گرفت:

- ۱ تنها زندگی فیلسوف حقیقی، یک زندگی واقعی است.
- ۲ فیلسوف واقعی به باورهای حقیقی دست یافته است.
- ۳ فیلسوف واقعی، باوری ندارد که در نظرش حقیقت نباشد.
- ۴ زندگی فیلسوف واقعی، کاملاً مطابق با واقعیت است.

پاسخ: درست است که فیلسوف واقعی تلاش کرده تا به حقیقت برسد و زندگی‌اش را بر آن استوار کند؛ اما معلوم نیست که توانسته باشد در تمام ابعاد زندگی به حقیقت دست یابد؛ اما او اگر باوری داشته باشد، قطعاً برایش دلیل منطقی و استدلال دارد؛ درنتیجه خودش فکر می‌کند که آن باور حقیقی است؛ بنابراین پاسخ گزینه «۳» است.

۱۳. رهایی از عادات غیرمنطقی

۱ خیلی از عقایدی که مردم یک جامعه می‌پذیرند، اصلاً پشتونه عقلی و منطقی ندارند. درواقع این دسته از افکار و عقاید، در طول زمان و با انتقال از نسل به نسل دیگر به صورت عادت درآمده و افراد جامعه هم بدون اینکه به آن‌ها فکر کرده باشند، آن‌ها را به عنوان باورهای درست و ارزشمند پذیرفته‌اند.

۲ متکران و اندیشمندان هر جامعه‌ای سعی می‌کنند افکار و عقاید رایج در جامعه را ارزیابی، نقد و بررسی کنند. اگر این افکار با عقل و استدلال و منطق جور در نیایند، آن‌ها را نمی‌پذیرند و به مردم هم می‌گویند که این باورها درست نیستند.

۳ وقتی مردم به چیزی اعتقاد داشته باشند، هر طوری که بتوانند، از آن دفاع می‌کنند و نسبت به نقد آن واکنش نشان می‌دهند. همین مسئله باعث می‌شود تا مردم حرف متکران را نپذیرند و حتی گاهی آنان را گمراه و باطل بدانند.

۴ وقتی متکر و فیلسوفی حق طلب و دلسویز باشد و بر سر عقایدش (یعنی غلط‌بودن باور مردم) پایداری و اصرار کند، بالاخره می‌تواند با استدلال و منطق، بسیاری از مردم را قانع کند و درنهایت، سخنانش در جامعه تأثیر بگذارد. او با پایداری و استقامت می‌تواند باطل‌بودن برخی عقاید را به مردم نشان دهد و مردم نیز چنین عقایدی را کنار بگذارند.

- تأثیرات زندگی بر پایه فلسفه**
- ۱ دوری از مغالطه‌ها
 - ۲ استقلال در اندیشه
 - ۳ رهایی از عادات‌های غیرمنطقی

تمثیل غار افلاطون (مثال برای آزاداندیشی)

افلاطون، فیلسوف بزرگ یونانی، در کتاب جمهوری، تمثیل معروفی دارد به نام «تمثیل غار». او در این تمثیل، مجموعه فلسفه‌اش را با تمثیل ارائه کرده است. به همین دلیل، این تمثیل دارای ابعاد مختلفی است. هدف کلی افلاطون از ارائه این تمثیل آن است که نشان دهد چگونه فلسفه انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند. در ادامه این تمثیل را با هم مرور می‌کنیم.

صحنه نمایش: غاری را فرض کنید که درونش یک سری آدم‌ها را به زنجیر بسته‌اند و روی‌شان به دیوار غار پشت‌شان به دهانه غار است. این آدم‌ها هیچ حرکتی نمی‌توانند بکنند و توانایی دیدن پشت سرشان و دهانه غار را ندارند. آن‌ها فقط می‌توانند دیوار روی‌بیشان را ببینند. بیرون غار و با فاصله دور، آتشی روشن است که نورش به درون غار می‌آید و روی دیوارِ جلوی چشم آن‌ها می‌افتد. حال در بیرون و میان آتش تا دهانه غار، آدم‌ها و حیوانات و اشیای مختلف در رفت‌وآمد هستند؛ چون این آدم‌ها و حیوانات از جلوی آتش رد می‌شوند، سایه‌شان می‌افتد روی دیوار درون غار و مردمی که در زنجیر، درون غار گرفتارند، این سایه‌ها را می‌بینند و فکر می‌کنند آدم‌ها و اشیای واقعی هستند. درواقع، غار درست مانند سالن سینماست که می‌نشینیم و از پشت سرمان، فیلم را نمایش می‌دهند و ما روی پرده سینما، فیلم را می‌بینیم.

درستنامه

فصلنامه

۳

آدم‌های درون غار: این اسیران، چون فقط سایه‌های روی دیوار را دیده‌اند و با حرکت این سایه‌ها مواجه بوده‌اند، سایه‌ها را حقیقی می‌دانند و فکر می‌کنند سروصدای بیرون غار نیز صدای این سایه‌های است. درواقع، آنان به جای حقیقت، با سایه‌ای از حقیقت آشنا هستند.

رهایی از زنجیر: فرض کنید به صورت اتفاقی، زنجیر یکی از این آدم‌ها پاره شود و او بتواند برخیزد و پشت سرش را ببیند و برود سمت دهانه غار. احتمالاً در این لحظه، روشنایی بیرون، چشم‌هایش را آزار می‌دهد و نمی‌تواند به درستی اشیای واقعی بیرون غار را ببیند. حتی احتمال دارد که او از دردی که چشمانش را آزار می‌دهد، به سمت سایه‌ها بازگردد.

دیدن حقیقت و روشنایی: حال فرض کنید کسی از بیرون، به فرد آزادشده کمک کند تا از دهانه غار بالا ببرود و بیرون بیاید. احتمالاً برای او که به تاریکی عادت کرده بود، نور بسیار زیاد رنچ آور است و باید مدتی بگذرد تا چشمانش به روشنایی عادت کند و بتواند اشیای حقیقی را ببیند و بشناسد. بعد از این اتفاق است که او می‌فهمد اشیای واقعی اینها هستند و آنچه در غار می‌دید، سایه‌هایی بیش نبود. او حتی بعد از مدتی می‌تواند خورشید را که علت حقیقی روشنایی است، ببیند.

بازگشت به غار: قطعاً وقتی آن فرد می‌فهمد که تمام عمرش در توهمندی سایه‌ها به سر می‌برده، به یاد دوستان گرفتارش در غار می‌افتد و می‌خواهد آن‌ها را هم از توهمندی بیاورد. اگر او به غار برگردد و به دوستانش بگوید که آنچه می‌بینند، حقیقی نیست و فقط سایه‌هایی از حقیقت‌اند، چه اتفاقی می‌افتد؟ احتمالاً گرفتاران در زنجیر، به او می‌خندند و حرفش را باور نمی‌کنند و حتی می‌پنداشند که او با بیرون رفتن از غار، بینایی‌اش را از دست داده است.

نمادشناسی تمثیل غار

نماد	معنا
عالی درون غار	دنیای پیرامون ما و زندگی روزمره؛ عالم محسوس
زنجیرها	عادت‌ها و تعصبات و پیش‌داوری‌ها
عالیم بیرون از غار	علم حقیقت؛ عالم معقول
سایه‌ها	باورهای نادرست و غیرحقیقی
رنج برخورد اولیه با روشنایی	سختی‌های دستیابی به حقیقت؛ دشواری پذیرش حقیقت و پذیرش اینکه باورهای ما نادرست بوده‌اند.
کسی که از غار بیرون رفته	فیلسوفی که توانسته زنجیرهای عادت‌ها را پاره کند و خود را با همه سختی‌ها، به حقیقت برساند.
مردمان درون غار	گرفتاران در عادت‌هایی هستند که نمی‌خواستند حرف فیلسوف را بپذیرند.

درستنامه راجمع و چور گنیم

۱ آزاداندیشی را توضیح دهید. رد پا: ۱۴۹

۲ هدف افلاطون از ارائه تمثیل غار چیست؟ رد پا: ۱۵۱

۳ سه فایده تفکر فلسفی را با توضیح کوتاه ذکر کنید. رد پا: ۱۵۱

۴ تفاوت فیلسوف و انسان عادی در برخورد با مسائل بینایی زندگی چیست؟ رد پا: ۱۵۱

۵ چرا مردم یک جامعه باورهای غلط را پذیرفتند؟ رد پا: ۱۵۱

۶ چگونه می‌توانیم بفهمیم که زندگی برای اطرافیانمان چه معنای دارد؟ رد پا: ۱۵۰

۷ اهداف زندگی انسان چگونه مشخص می‌شوند؟ رد پا: ۱۵۰

۸ باورها، مبنای و در زندگی هستند.

۹ در تمثیل غار افلاطون، سایه‌های روی دیوار نماد و زنجیر نماد است.

۱۰ فیلسوف واقعی تابع است، نه افراد و اشخاص.

۱۱ افلاطون در تمثیل غار می‌خواهد نشان دهد که چگونه فلسفه انسان را به سمت هدایت می‌کند.

۱۲ گاهی فیلسوفان نمونه‌هایی از مغالطه‌های فلسفی را برای تشریح می‌کنند.

۱۳ تفکر درباره درستی و نادرستی باورها و دلایل پذیرش آن‌ها است.

پاسخ: ۸. عمل، تصمیم‌گیری / ۹. توهمات، باورهای نادرست - عادت / ۱۰. برهان و استدلال / ۱۱. آزادی حقیقی / ۱۲. عبرت گرفتن

دیگران / ۱۳. تفکر فلسفی

پرسش‌های چهار گزینه‌ای درس سوم

نکته

- .۹۳۰ برای رسیدن به فهم فلسفی باورهایمان باید:
- ۱ باورهای نادرست خود را کنار بگذاریم.
 - ۲ دلیل پذیرش هر باوری را بررسی کنیم.
 - ۳ عقاید و باورها چه تأثیری بر زندگی انسان دارند؟
- .۹۳۱ موجب فهم بهتر مسائل می‌شوند.
- .۹۳۲ باعث کسب شخصیتی مستقل می‌شوند.
- .۹۳۳ باورهای انسان مبنای و او هستند.
- .۹۳۴ فکر - فلسفه عمل - تصمیم‌گیری
- .۹۳۵ کدام گزینه تفکر فلسفی محسوب می‌شود؟
- .۹۳۶ بررسی درستی یک استدلال پرهیز از مغالطه‌های مختلف
- .۹۳۷ فهم فلسفی باورها و کارگذاشتن باورهای نادرست، ما را به می‌رساند.
- .۹۳۸ آزاداندیشی پرهیز از مغالطه
- .۹۳۹ کدام گزینه درباره باورها و عقاید انسان درست است؟
- .۹۴۰ بدون تفکر نمی‌توان باوری درست در زندگی داشت.
- .۹۴۱ بررسی باورهای زندگی وظيفة فیلسوفان است.
- .۹۴۲ اهداف زندگی افراد چگونه مشخص می‌شوند؟
- .۹۴۳ به وسیله دست یافتن به فهم فلسفی عقاید مختلف
- .۹۴۴ به وسیله دوری از مغالطه و باورهای نادرست در زندگی در نظر فیلسوفان، یکی از راههای کسب حقیقت و فهم درست زندگی است.
- .۹۴۵ در نظر فیلسوفان، یکی از راههای کسب حقیقت و فهم درست زندگی است.
- .۹۴۶ در تئیل غار، کسی بیشترین شباهت را به فیلسوف دارد؟
- .۹۴۷ آنان که درون غار گرفتار شده‌اند و رنج می‌کشند.
- .۹۴۸ آن که از غار بیرون آمده و برای کمک به دوستانش به داخل غار بازمی‌گردد.
- .۹۴۹ آنان که بیرون غار به زندگی روزانه مشغول‌اند.
- .۹۵۰ آن که به دهانه غار رسیده و از شدت روشنایی بیرون، به داخل بازمی‌گردد.
- .۹۵۱ در تئیل غار، سایه‌های روی دیوار را می‌توان نمادی از دانست.
- .۹۵۲ اشیا و موجوداتی که در بیرون غار رفت و آمد می‌کنند.
- .۹۵۳ باورهای نادرستی که آن‌ها را بی‌دلیل پذیرفته‌ایم.
- .۹۵۴ اگر فیلسوف واقعی، عقیده‌اش در مورد یک مسئله را برای ما بازگو کند،
- .۹۵۵ قطعاً عقیده‌اش درست است.
- .۹۵۶ عقیده‌اش با باور مردم عادی متفاوت است.
- .۹۵۷ فلسفه هر کس نقشی اساسی در او دارد.
- .۹۵۸ آزاداندیشی استقلال شخصیت
- .۹۵۹ در تئیل غار، اولین گام برای نجات از زندان درون غار چیست؟
- .۹۶۰ رهایی از عادتها آشنایی با فلسفه
- .۹۶۱ افلاطون در تئیل غار می‌خواهد نشان دهد که فلسفه موجب
- .۹۶۲ ترک عادات و زندگی روزمره آزادی حقیقی انسان
- .۹۶۳ برای گرفتارشدن در زنجیر عادتها و تعصبات باید
- .۹۶۴ در برابر حقیقت متواضع باشیم.
- .۹۶۵ در برخورد با مسائل، دچار حیرت فلسفی شویم.

.۹۴۵ درباره باورهای مربوط به زندگی می‌توان گفت:

۱ انسان‌ها صرفاً طبق عادت، آن‌ها را قبول کرده و به آن‌ها عمل می‌کنند.

۲ هرگاه زندگی خود را بر پایه آن‌ها بنا کنیم، به زندگی برتر دست یافته‌ایم.

۳ گاهی بدون آموختن فلسفه نیز می‌شود به فهم فلسفی آن‌ها دست یافت.

۴ درک فلسفی آن‌ها نیازمند آگاهی از دانش فلسفه و حیرت در برابر آن‌هاست.

.۹۴۶ انسان‌ها در چه زمانی به تفکر درباره باورهای خود می‌پردازند؟

۱ وقتی به عمق و عظمت آن باورها پی ببرند.

۲ هرگاه درکی عمیق از زندگی داشته باشد.

.۹۴۷ تفکر فلسفی درباره باورهای مربوط به زندگی باعث می‌شود که هر انسانی

۱ توان فکری‌اش را تقویت کند.

۲ به حقیقت دست یابد.

۳ آزاداندیش شود.

.۹۴۸ منظور از عبارت «فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد» چیست؟

۱ عقاید فیلسوفان درست است.

۲ فیلسوفان اهل استدلال اند.

۳ فیلسوفان اهداف درستی دارند.

.۹۴۹ کسی که آزاداندیش باشد، شخصیتی مستقل خواهد داشت. منظور از «استقلال» در این عبارت چیست؟

۱ استقلال از دیگران برای زیستن حقیقی

۲ استقلال عملی و نظری در انجام کارهای مختلف

۳ فراغت از استغلالات روزمره زندگی

.۹۵۰ وقتی کسی خودش بینان‌های فکری خوبی را ساخته باشد،

۱ توانسته حقیقت را از توهمندی تفکیک کند.

۲ در زندگی به استقلال فکری رسیده است.

.۹۵۱ کدام گزینه از آثار ضروری فلسفی‌زیستن محسوب نمی‌شود؟

۱ دوری از عادت‌های غیرمنطقی

۲ کسب استقلال در اندیشه

.۹۵۲ کدام گزینه با اصطلاح «واقف» در نظر ملاصدرا سازگار است؟

۱ کسی که باوری را از سر عادت پذیرفته است.

۲ فردی که باورهای زندگی‌اش نادرست‌اند.

.۹۵۳ در تمثیل غار افلاطون، آن که از غار بیرون می‌آید، نمی‌تواند روشنایی را تحمل کند؛ درست مانند کسی که

۱ ترک عادت‌های غیرمنطقی و مواجهه با حقیقت برایش دشوار است.

۲ توانایی درک فلسفی و بررسی باورهای زندگی‌اش را ندارد.

۳ نمی‌تواند میان آنچه حقیقی و آنچه واقعی است، تمایز بگذارد.

.۹۵۴ مهم‌ترین عاملی که موجب پذیرش بی‌دلیل برخی باورها در جوامع می‌شود، چیست؟

۱ عدم آشنایی با فلسفه

۲ وجود معالجه در باورها

.۹۵۵ فلسفه واقعی کسی است که

۱ در برخورد با مسائل بینایی دچار تردید شده باشد.

۲ هیچ باور نادرستی را در زندگی پذیرفته باشد.

.۹۵۶ درباره رابطه میان فلسفه و زندگی، کدام گزینه نادرست است؟

۱ تفکر درباره باورهای زندگی، تفکری فلسفی است.

۲ معنای زندگی براساس فلسفه فرد مشخص می‌شود.

.۹۵۷ هدف افلاطون از ارائه تمثیل غار چیست؟

۱ تشریح چگونگی فرایند تفکر فلسفی و رسیدن به حقیقت

۲ تفکیک باورهای درست و نادرست همراه با استدلال

.۹۵۸ براساس تمثیل غار، کدام عبارت با واکنش افراد درون غار در برخورد با فردی که از بیرون بازگشته نزدیک‌تر است؟

۱ مردم همواره در بی‌حقیقت‌اند و در برخورد با فلسفه شوق شنیدن و پذیرش دارند.

۲ مردم تابع افراد و اشخاص‌اند؛ بنابراین سخنان فردی را که از حقیقت می‌گوید، می‌پذیرند.

۳ مردم باورهای نادرستی دارند، به همین دلیل، در برخورد با فلسفه، دچار حیرت می‌شوند.

۴ گاه مردم سخنان فلسفه‌ان را نمی‌پذیرند و حتی دیدگاه آنان را باطل و انحرافی می‌نامند.

- .۹۵۹. می‌توان گفت بنابراین راه درست برای تشخیص باورهای درست، است.
- ۱) برخی باورها مغالطه‌اند - استفاده از منطق
۲) برخی عقاید نادرستند - انتخاب هدف درست
۳) باورهای نادرست بی معنایند - مهارت در فلسفه
- .۹۶۰. بر اساس تمثیل غار، عالم درون غار و بیرون از غار به ترتیب عبارت‌اند از: و
- ۱) عالم مُتل - عالم محسوس ۲) محسوس - معقول ۳) مابعدالطبیعه ۴) زندگی عادی - مابعدالطبیعه
- .۹۶۱. میان «فلسفه» و «آن که در زندگی باورهایی درست دارد» کدامیک از نسبت‌های چهارگانه منطق برقرار است؟
- ۱) عموم و خصوص مطلق ۲) تساوی ۳) عموم و خصوص منوجه ۴) تباین
- .۹۶۲. درباره ساکنان غار در تمثیل افلاطونی می‌توان گفت:
- ۱) حقایق عالم را سایه می‌دانند. ۲) به نظاره سایه‌ها عادت کرده‌اند. ۳) تحمل تاریکی را ندارند.
- .۹۶۳. کدام گزینه جزء ثمرات بررسی باورها و کنار گذاشت باورهای نادرست نیست؟
- ۱) کسب استقلال شخصیت ۲) رسیدن به آزاداندیشی ۳) ساختن بنیان‌های فکری خویش ۴) اندیشیدن فلسفی

کدام گزینه درباره فلسفه نادرست است؟

- .۹۶۴. چه زمانی انسان می‌تواند به آزاداندیشی برسد و شخصیتی مستقل کسب کند؟
- ۱) وقتی از طریق تفکر فلسفی، باورهای نادرست را کنار بگذارد و باورهای درست را بپذیرد.
۲) آنگاه که بتواند میان باورهای حقیقی و واقعی تفکیک قائل شود و زندگی‌اش فلسفی باشد.
۳) آنگاه که با گذر از اشتغالات روزمره، بار دیگر باورهای بنیادی زندگی‌اش را مرور کند.
۴) وقتی با کسب مهارت در منطق، انواع و اقسام مغالطه‌های تفکر را شناخته باشد.
- .۹۶۵. درباره عقاید و باورهای انسان، کدام گزینه نادرست است؟
- ۱) برخی از آن‌ها پشنتوانه عقلی و منطقی محکمی ندارند.
۲) نشان‌دهنده رفتارها و اعمال ما در زندگی هستند.
- .۹۶۶. کدام گزینه درباره فلسفه واقعی نادرست است؟
- ۱) هیچ سخن و باوری را بدون داشتن دلیل و استدلال نمی‌پذیرد.
۲) توائیسته تمامی عقیده‌های نادرست را در زندگی کنار بگذارد.
- .۹۶۷. وقتی یک فلسفه به مسائل بنیادی زندگی می‌اندیشد، چه تفاوتی با مردم عادی دارد؟
- ۱) در روند تفکر دچار مغالطه نمی‌شود.
۲) استدلال‌هایش منظم و پیوسته‌اند.
۳) اندیشه‌اش عمیق و پاسخ‌شناختی درست است.
- .۹۶۸. کدام گزینه با عبارت «افلاطون برای من عزیز است؛ اما حقیقت عزیزتر است». تناسب مفهومی بیشتری دارد؟
- ۱) باید تابع دلیل و برهان بود؛ نه افراد و اشخاص.
۲) باید فلسفی زندگی کرد تا به معنای زندگی رسید.
۳) معنای زندگی در گرو انتخاب اهداف درست است.

- کزینه ۳** در نسبت تباین، هیچ مصداق مشترکی وجود ندارد. ۱۲۸
- کزینه ۴** وقتی دایرة مصاديق یک مفهوم درون دایرة مصاديق مفهوم دیگری قرار بگیرد، آنگاه مفهوم دوم که دایرة مصاديق بزرگتری دارد، عامتر از مفهوم دیگر است؛ بنابراین نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است. ۱۲۹
- کزینه ۲** وقتی تمام مصاديق یک مفهوم مانند «الف»، مصاديق مفهوم دیگری مانند «ب» باشند، دو حالت پیش می‌آید: ۱. تمام مصاديق «ب» نیز مصاديق «الف» باشند (تساوی) و ۲. مفهوم «ب» مصاديق غیر از «الف» نیز داشته باشد. (عموم و خصوص مطلق) ۱۳۰
- کزینه ۴** مشترک لفظی نوعی لفظ است؛ پس نسبتشان عموم و خصوص مطلق است؛ زیرا برخی الفاظ مشترک لفظی هستند و تمام مشترک‌های لفظی، لفظ محسوب می‌شوند. ۱۳۱
- کزینه ۴** بررسی همه گزینه‌ها: گزینه «۱»: هر مغالطه‌ای خطای فکر است و بر عکس؛ پس همه مصاديقشان مشترک است. ۱۳۲ گزینه «۲»: برخی تفکرها تعریف هستند؛ پس مصاديق مشترک دارند. ۱۳۲ گزینه «۳»: علم به دو دسته تصور و تصدیق تقسیم می‌شود؛ پس بعضی علم‌ها از نوع تصورند و این دو مفهوم مصاديق مشترک دارند. ۱۳۲ گزینه «۴»: تصدیق و تصور از اقسام علم‌اند و اقسام یک مفهوم نسبت تباین دارند. دقت کنید که گرچه ممکن است هر تصدیقی دارای چند تصور باشد؛ اما این به معنای این نیست که بگوییم برخی تصدیق‌ها تصورند.
- کزینه ۳** هر سمنانی‌ای ایرانی است؛ اما هر ایرانی‌ای لزوماً سمنانی نیست؛ پس میان این دو مفهوم نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است. **بررسی سایر گزینه‌ها:** گزینه «۱»: تباین / گزینه «۲»: تباین / گزینه «۴»: تباین ۱۳۳
- کزینه ۲** ممکن است کسی متولد مشهد باشد و در لندن زندگی کند. از طرف دیگر، بسیاری از ساکنان لندن متولد مشهد نیستند و بسیاری از متولدان مشهد نیز ساکن لندن نیستند؛ پس نسبت این دو مفهوم عموم و خصوص منوجه است؛ زیرا هم مصاديق مشترک دارند و هم مصاديق غیرمشترک. ۱۳۴
- کزینه ۴** اگر همه سنگ‌ها سفید بودند، آنگاه نسبت این دو مفهوم عموم و خصوص مطلق می‌شد؛ زیرا در این حالت، «هر سنگی سفید بود»؛ ولی «برخی سفیدها سنگ نبودند». ۱۳۵ یعنی همه مصاديق مفهوم سنگ، جزئی از مصاديق مفهوم سفید قرار می‌گیرد؛ ولی برخی مصاديق مفهوم سفید جزء مصاديق سنگ نبودند و مفهوم «سفید» عامتر از مفهوم «سنگ» بود.
- کزینه ۱** در یک طبقه‌بندی درست، مفهوم ابتدایی، عامترین مفهوم و انتهایی خاص‌ترین است. ۱۳۶
- کزینه ۳** اقسام مختلف مفاهیم همواره با هم نسبت تباین دارند. ۱۳۷
- کزینه ۳** همیشه مفهومی که در طبقه‌بالای قرار می‌گیرد، عامتر از مفهوم طبقه‌پایین خود است، به همین دلیل، میان دو مفهوم نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است. ۱۳۸
- کزینه ۴** اقسام مختلف یک مفهوم همواره با هم نسبت تباین دارند. برای مثال، «سفید» و «قرمز» اقسام مختلف مفهوم «رنگ» هستند و می‌بینیم که با یکدیگر نسبت تباین دارند. ۱۳۹
- کزینه ۳** مباحث مفاهیم کلی و نسبت‌های چهارگانه در منطق، برای آشنایی با مباحث اقسام قضایا و مبحث تعریف ضروری‌اند. ۱۴۰
- کزینه ۱** معنی کلماتی که به فهم درمی‌آیند، همان مفاهیم هستند. مفهوم درواقع یک امر ذهنی است، نه یک لفظ یا مصاديق بیرونی. ۱۴۱
- دلالت مطابقی را به جای تضییقی به کار بگیریم و مغالطة توسل به معنای ظاهری رخ دهد. ۱۴۲ گزینه «۳»: درست است که لفظ شیر در این گزینه مشترک لفظی است؛ اما مشکل اصلی به دلیل مشخص نبودن مراجع ضمیر است؛ یعنی نمی‌دانیم چه چیز، چه چیزی را می‌خورد تا مطمئن شویم لفظ «شیر» به معنای حیوان است یا شیر خوارکی. پس در اصل، ابهام دارد. ۱۴۳ گزینه «۴»: عکس گرفتن مشترک لفظی است؛ زیرا دو معنا می‌دهد: ۱. عکاسی کردن. ۲. از دیگری عکس‌ها را گرفتن؛ پس مغالطة اشتراک لفظ می‌تواند ایجاد شود. ۱۴۴
- کزینه ۳** ابتدا تک‌تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم. ۱۴۵
- بررسی همه گزینه‌ها:** گزینه «۱»: چون دو «صفر» و «صفر» حرکت گذاری دارند، خطر مغالطة نگارشی وجود ندارد. ۱۴۵ گزینه «۲»: از متن می‌شود فهمید که معنای الفاظ «غیریه» و «غیریب» همان بیگانه‌بودن است و بنابراین املای درستی هم دارند. ۱۴۵ گزینه «۳»: محتوا کلی جمله درست است و این تصور را ایجاد می‌کند که «صفر» در ابتدای جمله همان عدد «صفر» است. اما چون حرکت گذاری ندارد، نمی‌توانیم مطمئن باشیم که منظور در لفظ «صفر» عدد باشد و شاید منظور ماه صفر باشد. در واقع مسئله اینجاست: اگر «صفر» را با سین بنویسیم، دیگر معنایش عدد نیست. (جمله غلط است زیرا اصلاً معنای صفر عدد نیست. بلکه یک ماه قمری است)
- اگر «صفر» را با سین بنویسیم، دیگر معنایش عدد نیست. (جمله درست است.) ۱۴۶
- گزینه «۴»: بله معنای این دو کلمه با هم متفاوت است. ۱۴۷
- کزینه ۴** بررسی همه گزینه‌ها: گزینه «۱»: ابهام در مرجع ضمیر گزینه «۲»: نگارشی / گزینه «۳»: توسل به معنای ظاهری (لفظ سر) / گزینه «۴»: توسل به معنای ظاهری (دل و دماغ نداشتن) ۱۴۸
- کزینه ۲** اینکه در یک استدلال مشترک لفظی وجود داشته باشد، به خودی خود، مغالطه زمانی روی می‌دهد که معانی متفاوت مشترک لفظی را با هم اشتباہ بگیریم. ۱۴۹
- کزینه ۳** نمونه و مثال هر مفهومی مصاديق آن مفهوم نامیده می‌شود. ۱۵۰
- کزینه ۲** افراد یا اشیائی که بر مفاهیم منطبق می‌شوند، مصاديق آن مفاهیم هستند. ۱۵۱
- کزینه ۴** هم مفهوم کلی و هم مفهوم جزئی می‌توانند بر مورد واقعی و بیرونی منطبق شوند؛ اما مفهوم جزئی فقط می‌تواند بر یک مورد منطبق شود؛ یعنی مفهوم جزئی نمی‌تواند بر بیش از یک مورد منطبق شود. ۱۵۲
- تذکر:** تنها مفاهیم کلی هستند که ممکن است جزئی از یک مفهوم کلی مرکب دیگر باشند. ۱۵۳
- کزینه ۱** مفهوم کلی این قابلیت را دارد که بر موارد متعددی منطبق شود؛ اما به این معنا نیست که هر مفهومی که کلی باشد، قطعاً دارای مصاديق متعدد بیرونی و واقعی نیز باشد. ۱۵۴
- کزینه ۲** اعلام (یا همان اسمی خاص) و مفاهیم دارای اسم اشاره، قطعاً جزئی هستند. البته ممکن است مفهومی جزئی باشد و هیچ کدام از این دو ویژگی را نداشته باشد. ۱۵۵
- کزینه ۴** بررسی سایر گزینه‌ها: حضرت محمد (ص) چون اسم خاص است، جزئی است؛ اما گزینه‌های «۱» و «۳» و «۴» و «۵» و «۶» و «۷» هستند و کلی محسوب می‌شوند. گزینه «۲» نیز مفهوم کلی است. ۱۵۶
- کزینه ۳** بررسی سایر گزینه‌ها: اسمی خاص مانند نام اشخاص و اماکن مختلف جزئی هستند. (رد گزینه‌های «۱» و «۲») اسمی اشاره نیز مفاهیم را جزئی می‌کند. (رد گزینه «۴») ۱۵۷

گزینه ۱ خیلی دقت کنید! درست است که «آرد» یکی از اجزای سازنده «نان» است؛ اما آرد وقتی به نان تبدیل می‌شود، دیگر آرد نیست؛ به عبارت دیگر، میان اجزای سازنده یک شیء و خود شیء رابطه تباین برقرار است، نه عموم و خصوص مطلق؛ پس میان مفهوم «آرد» و «نان» نسبت تباین برقرار است.

گزینه ۲ برای مفهوم جزئی نمی‌شود مصادیق متعدد فرض کرد؛ یعنی فقط یک مصداق دارد. حال این مصداق ممکن است در واقعیت وجود داشته باشد یا اینکه اصلاً وجود نداشته باشد.

گزینه ۱ میان «در» و «دستگیره در» رابطه تباین برقرار است. چرا؟ چون «هیچ دری دستگیره نیست» و «هیچ دستگیره‌ای در نیست». درواقع دستگیره در یکی از اجزای سازنده در است؛ اما از نظر مفهومی، یک مفهوم کاملاً مباین با خود «در» است.

گزینه ۳ تفاوت اصلی مفهوم جزئی و کلی در امکان فرض مصادیق متعدد برای کلی و عدم این فرض برای مفهوم جزئی است.

گزینه ۱ این ویژگی مربوط به مفاهیم جزئی است، نه کلی.

گزینه ۲ برای مفهوم جزئی نمی‌توان بیش از یک مصداق فرض کرد. در ضمن، مفهوم جزئی همواره مفهوم است، نه لفظ. (رد گزینه ۱)

گزینه ۳ کوه یک مفهوم کلی است و هرچقدر هم قید بگیرد، باز هم کلی می‌ماند.

گزینه ۴ مفاهیم این سینا، ارسسطو و متفایزیک ارسسطو چون اسم خاص هستند، جزئی محسوب می‌شوند. (رد گزینه‌های ۱، ۲ و ۳)

گزینه ۳ تنها در این گزینه مفهوم «کتاب‌فروشی» دارای اسم اشاره است که باعث می‌شود، جزئی باشد.

گزینه ۳ وقتی می‌گوییم فرض مصادیق متعدد برای مفهوم کلی ممکن است؛ یعنی می‌تواند در ذهن مصادیق مختلفی داشته باشد؛ اما در واقعیت شاید این گونه نباشد.

گزینه ۱ این سینا، بوستان سعدی، سیندرلا و عباس کیارستمی مفاهیم جزئی محسوب می‌شوند.

گزینه ۱ برای مفهوم جزئی برخلاف کلی، فرض بیش از یک مصداق محال است.

گزینه ۲ همه گزینه‌ها نسبت تباین دارند؛ اما در گزینه ۲، نسبت عموم و خصوص منوجه برقرار است؛ زیرا ممکن است یک فیلم هم کمدی باشد و هم ترسناک؛ پس این دو مفهوم مصداق مشترک دارند؛ اما مفاهیمی مثل «سفیدی و زردی» کاملاً با هم مباین هستند.

تذکر: ممکن است یک شیء هم زرد باشد و هم سفید. مثل مفهوم «تخم مرغ»؛ بنابراین اگر در گزینه‌ها گفته شده بود «شیء زرد و شیء سفید» آنگاه نسبت این دو مفهوم عموم و خصوص منوجه بود.

گزینه ۲ در طبقه‌بندی مفاهیم همواره اقسام یک مفهوم که در یک طبقه قرار می‌گیرند، دارای نسبت تباین هستند.

گزینه ۴ میان دو مفهوم «مهندسی و پژوهشی» قطعاً نسبت تباین برقرار است؛ زیرا شغل مهندسی یک چیز است و شغل پژوهشی یک چیز دیگر؛ اما به دو مفهوم «مهندس و پژوهش» خیلی باید دقت کنیم. ببینید! این دو مفهوم می‌تواند مصادق مشترک داشته باشند. مثلاً فردی باشد که پژوهش است و از قضا مهندس هم هست؛ پس نسبت این دو عموم و خصوص منوجه می‌شود.

گزینه ۴ بهمن اول چون اسم خاص است جزئی و بهمن دوم چون ماه بهمن است و مصادیق مختلفی دارد، کلی است.

گزینه ۲ هر دو مفهوم کلی محسوب می‌شوند؛ زیرا برای هردو می‌توان مصادیق مختلفی فرض کرد.

گزینه ۲ بررسی همه گزینه‌ها: گزینه ۱؛ خود کار روی میز مصدق است، نه مفهوم. گزینه ۲؛ معنایی که از لفظ انسان در کم می‌کنیم، همان مفهوم است. گزینه ۳؛ معنای دفتر مفهوم است، نه مصداق. گزینه ۴؛ مصداق درخت همان درخت موجود در واقعیت است، نه در ذهن.

گزینه ۳ تمامی مفاهیمی که با اسم اشاره مشخص شده باشند، مفهوم جزئی محسوب می‌شوند؛ مثل مفهوم «این خیابان»؛ اما ضمایر ملکی هیچ ملکی برای کلی یا جزئی بودن مفاهیم نیستند. برای مثال، مفهوم «خانه من» کلی است؛ زیرا ممکن است چند مصداق داشته باشد؛ درحالی که مفهوم «این خانه من» جزئی است؛ چون با وجود داشتن ضمیر ملکی، همراه با اسم اشاره آمده است.

گزینه ۳ لفظ «همین» اسم اشاره است و مفهوم را جزئی می‌کند.

گزینه ۳ مفاهیم جزئی قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارند؛ مانند مفهوم این گلدان

گزینه ۱ ممکن است مفهوم کلی هیچ مصادقی در خارج نداشته باشد. مانند مفهوم لوبيای سحرآمیز

گزینه ۲ در درسنامه خواندیم که اسمی تمامی سیارات و ستاره‌ها، به جز خورشید و ماه جزئی هستند؛ زیرا خورشید یک مفهوم کلی است که در هر منظمه‌ای می‌تواند یک مصداق داشته باشد.

گزینه ۲ وقتی دو مفهوم مباین باشند، نسبتشان تباین است و هیچ مصداق مشترکی ندارند.

گزینه ۱ در نسبت عموم و خصوص منوجه، هر مفهوم دارای مصادیقی است که مصداق مفهوم دیگر نیز محسوب می‌شود و از طرف دیگر، هر مفهوم دارای مصادیقی است که مصداق مفهوم دیگر محسوب نمی‌شود.

گزینه ۳ در نسبت تباین، هیچ مصداق مشترک وجود ندارد؛ ولی در سه نسبت دیگر، میان دو مفهوم، مصداق مشترک وجود دارد.

گزینه ۳ هر تهرانی‌ای ایرانی است؛ اما نه بر عکس؛ یعنی «برخی ایرانی‌ها تهرانی نیستند.» (عموم و خصوص مطلق). برخی غیرایرانی‌ها فارسی‌زبانند و برخی غیرایرانی‌ها فارسی‌زبان نیستند. (عموم و خصوص منوجه)

گزینه ۴ هر شیئی با اجزای سازنده آن شیء نسبت تباین دارد؛ به عبارت دیگر، رابطه میان کل و اجزا را نباید با رابطه میان مفاهیم عام و خاص اشتباه بگیریم.

گزینه ۱ اگر بعضی «الف» «ب» نباشد؛ پس قطعاً نسبت این دو تساوی نیست؛ اما ممکن است سه حالت دیگر بینشان برقرار باشد. یا هیچ «الفی» «ب» نیست و نه فقط برخی «الف»، که در این حالت، نسبتشان تباین است. یا برخی «ب» نیز «الف» نیست که در این حالت، نسبتشان عموم و خصوص منوجه است.

یا تمام «ب» «الف» است که در این حالت، نسبتشان عموم و خصوص مطلق است.

گزینه ۱ بررسی سایر گزینه‌ها: ویژگی «قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد» مختص مفاهیم کلی است. (رد گزینه‌های ۲ و ۴) فرض و گاه وجود مصادیق متعدد برای این مفاهیم محال نیست. (رد گزینه ۳)

گزینه ۴ هر مفهومی یا کلی است یا جزئی؛ پس این دو مفهوم مصداق مشترکی ندارند. به همین دلیل نسب آن‌ها تباین است.

- بررسی همه گزینه‌ها:** گزینه «۱»: مطلق / گزینه «۲»: مطلق / گزینه «۳»: مطلق / گزینه «۴»: من وجه نسبت میان آجر و جسم، عموم و خصوص مطلق است؛ اما نسبت میان آجر با مکعب مستطیل و جسم با مکعب مستطیل، تباین است؛ زیرا مکعب مستطیل از اساس جسم نیست؛ بلکه شکل است.
- گزینه ۳** نسبت میان آجر و جسم، عموم و خصوص مطلق است؛ اما نسبت میان آجر با مکعب مستطیل و جسم با مکعب مستطیل، تباین است؛ زیرا مکعب مستطیل از اساس جسم نیست؛ بلکه شکل است.
- گزینه ۲** **بررسی سایر گزینه‌ها:** مفهوم و تصور در رواح یک چیزند و نسبتشان تساوی است. (رد گزینه «۱») لفظ و مفهوم نیز نسبتشان تباین است. (رد گزینه «۴») جزئی نیز از اقسام مفهوم است و نسبتشان عموم و خصوص مطلق است (رد گزینه «۳»)؛ اما نسبت من وجه وجود ندارد.
- گزینه ۱** هیچ عموم و خصوص مطلقی، عموم و خصوص من وجه نسبت و بالعکس؛ پس نسبتشان تباین است.
- گزینه ۱** قناری که معلوم است کلی است. حال برویم سراغ مفهوم «کره ما». این مفهوم نیز کلی است؛ زیرا می‌توان برایش مصادیق مختلفی فرض کرد، گرچه گرّه ما در واقعیت همان زمین است. فقس‌ها و چینه‌دان نیز کلی محسوب می‌شوند.
- گزینه ۳** هر سه دایرة موجود در سؤال، یک قسمت مشترک با دو دایرة دیگر دارند؛ یعنی برخی مصادیق هر سه مشترک‌اند؛ پس باید سه مفهومی را بیابیم که دست کم یک مصدق مشترک با دو دایرة دیگر داشته باشد.
- بررسی همه گزینه‌ها:** گزینه «۱»: شکل و مریع نسبت عموم و خصوص مطلق دارند نه من وجه. پنجه نیز نسبتش با این دو تباین است. گزینه «۲»: هیچ فازی چوب نیست و بالعکس؛ پس نسبت آن‌ها تباین است. گزینه «۳»: برخی پرنده‌ها سیاه‌اند و بالعکس، برخی پرنده‌ها گوشتخوارند و بالعکس برخی سیاه‌ها نیز گوشتخوارند و بالعکس؛ پس ما می‌توانیم پرنده‌ای را تصور کنیم که سیاه و گوشتخوار باشد؛ در نتیجه این گزینه با شکل مطابقت دارد. گزینه «۴»: چون هر بنزینی مایع است؛ اما هر مایعی بنزین نیست، نسبتشان مطلق است.
- گزینه ۳** وقتی از یک موجود صحبت می‌کنیم، از مفهوم جزئی حرف می‌زنیم؛ پس اجزاء آن نیز هر کدام یک موجود واقعی و در نتیجه جزئی هستند.
- گزینه ۱** در طبقه‌بندی مفاهیم، ما وجه افتراق و اشتراک میان مفاهیم را مشخص می‌کنیم. این طبقه‌بندی مفاهیم مخصوص مفاهیم کلی است (رد گزینه «۲» و کاری به مصادیق ندارد. (رد گزینه «۴») در ضمن، مفاهیم موجود در یک طبقه نسبتشان تباین است، نه تساوی.
- گزینه ۴** اقسام مختلف یک مفهوم باید نسبت تباین داشته باشند؛ و گرنه در یک طبقه قرار نمی‌گرفتند.
- گزینه ۳** مفاهیم هم‌طبقه باید نسبتشان تباین باشد؛ یعنی مصدق مشترک نداشته باشند. (رد گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳») وقتی در دو طبقه مختلف قرار می‌گیرند، مفهوم عامتر که در طبقه بالاست، مصادیق بیشتری دارد.
- گزینه ۲** اگر مفهومی در خارج مصادیقی نداشته باشد. هم می‌تواند مانند مفهوم مریع دایره، کلی باشد و هم مانند یک شخصیت داستانی معروف، جزئی باشد؛ پس برخی مفاهیم کلی مصادیقی در خارج ندارند و برخی مفاهیم کلی مصادیق خارجی دارند و از طرف دیگر، برخی مفاهیم بدون مصادیق خارجی کلی هستند و برخی از آن‌ها کلی نیستند؛ در نتیجه نسبت این دو عموم و خصوص من وجه است.
- گزینه ۳** اینکه بتوانیم ثابت کنیم دو مفهوم نسبتشان تباین است؛ یعنی ثابت کردیم که هیچ مصدق مشترکی ندارند.

- گزینه ۱** برخی مفاهیم کلی، با اینکه می‌توان مصادیق مختلفی برایشان فرض کرد؛ اما فقط یک فرد خارجی دارند. مثل مفهوم مولود کعبه می‌گیرد. اگر عموم و خصوص مطلق باشد، سه تصدیق و اگر عموم و خصوص من وجه باشد، چهار تصدیق شکل خواهد گرفت.
- گزینه ۲** تصویر ذهنی همان مفهوم است. (رد گزینه‌های «۲» و «۴») نسبت‌های چهارگانه را باید در مقایسه دو تصویر کلی بررسی کنیم.
- گزینه ۴** برخی لباس‌ها سفیدند و برخی لباس‌ها سفید نیستند. برخی سفیدها لباس‌اند و برخی سفیدها لباس نیستند؛ پس عموم و خصوص من وجه است. هر قرمزی رنگ است؛ اما هر رنگی قرمز نیست. (عموم و خصوص مطلق)
- گزینه ۳** وقتی دایرة مصادیق یک مفهوم کاملاً درون دایرة مصادیق مفهوم دیگری قرار بگیرد، نسبت آن‌ها عموم و خصوص مطلق است. مثل حیوان و جسم که دایرة مصادیق حیوان درون دایرة مصادیق جسم قرار می‌گیرد.
- گزینه ۲** **بررسی سایر گزینه‌ها:** وقتی هیچ مصدق مشترکی ندارند، تباین دارند. (رد گزینه‌های «۳» و «۴») اگر از یک جهت اعم و از گزینه‌های «۱» و «۴» در عموم و خصوص مطلق سه تصدیق و در عموم و خصوص من وجه، چهار تصدیق شکل می‌گیرد.
- گزینه ۲** مثنوی و غزل تباین دارند؛ زیرا هیچ غزلی مثنوی نیست و هیچ مثنوی‌ای هم غزل نیست. تعریف و استدلال هم از بخش‌های منطق‌اند که مصدق مشترکی ندارند؛ پس این دو نیز تباین دارند.
- گزینه ۱** وقتی یک مفهوم کلی باشد، همواره فرض وجود مصادیق متعدد برایش ممکن است؛ اما برخی مفاهیم کلی نیز توانند بیش از یک مصدق در خارج داشته باشند. مثلًاً تنها فرزند آقای زندی، فقط یک نفر می‌تواند باشد؛ اما می‌توان افراد مختلفی را فرض کرد که تنها فرزند آقای زندی باشند.
- گزینه ۱** اگر دو مفهوم مصدق مشترک داشته باشند، سه حالت ممکن است پیش آید: ۱. تساوی. ۲. عموم و خصوص مطلق و ۳. عموم و خصوص من وجه. در تباین نیز هیچ مصدق مشترکی وجود ندارد.
- گزینه ۴** وقتی دو مفهوم مصدق مشترک دارند، اولاً به این معناست که آن دو مفهوم کلی هستند و ثانیاً به این معناست که یکی از سه نسبت تساوی، عموم و خصوص مطلق، و منوجه میانشان برقرار است.
- گزینه ۴** «اشتراک لفظ» یکی از اقسام مغالطه است؛ پس نسبتشان عموم و خصوص مطلق است. تصور و تصدیق نیز اقسام علم‌اند و نسبتشان تباین است.
- گزینه ۳** چون نمی‌دانیم کدام مفهوم عامتر است؛ پس نمی‌شود معلوم کرد که کدامیک از دو مفهوم مصادیقی غیر از دیگری دارد (عامتر است) و کدام مفهوم مصدق غیر از دیگری ندارد (خاصتر است)؛ پس گزینه‌های «۱» و «۲» و «۴» رد می‌شوند؛ اما در هر حالتی قطعاً برخی مصادیق «الف» جزء «ب» است و برخی مصادیق «ب» نیز جزء مصادیق «الف» است.
- گزینه ۳** چون در این گزینه لفظ «رود» مورد نظر گوینده است؛ پس «رود» جزئی محسوب می‌شود.
- گزینه ۳** «سبز» و «گیاه» نسبت من وجه دارند؛ زیرا «بعضی گیاهان سبز نیستند» و «بعضی سبزها گیاه نیستند»؛ پس در گزینه‌ها باید به‌دبیال دو مفهوم باشیم که نسبتشان من وجه باشد.

گزینه ۳ در درس اول یاد گرفتیم که پرسش از چیستی، درباره تصورات مطرح می‌شود. در این درس هم یاد گرفتیم که تصورات یا مفاهیم، توسط تعریف معلوم می‌شوند. برای تعریف یک تصور یا مفهوم نیز باید از تصورات شناخته شده و معلوم استفاده کنیم.

گزینه ۴ تعریف در علوم مختلف برای روش کردن اصطلاحات تخصصی آن‌ها بسیار کاربرد دارد و همین امر نشان‌دهنده اهمیت تعریف است.

گزینه ۵ در بحث و گفت‌وگوهای دونفره، داشتن تعریفی مشترک از یک مطلب، اهمیت فراوانی دارد.

گزینه ۶ در تعریف مفهومی، از مثال و مصدق استفاده نمی‌شود (رد گزینه‌های ۱) و (۲)، بلکه از مفاهیم استفاده می‌کیم تا مشابهت و تفاوت مفهوم مجھول با مفاهیم دیگر را مشخص کنیم. در تعریف مفهومی ابتدا مفهوم عام می‌آید تا مشابهت مشخص شود و سپس مفهوم خاص تا تمایز و تفاوت مجھول با دیگر مفاهیم مشخص شود.

گزینه ۷ تعریف مفهومی با مفاهیم و تصورات سروکار دارد نه مصدق و نمونه

گزینه ۸ تعریف چیستی تصور و مفهوم را مشخص می‌کند.

گزینه ۹ در تعریف مفهومی، مفاهیم از عام به خاص مرتب می‌شوند؛ ولی هیچ‌گاه در چنین تعریفی از مفاهیم جزئی استفاده نمی‌شود.

گزینه ۱۰ در تعریف لغوی گاهی ریشه معنایی یک کلمه را نیز مشخص می‌کنیم.

گزینه ۱۱ تعریف مصدقی در مواردی مناسب است که بتوان به‌نحوی نمونه‌های آن مفهوم را به افراد معرفی کرد.

گزینه ۱۲ در اینجا فقط لفظ «ایمیل» را معنی کرده‌ایم و معادل فارسی آن را گفته‌ایم. پس تعریف لغوی و لفظی است.

گزینه ۱۳ در این تعریف، مفهوم عام و خاص انسان ذکر شده است؛ پس تعریف از نوع مفهومی است.

گزینه ۱۴ مفهوم خاص انسان و مفهوم حیوان، دو مفهومی هستند که هر دو در تعریف انسان استفاده می‌شوند. حال، چون می‌دانیم که در تعریف مفهومی که از مفاهیم عام و خاص استفاده می‌شود، نسبت این دو مفهوم عموم و خصوص مطلق است.

گزینه ۱۵ در تعریف مفهومی، مفهوم عام میان مجھول و مفاهیم دیگر مشترک است.

گزینه ۱۶ در تعریف لغوی، ما کلمه را معنی می‌کنیم و گاه متراffد‌های آن را بیان می‌کنیم.

گزینه ۱۷ هوش چیزی نیست که بتوان آن را نشان داد یا مصدق و نمونه‌اش را مثال زد؛ پس امکان تعریف مصدقی ندارد.

تذکر: آنچه ما می‌توانیم نشان دهیم، تیزه‌شی در یک مورد خاص (مانلاً حل یک مسئله ریاضی) یا فرد باهوش است نه خود هوش.

گزینه ۱۸ تفاوت و تشابه یک مفهوم با مفاهیم دیگر از طریق تعریف مفهومی مشخص می‌شود.

گزینه ۱۹ وقتی بخواهیم یک مفهوم را به‌طور کامل و بهتر معرفی کنیم، انواع تعریف را با هم ترکیب می‌کنیم تا مفهوم مجھول برای مخاطب روشن شود.

گزینه ۲۰ تعریف وقتی جامع است که جامع همه مصادیق مفهوم تعريف‌شونده باشد.

گزینه ۲۱ وقتی می‌گوییم «در تعریف باید از واژه‌های آشنا برای

گزینه ۲۲ برخی مفاهیم کلی مانند «آفریدگار عالم» یا «تنها پیراهن او» فقط می‌توانند یک مصدقاق واقعی داشته باشند؛ اما در ذهن می‌توان برایشان مصادیق متعددی فرض کرد. در واقع تعداد مصادیق واقعی، معیاری برای تشخیص کلی و جزئی نیست.

گزینه ۲۳ وقتی در پاسخ به این سؤال که «آیا همه مصادیق «الف» جزء مصادیق «ب» محسوب می‌شوند؟» می‌گوییم «بله»، در واقع گفته‌ایم که مفهوم «الف» هیچ مصادیقی غیر از مفهوم «ب» ندارد. در این حالت، نسبت این دو مفهوم یا تساوی است و یا عموم و خصوص مطلق؛ پس نمی‌تواند میان این دو مفهوم نسبت تباین یا عموم و خصوص من‌وجه برقرار باشد.

گزینه ۲۴ «ت» از اقسام «ب» نیست؛ بلکه از اقسام «پ» است؛ پس نسبتشان تباین است، نه عموم و خصوص مطلق. یک‌جور دیگر هم می‌شود این مسئله را بررسی کرد. می‌دانیم که مفاهیم موجود در یک طبقه نسبت تباین دارند؛ یعنی نسبت میان «ب» و «پ» تباین است. حالا وقتی نسبت پ با ب تباین باشد، قطعاً نسبت اقسام مفاهیم پ نیز با ب تباین خواهد بود. مثلاً «رنگ» یا «طعم» نسبت تباین دارد؛ پس «قرمز» هم با «طعم» نسبت تباین دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه ۲: براساس صورت سؤال می‌فهمیم که الف در یک طبقه، «ب» و «پ» در طبقه دیگر و «ت» در طبقه زیرین «پ» قرار گرفته‌اند؛ پس تعداد مصادیق «الف» از همه بیشتر است؛ یعنی نسبت میان «الف» با تمامی مفاهیم دیگر، عموم و خصوص مطلق است. گزینه ۳: بله این دو هم‌طبقه‌اند و فاقد مصدق مشترک. گزینه ۴: بله این دو هم‌طبقه‌اند و فاقد مصدق مشترک.

گزینه ۲۵ احتمالاً فکر کرده بودید که پاسخ عموم و خصوص مطلق است؛ اما این‌طور نیست. عبارت از اجزای یک مفهوم صحبت می‌کند، نه از اقسام مفهوم. اقسام مفهوم نسبت میان اقسام مطلق دارند. مثل نسبت اسب و حیوان که اسب از اقسام حیوان است؛ اما نسبت اجزاء با خود مفهوم نسبت تباین است؛ زیرا هیچ‌اتمی الکترون نیست و هیچ‌کترونی اتم نیست.

گزینه ۲۶ اگر پیچیدگی ظاهری عبارت را کنار بکاریم، می‌بینیم که عبارت می‌گوید بعضی ایرانی‌ها فارسی‌زبان نیستند و بعضی غیرایرانی‌ها فارسی‌زبان هستند. پس نسبت من‌وجه میان این دو وجود دارد.

گزینه ۲۷ ادعای شیوا فقط این است که هر گیاهی سبز است؛ ولی نگفته هر سبزی هم گیاه است؛ پس با عموم و خصوص مطلق نمی‌شود ادعای او را رد کرد. با نسبت تساوی هم نمی‌شود؛ اما از طرف دیگر، این ادعا کرده که نسبت این دو تباین است؛ زیرا اگر بگوییم هیچ گیاهی سبز نیست. هم‌زمان ادعا کرده‌ایم که هیچ گیاه نیست؛ پس با تباین ادعای او تایید می‌شود، نه رد؛ اما اگر ثابت کنیم این دو مفهوم من‌وجه است، ادعای هر دو طرف رد شده؛ زیرا نسبت من‌وجه یعنی چهار تصدیق زیر: بعضی گیاهان سبزند. (رد ادعای این) بعضی گیاهان سبز نیستند. (رد ادعای شیوا) بعضی سبزها گیاهاند و بعضی سبزها گیاه نیستند. بعضی سبزها گیاه نیستند.

گزینه ۲۸ بررسی همه گزینه‌ها: گزینه ۱: درست است که بعضی «الف» «ب» است؛ اما شاید همه «ب» «الف» باشد و نسبتشان عموم و خصوص مطلق. گزینه ۲: درست است که نسبت تساوی نیست؛ اما اگر نسبتشان عموم و خصوص مطلق و مفهوم «ب» عام‌تر باشد، آنگاه هر «الف» «ب» خواهد بود. گزینه ۳: بله اگر نسبت دو مفهوم «الف» و «ب» من‌وجه باشد، قطعاً بعضی «الف» «ب» نیست. گزینه ۴: در این حالت نسبتشان مطلق است، نه من‌وجه.

متراffد آن هستی‌شناسی است و اجتهاد و تلاش برای شناختن ریشه و پایه و علت اصلی و حقیقی و باطنی هر پدیده، همان فلسفه است.

گزینه ۴ موضع فلسفه بنیادی‌ترین مسائل هر حوزه است؛ پس موضوع فلسفه نمی‌تواند پدیده‌های طبیعی باشد؛ مگر آنکه آن‌ها را از حیث وجودشان بررسی کند که همان مابعد‌الطبیعه است.

گزینه ۵ فیلسوف باید پرسش‌های بنیادی را مطرح کند و در حیطه مابعد‌الطبیعه نیز ویژگی کلی همه موجودات را در نظر بگیرد؛ پس نمی‌تواند تغییرات طبیعی را بررسی کند یا موجودات زنده را جهت موجود زنده بودن بررسی کند. پرسش فیلسوف باید تمامی موجودات را در برگیرد؛ بنابراین، پرسشی مانند «آیا تغییر موجود، هستی او را نیز دستخوش تغییر می‌کند؟» پرسشی است که احکام وجود را بررسی می‌کند و مشترک میان تمام موجودات است.

گزینه ۶ بخش‌های اصلی فلسفه یعنی معرفت‌شناسی و هستی‌شناسی بر فلسفه‌های مضاف تأثیر می‌گذارند و فلسفه‌های مضاف نیز پایه‌های علوم و مباحث مختلف را مشخص می‌کنند.

گزینه ۷ اینکه پیکاسو تحت تأثیر کدام مکتب هنری است، تنها در حیطه هنر نقاشی قرار دارد و به تاریخ نقاشی بازمی‌گردد و ربطی به فلسفه هنر ندارد. در فلسفه هنر پرسش‌های بنیادی در حیطه هنر مانند ملاک هنری بودن یک اثر، چیستی زیبایی و زشتی و رابطه میان زیبایی و هنر بررسی می‌شوند.

گزینه ۸ سوسیالیسم مبتنی بر اصالت جامعه و لیبرالیسم مبتنی بر اصالت فرد است (رد گزینه‌های ۱ و ۲). اصالت فرد با سرمایه‌داری، مالکیت خصوصی و تأمین آزادی‌های فردی همراه می‌شود و سوسیالیسم با مالکیت دولتی، تأمین عدالت و مانند آن‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۳).

گزینه ۹ وقتی دلیل پذیرش باورها را بررسی می‌کنیم، درنهایت، به فهمی فلسفی از باورها می‌رسیم.

ذکر: آزاداندیشی و کسب شخصیت مستقل از پیامدهای فهم فلسفی باورهایست، نه شرط آن.

گزینه ۱۰ عقاید و باورهای انسان ممکن است خودشان نادرست باشند و موجب تصمیم‌گیری و عمل نادرست شوند (رد گزینه‌های ۱ و ۲)؛ زیرا مبنای عمل و تصمیم‌گیری‌های ما هستند. کسب شخصیت مستقل نیز با بررسی باورها و کنارگذاشتن باورهای نادرست به دست می‌آید، نه از صرف داشتن باور.

گزینه ۱۱ باورهای انسان مبنای تصمیم‌گیری و عمل او هستند.

گزینه ۱۲ تفکر و غور در باورهای مربوط به زندگی، نوعی تفکر و اندیشه فیلسوفانه است.

گزینه ۱۳ وقتی کسی با تأمل فلسفی، باورها و عقایدش را بررسی می‌کند و به‌اصطلاح به فهم فلسفی باورهایش می‌پردازد و درنهایت، باورهای درست را می‌پذیرد، خودش بنیان فکری خودش را ساخته و به آزاداندیشی رسیده است.

گزینه ۱۴ داشتن باور درست در زندگی می‌تواند حتی از طریق دنباله‌روی از افراد دیگر نیز صورت گیرد؛ اما کسی که به باورهایش بیندیشد و درنهایت، فهمی فلسفی نسبت به عقایدش به دست آورد، بی‌آنکه فلسفه خوانده باشد نیز، می‌تواند به باورهایی درست برسد.

گزینه ۱۵ هر کسی در زندگی دارای اهدافی است. این اهداف از طریق باورها و عقاید فرد شکل گرفته‌اند. حال اگر باورهای فرد درست و پسندیده باشند، اهداف او نیز درست است؛ و گرنه اهدافی نامناسب را برگزیده است.

معرفت‌شناسی نیز وارد می‌شود. به عبارت دیگر، شناخت وجود فرع بر امکان شناخت وجود است.

گزینه ۱۶ آنچه در فلسفه‌های مضاف پذیرفته می‌شود، اساس و شالوده نظریات در علوم قرار می‌گیرد؛ اما این نتایج خودشان همواره حاصل دیدگاه‌های معرفت‌شناسانه وجودشناسانه فیلسوفان هستند و با این دیدگاه‌ها در تعارض قرار نمی‌گیرند.

گزینه ۱۷ از نظر قائلان به اصالت فرد، جامعه چیزی نیست، جز مجموعه‌ای از افراد که کنار هم زندگی می‌کنند.
بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه ۱: این عبارت با اصالت جامعه سازگار است، نه اصالت فرد. گزینه ۲: چنین نظری ربطی به اصالت فرد یا اصالت جامعه ندارد. گزینه ۳: کنارگذاشتن جامعه و جمع نه در اصالت فرد و نه در اصالت جامعه پذیرفته نیست.

گزینه ۱۸ فیلسوفان، نتایج حاصل از تکرارات وجودشناسانه و معرفت‌شناسانه را در حیطه یک دانش خاص وارد می‌کنند و براساس آن، در آن فلسفه مضاف، به تاییجی می‌رسند. حال در حیطه فلسفه دین، فیلسوف دیدگاه‌های وجودشناسانه و معرفت‌شناسانه‌اش را مینما قرار می‌دهد، نه باورها و اعتقادات دینی‌اش را؛ زیرا ممکن است یک فیلسوف دین، اصلاً معتقد و دیندار نباشد.

گزینه ۱۹ در لیبرالیسم اولویت با منافع و آزادی‌های فردی است و می‌خواهد منافع فرد را بر جمع ترجیح دهد.

گزینه ۲۰ وقتی کسی به ماوراء‌الطبیعه معتقد باشد؛ پس دیدگاه مابعد‌الطبیعی‌اش بر غیرمادی بودن بخشی از عالم هستی تأکید دارد. این‌سینا نیز براساس اعتقاد به بعد غیرمادی در عالم هستی، برای انسان نیز روح؛ یعنی بعدی غیرمادی در نظر می‌گیرد.

گزینه ۲۱ دیدگاه‌های مابعد‌الطبیعی کانت با ارسطو و افلاطون در تضاد است؛ پس او برخلاف این فیلسوفان برای تربیت انسان هم پرورش روح را در نظر نمی‌گیرد.

گزینه ۲۲ مارکس برخلاف افلاطون، ارسطو و ابن‌سینا، اعتقادی به ماوراء‌الطبیعه؛ یعنی عالم غیرمادی نداشت.

گزینه ۲۳ بهترین راه برای شناخت مکاتب فکری مختلف این است که ابتدا فلسفه‌ای را مطالعه کنیم که پشتونه فکری آن مکتب است.

گزینه ۲۴ هستی‌شناسی، پایه و ریشه فلسفه‌های مضاف است، نه شکل‌دهنده آن‌ها.

گزینه ۲۵ تمام موجودات در یک ویژگی با هم مشترک‌اند و آن «وجود» است. فلسفه اولی نیز همین امر مشترک همه موجودات را بررسی می‌کند؛ یعنی ویژگی‌های مشترک میان همه موجودات را بررسی و احکام آن‌ها را مشخص می‌کند.

گزینه ۲۶ فلسفه اخلاق پذیرش‌های بنیادی اخلاق را بررسی کند؛ مانند این پرسش که ماهیت امر خوب یا بد چیست. سایر گزینه‌ها پرسش‌هایی‌اند که خود علم اخلاق به آن‌ها پاسخ می‌دهد.

گزینه ۲۷ دیدگاه‌های کانت با دیدگاه‌های مابعد‌الطبیعی افلاطون، ارسطو و ابن‌سینا تفاوت‌های بسیاری دارد؛ بنابراین دیدگاه فلسفه‌های مضاف از جمله انسان‌شناسی فلسفی نیز با آن فیلسوفان متفاوت خواهد بود.

گزینه ۲۸ وقتی سراسر هستی عرصه مطالعه باشد، پای هستی‌شناسی یا مابعد‌الطبیعه به میان می‌آید (رد گزینه‌های ۱ و ۲). آنچه همه موجودات را دربرمی‌گیرد، وجود است (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

گزینه ۲۹ شناخت احکام مطلق وجود به عهده مابعد‌الطبیعه است که

- گزینه ۱** ۹۵۳ ترک عادت‌های غیرمنطقی و مواجهه با حقیقت، برای کسی که تاکنون دچار باور اشتباه بوده، بسیار دشوار است. این دشواری درست مانند دشواری فردی است که در تمثیل غار افلاطون برای اولین بار با روشنایی مواجهه می‌شود و چشمماش به نور عادت ندارد.
- گزینه ۲** ۹۵۴ بیشتر افراد جامعه، باورهایی نادرست دارند که بر حسب عادت و بی‌دلیل آن‌ها را پذیرفته‌اند. حتی ممکن است این افراد با منطق و استدلال نیز آشنا باشند؛ ولی به باورهایی که دارند، فکر نمی‌کنند.
- گزینه ۳** ۹۵۵ بررسی همه گزینه‌ها: گزینه «۱»: هر انسانی ممکن است در مواجهه با مسائل بنیادی دچار تردید شود؛ مهم این است که آن تردید او را به وادی فلسفه هدایت کند و در آن مسیر گام بردارد. / گزینه «۲»: فلسفه واقعی دستیابی به حقیقت را به هرجیزی در زندگی ترجیح می‌دهد. / گزینه «۳»: فلسفه واقعی نیز ممکن است دارای باورهای نادرست باشد. / گزینه «۴»: حقیقت همان مطابقت با واقعیت است.
- گزینه ۴** ۹۵۶ فلسفه زندگی هر فرد اهداف او از زندگی و معنای زندگی او را می‌سازد، نه بر عکس.
- گزینه ۱** ۹۵۷ افلاطون در تمثیل غار می‌خواهد نشان دهد که انسان چگونه با کمک فلسفه می‌تواند به آزادی حقیقی دست یابد.
- گزینه ۲** ۹۵۸ مردم درون غار، وقتی سخنان فردی را که از بیرون بازگشته می‌شنوند، حرف‌هایش را خنده‌دار می‌نامند و به یکدیگر می‌گویند او با بیرون رفتن، بینایی اش را از دست داده است. حال سؤال می‌خواهد ما گزینه‌ای را بیابیم که با واکنش این جماعت نزدیک باشد. نزدیک‌ترین گزینه نیز آنچایی است که گفته می‌شود «مردم سخنان فیلسوفان را نمی‌پذیرند و حتی دیدگاه آنان را باطل و انحرافی می‌نامند».
- گزینه ۳** ۹۵۹ برخی عقاید ما غیرمنطقی و نادرست‌اند. بهترین راه برای تشخیص عقاید درست، استفاده از منطق و استدلال و دوری از مغالطه است، نه پذیرش حرف فیلسوفان یا افراد دیگر.
- گزینه ۴** ۹۶۰ عالم درون از غار، عالم محسوس و همین زندگی عادی است و عالم بیرون از غار، عالم معقول، حقیقت و همان عالم مُنْعَلِ افلاطونی است.
- گزینه ۱** ۹۶۱ هر انسانی ممکن است باورهایی درست در زندگی داشته باشد؛ حتی اگر آن باور را بررسی نکرده باشد؛ از طرف دیگر، هر فلسفوی نیز ممکن است با وجود ارزیابی فلسفی، باوری غلط داشته باشد؛ پس نسبت این دو عموم و خصوص من وجه است.
- گزینه ۲** ۹۶۲ ساکنان در غار افلاطونی، مردمانی‌اند که به دیدن سایه‌ها عادت کرده‌اند و آن‌ها را حقیقت می‌پندارند؛ نه اینکه حقیقت را سایه بدانند (رد گزینه «۱»). این مردم به تاریکی خوکرده‌اند و تحمل دیدن روشنایی بیرون غار را ندارند (رد گزینه «۳»). و هیچ به دنبال رهایی از بند عادت نیستند (رد گزینه «۴»).
- گزینه ۳** ۹۶۳ اندیشیدن فلسفی از ثمرات بررسی باورها نیست؛ بلکه خود بررسی و اندیشیدن به باورهایست؛ بنابراین تفکر فلسفی است که نتیجه‌اش می‌شود آزاداندیشی و استقلال شخصیت.
- گزینه ۱** ۹۶۴ انسان برای آزاداندیشیدن و کسب شخصیت مستقل باید باورهای زندگی‌اش را بررسی کند و باورهای نادرست را کنار بگذارد و باورهای درست را پذیرد.
- گزینه ۲** ۹۶۵ اعمال ما نشان‌دهنده باورهای ماست نه بالعکس. ما از طریق بررسی رفتارهای فرد می‌توانیم باورهایش را بشناسیم.
- گزینه ۳** ۹۶۶ حتی فلسفه واقعی هم ممکن است برخی باورهایش نادرست باشد و خودش نمی‌داند.
- گزینه ۱** ۹۳۷ خیلی وقت‌ها فیلسوفان می‌کوشند با کاستن از مغالطه‌ها، فهم درستی از حقایق هستی و مسائل بنیادی زندگی را ارائه دهند. در ضمن، باید دقت کنیم که فرد آزاداندیش لزوماً به حقیقت نمی‌رسد و رجوع به ادیان، پیشنهاد همه فیلسوفان نیست.
- گزینه ۲** ۹۳۸ فلسفه در تمثیل غار کسی است که سختی بیرون آمدن از غار را به جان می‌خرد تا با حقیقت آشنا شود.
- گزینه ۳** ۹۳۹ در تمثیل غار، سایه‌ها همان باورهای نادرستی هستند که انسان گرفتار در زندان غار، آن‌ها را حقیقی می‌پندارد.
- گزینه ۲** ۹۴۰ فلسفه عقایدش را بی‌دلیل نباید رفت: بلکه حتماً برای آن‌ها دلیل منطقی داشته، پس وقتی فلسفه باوری را بیان می‌کند، می‌تواند برایش استدلال ارائه کند.
- گزینه ۳** ۹۴۱ فلسفه هر کس نقشی اساسی در معنابخشی به زندگی او دارد. استقلال شخصیت و آزاداندیشی به تفکر و بررسی باورهای فرد مرتب است.
- گزینه ۱** ۹۴۲ گرفتاران درون غار، در زنجیر عادات و تعصبات گرفتارند؛ پس ابتدا باید زنجیر عادات‌ها و تعصبات را پاره کنند.
- گزینه ۲** ۹۴۳ افلاطون در تمثیل غار می‌خواهد نشان دهد که فلسفه موجب آزادی حقیقی انسان می‌شود.
- گزینه ۱** ۹۴۴ انسان برای گرفتارشدن در زنجیر عادات‌ها و تعصبات، باید چند ویژگی داشته باشد: ۱. خود را مهیا شنیدن سخن حق کند. ۲. در برابر حقیقت متواضع باشد. ۳. سختی‌های راه دستیابی به حقیقت را پذیرد. ۴. انضباط و نظم عقلی و منطقی را هرگز فراموش نکند.
- گزینه ۳** ۹۴۵ بررسی همه گزینه‌ها: گزینه «۱»: فقط برخی باورهای ما بی‌دلیل و از روی عادات‌اند، نه همه آنها. / گزینه «۲»: برای رسیدن به زندگی برتر باید زندگی را بر باورهای حقیقی بنا کرد، نه هر باوری. / گزینه «۳»: بهله! گاهی بدون آموختن فلسفه نیز می‌توان به فهم و درک فلسفی باورها دست یافت. / گزینه «۴»: خیر! بدون اطلاع از دانش فلسفه نیز می‌شود با تفکر درست و منطقی، به فهم فلسفی رسید.
- گزینه ۲** ۹۴۶ همه انسان‌ها گاهی فارغ از اشتغالات زندگی روزانه، به تفکر درباره باورهایشان می‌پردازنند، حتی بی‌آنکه در ک عمیقی از زندگی داشته باشند یا به زندگی برتر رسیده باشند.
- گزینه ۳** ۹۴۷ تفکر فلسفی درباره باورهای مربوط به زندگی باعث می‌شود که هر انسانی آزاداندیش شود؛ زیرا در این صورت، خودش باورهایش را با دلیل و استدلال انتخاب می‌کند.
- گزینه ۲** ۹۴۸ فلسفوفان هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرند؛ زیرا آن‌ها اهل استدلال‌اند و برای پذیرش هر حرفی باید دلیلی به دست آورده باشند؛ گرچه ممکن است آن دلیل نادرست باشد و باوری را هم که پذیرفته‌اند، نادرست باشد.
- گزینه ۴** ۹۴۹ منظور از استقلال شخصیت در اینجا، استقلال رأی و فکر است که از طریق انتخاب آگاهانه باورهای درست و رد باورهای نادرست به دست می‌آید.
- گزینه ۳** ۹۵۰ وقتی کسی خودش ببنیان‌های فکری خویش را ساخته باشد، در زندگی به استقلال فکری رسیده است. حتی اگر در شناخت باورهای درست و غلط اشتباه کرده باشد.
- گزینه ۴** ۹۵۱ بسیاری از فیلسوفان و خیلی از آدمهای عادی که تفکر فلسفی دارند، به حقیقت نرسیده‌اند و منحرف شده‌اند.
- گزینه ۱** ۹۵۲ در نظر ملاصدرا، وقف کسی است که اهل تفکر نیست؛ بنابراین باورها و عقایدش را بی‌دلیل و با دنباله‌روی از دیگران پذیرفته است.

هم در آن وجود داشته است؛ پس نمی‌توانیم تاریخ و مکان معینی را برای آغاز فلسفه مشخص کنیم. این ویژگی میان فلسفه و دانش‌های دیگر مشترک است.

گزینه ۱ اینکه دستاوردهای تمدن‌های اولیه به تمدن‌های جدیدتر منتقل شده، نشان می‌دهد هر تمدنی که با آن مواجه شویم، بنایی است که روی دستاوردهای تمدن‌های قبل از خود بنا شده است؛ بنابراین اگر در یونان با چیزی به نام فلسفه روبه‌رو می‌شویم، می‌توانیم مطمئن باشیم که این فلسفه در تمدن‌های قبل از آن و تمدن‌های اولیه ریشه دارد. حتی اگر فلسفه و علم را به تمدن دیگری هم نسبت می‌دادیم، باز باید همین حرف را می‌زدیم؛ بنابراین نه مصر و بین‌النهرین و نه یونان و ایران باستان را نمی‌توان آغازگاه فلسفه شمرد.

گزینه ۲ کلمه سوفیست و فلسفه را فیثاغورس به معنای امروزی (مغالطه کار) به کار نبرده است؛ بلکه کیهان و تئوری را به معنای استفاده کرده که هنوز نیز به کار می‌رود.

گزینه ۳ حکیمان ایران باستان در عین پرداختن به فلسفه، اهل سیر و سلوک معنوی نیز بودند.

بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: این ویژگی مربوط به فیثاغورسیان است. / گزینه «۲»: این دیدگاه مربوط به هراکلیتوس یونانی است. / گزینه «۳»: درست بر عکس، حکیمان ایرانی اهل عرفان نیز بودند.

گزینه ۱ آتن زادگاه و مهد تفکر فلسفی نیست؛ بلکه غرب آسیای صغیر که ترکیه امروزی می‌شود و ایونیا نام داشت، مهد تفکر فلسفی محسوب می‌شود.

گزینه ۱ در فلسفه فیثاغورس، اسطوره جایی ندارد.

گزینه ۲ تالیں وقتی دید آب می‌تواند به بخار یا یخ تبدیل شود و وقتی دید پس از بارش باران، گیاهانی از زمین می‌رویند، به این نتیجه رسید که آب این قابلیت را دارد که به مواد مختلفی تبدیل شود. به همین دلیل، آن را عنصر اولیه موجودات دانست.

گزینه ۲ از نظر هراکلیتوس، وجود امری است که پیوسته در حال دگرگونی است و در هیچ لحظه‌ای ثبات ندارد، حتی در اضداد.

گزینه ۳ فلسفه پارمنیدس می‌گوید جهان هستی ثابت و بی‌تغییر است؛ بنابراین پویایی و تغییرات ندارد (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). در ضمن، پارمنیدس از وحدت اضداد صحبت نمی‌کند؛ بلکه هراکلیتوس از آن حرف می‌زند.

گزینه ۴ هراکلیتوس می‌گوید: «برای انسان، خوب نیست که به هرچه میل دارد، به آسانی برسد. بیماری است که تندرنستی را خوشابند می‌کند، بدی نیکی را. گرسنگی سیری را و خستگی آسایش را»؛ پس این عبارت که «قدرت عافیت را کسی داند که به مصبتی دچار شود»، به دیدگاه هراکلیتوس نزدیک است.

گزینه ۲ توجه پارمنیدس به برخی مسائل اساسی فلسفه، مانند «بودن» و «شدن» باعث شد تا او در نظر افلاطون و ارسطو بسیار ارزشمند باشد.

گزینه ۱ پارمنیدس فلسفه‌اش را در قالب شعر و با بیانی شاعرانه عرضه کرد.

بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه «۲»: ملاقات سقراط و پارمنیدس در سال‌خورده‌گی پارمنیدس و جوانی سقراط اتفاق افتاده. سقراط از پارمنیدس جوان‌تر بود. / گزینه‌های «۳» و «۴»: این ویژگی‌ها توصیفات مخصوص فیثاغورس است.

گزینه ۳ باید کمی به صورت سؤال دقت کنید. در درس‌های قبلی خواندیم که معنای اولیه سوفیست، دانشمند بود؛ بنابراین این

گزینه ۴ فیلسوف در هنگام اندیشیدن به مسائل بنیادی زندگی دو فرق اساسی با مردم عادی دارد. ۱. درباره این مسائل به صورت جدی می‌اندیشد. ۲. با روش درست و منطقی وارد این مسائل می‌شود و به آن‌ها پاسخ می‌دهد.

گزینه ۱ باید تابع دلیل و برهان بود؛ نه تابع افراد و اشخاص؛ یعنی پیروی از افراد برای رسیدن به حقیقت کافی نیست. این عبارت دقیقاً با جمله ارسسطو که می‌گفت: «افلاطون برای من عزیز است؛ اما حقیقت عزیزتر است.» هم‌مفهوم است.

گزینه ۲ مورخان فلسفه در غرب، تاریخ فلسفه را غالباً از یونان و معمولاً تالس را نخستین فیلسوف معرفی می‌کنند.

گزینه ۳ سه‌رودی معتقد است که در دوره کیانیان در ایران باستان، انسان‌های وارسته‌ای می‌زیستند که به حکمت و فلسفه می‌پرداختند.

گزینه ۱ درست است که فیثاغورس در دستگاه فلسفی‌اش، عرفان و فلسفه را به هم آمیخته است؛ اما از پایه‌گذاران عرفان محسوب نمی‌شود.

گزینه ۴ فیثاغورس ریاضیات را به گونه‌ای خاص با عرفان و فلسفه درهم آمیخت و یک دستگاه فلسفی ارائه کرد.

گزینه ۳ در متون یونانی جنبه‌های فلسفی غلبه دارد؛ ولی در سایر متون باستانی، فقط برخی قطعات مربوط به مسائل بنیادین هستی است.

گزینه ۴ پارمنیدس جهان هستی را ثابت و هراکلیتوس، آن را دائم در حال تغییر می‌دانست.

گزینه ۲ اصلی‌ترین مسئله در میان متفکران اولیه یونان این بود که دگرگونی‌های پیوسته در عالم هستی را تبیین عقلانی کنند.

گزینه ۳ زادگاه فلسفه را معمولاً غرب آسیای صغیر و منطقه ایونیا می‌دانند که در آن نخستین قطعه‌های فلسفی پیدا شده است. در این متون، زبان فلسفی به کار رفته است؛ اما متون زرتشتی و هندویی در اصل متون مذهبی‌اند، نه فلسفی.

گزینه ۱ تالیس آب را ماده اولیه عناصر می‌دانست و فیثاغورس، اصول اعداد را.

گزینه ۲ هراکلیتوس معتقد بود اولاً در هر موجودی، وحدت اضداد وجود دارد و ثانیاً هستی و وجود، پیوسته در حال تغییر است و ثباتی ندارد.

گزینه ۳ اینکه به دنبال تبیین عقلانی تغییرات باشیم، بژوهشی هستی‌شناسانه است؛ زیرا می‌خواهیم تغییرات هستی را بررسی کنیم و ویژگی وجود را بیابیم.

گزینه ۱ در زمانه فیلسوفان اولیه، هنوز اصطلاح «فیلسوف» رایج نبود و در دوره سقراط بود که این اصطلاح بر سر زبان‌ها افتاد.

گزینه ۴ هراکلیتوس معتقد بود که دگرگونی و تغییر دائمی، قانون زندگی و قانون کائنات است.

گزینه ۳ از آنجایی که سخنان فیلسوفان اولیه درباره هستی و جهان با یکدیگر متضاد و متعارض بود، در نهایت مردم یونان نسبت به علم و دانش بدین شدند. سوفیست‌ها نیز از همین بی‌اعتمادی سوء استفاده کردند و به تبلیغ سخنوری پرداختند؛ بنابراین بی‌اعتمادی مردم به علت تلاش سوفیست‌ها نبود؛ بلکه ظهور جریان سوفیست‌ها خودش معلول بی‌اعتمادی مردم به دانش و اندیشه بود.

گزینه ۳ پارمنیدس معتقد بود که حواس انسان است که موجب می‌شود در عالم تغییرات را مشاهده کنیم، و گرنه تفکر عقلی ما را به این حقیقت می‌رساند که هستی ثابت و تغییرناپذیر است.

گزینه ۲ بی‌ترددی، هرجا تمدنی شکل گرفته، فلسفه و تفکر فلسفی