

درس عربی در کنکور سراسری حاوی سؤالات مختلفی است از جمله: ترجمه، تعریب، قواعد، درک مطلب، حرکت‌گذاری و تجزیه و ترکیب است. تمامی مباحث غیر از درک مطلب قانون‌پذیر بوده و با یادگیری نکات مربوط به آن‌ها قابل پاسخ‌گویی می‌باشند.

مبحث درک مطلب قانون‌پذیر نبوده و با یک مهارت خاص نمی‌توان به آن پاسخ داد. این مبحث سدی است که دانش‌آموزان تنها با عبور از آن می‌توانند به درصد بالایی در درس عربی دست یابند. مهم‌ترین و در عین حال ساده‌ترین راه تقویت مهارت در پاسخ‌گویی به سؤالات درک مطلب، تکرار و تمرین است، به طوری که بسیاری از مشاوران برای دانش‌آموزانی که در این مبحث ضعیف هستند، پیشنهاد می‌کنند در یک دوره‌ی زمانی، هر روز به یک درک مطلب کنکور پاسخ دهند. این کتاب حاوی ۱۰۰ درک مطلب از کنکورهای سراسری است که در سه سطح و از آسان به دشوار آورده شده‌اند. ویژگی منحصر به فرد این کتاب، لغت‌نامه‌ای است که کنار هر درک مطلب قرار داده شده تا چنانچه دایره‌ی واژگانی شما قوی نیست در مراحل اولیه برای ترجمه‌ی صحیح متن از آن استفاده کنید زیرا اولین قدم، ترجمه‌ی صحیح متن درک مطلب است. سعی کنید کم‌کم بدون استفاده از لغت‌نامه، سؤالات را پاسخ دهید تا به تدریج سرعت و مهارت‌تان افزایش یابد.

در پایان لازم می‌دانم از تمام دوستانی که در به ثمر رسیدن این مجموعه سهیم بودند صمیمانه تشکر و قدردانی کنم:

مدیریت فهیم و پرسنل محترم انتشارات بین‌المللی گاج.

جناب آقای جمال‌الدین هنرور که نظارت کیفی و ویراستاری علمی و بازبینی نهایی این کتاب را بر عهده گرفتند. و تشکر ویژه از همسر عزیز و مهربانم به خاطر مساعدت‌های ارزنده‌ی ایشان در تمامی مراحل تألیف. از صمیم قلب موفقیت تمامی دانش‌آموزان عزیز را از خداوند متان خواهانم.

## قسمت‌های مختلف کتاب و روش استفاده از آنها

کتاب و روش ۳۰ سلسله واحدی

### متن ۱

إن بعض الحيوانات تعيش بأكل النباتات، وليس هذا أمراً غريباً، ولكن الغريب أن بعض النباتات تأكل الحيوانات! هناك أكثر من ۵۰۰ نوع من النباتات التي تأكل الحشرات! تلك النباتات تنمو غالباً في الأراضي غير الزراعية، فتنحاج إلى كمية من النتروجين، ولقد هُدهاها الله إلى رفع حاجتها

لغات متن	اَکُل
خوردن	اَکُل
عجیب، شگفت	غَرِيب
رشد می‌کنند	تَنمو
کمّته	کَمِیَّة

در این بخش لغات مورد نیاز متن و نیز لغات تست‌ها آورده شده‌اند. اگر دایره‌وارگان شما قوی است، ابتدا بدون این قسمت سعی کنید به سؤال‌ها پاسخ دهید و آن را با دست یا تگه‌ای کاغذ ببوشانید در غیر این صورت حتماً از این بخش کمک بگیرید و سعی کنید هر چه پیش می‌روید از این بخش کمتر استفاده کنید.

در این بخش درک مطلب‌ها در سه سطح (از آسان به دشوار) قرار داده شده‌اند که تکرار و تمرین آنها به تدریج مهارت و سرعت شما را در پاسخ‌گویی به سؤالات درک مطلب بالا می‌برند.

### گیاه حشره‌خوار

### متن ۱

إن بعض الحيوانات تعيش بأكل النباتات، وليس هذا أمراً غريباً، ولكن الغريب أن هناك بعض حيوانات تأكل الحشرات، واین امر عجیب نیست، ولی عجیب این است که

بعض النباتات تأكل الحيوانات! هناك أكثر من ۵۰۰ نوع من النباتات التي تأكل الحشرات! برخی گیاهان حیوانات را می‌خورند! وجود دارند بیش از ۵۰۰ نوع از گیاه‌های که

تلك النباتات تنمو غالباً في الأراضي غير الزراعية، فتنحاج إلى كمية من النتروجين، و به مقداری نیتروژن، احتیاج دارند

در بخش پاسخ‌نامه که بعد از هر درک مطلب آمده، متن به صورت مقطع ترجمه دقیق شده است. اولین قدم در کسب مهارت پاسخ‌گویی به سؤالات درک مطلب ترجمه صحیح است.

بعضی گیاهان، حیوانات را می‌خورند و این امر عجیبی است.

بیش از ۵۰۰ نوع گیاه حشره‌خوار وجود دارد و غالباً در زمین‌های غیر زراعی، رشد می‌کنند.

خداوند رفیع نیاز غذایی آن‌ها را در شکل حشرات قرار داده است.

گیاهان حشره‌خوار، برگ‌هایی چسبند و عطری دل‌انگیز دارند که باعث جذب و چسبیدن حشره به گیاه شده و نهایتاً حشره، صید می‌شود.

مطالب و موضوعاتی که با خواندن متن قابل استنباط هستند در این قسمت آورده شده‌اند. با خواندن این قسمت یاد می‌گیرید هنگام خواندن متن باید از همان ابتدا به چه مواردی دقت می‌کردید.

لماذا لا تفرح الحشرة بالخلص من بعض النباتات؟ چرا حشره نمی‌تواند خالص شود از برخی گیاهان؟

۱) لا تها ترید زیرا می‌خواهد گیاه را بخورد.

۲) إن النبات ينشر رائحة عطرية هناك گیاه بوی خوش می‌پراکند.

صورت سؤالات و گزینه‌ها در این بخش ترجمه و گزینه درست معرفی شده است.

در این بخش، علت انتخاب گزینه درست به طور کامل تشریح شده است.

دقیقاً در متن گفته شده است که «روی برگ‌های درختان حشره‌خوار، ماده چسبناکی وجود دارد که حشره بر روی آن می‌افتد و نمی‌تواند از آن خلاص شود.» پس گزینه (۳) صحیح است.

توضیح

## درک مطلب های سطح (۱)

- ۱۱۷..... متن ۲۷: تجربی ۸۸  
 ۱۲۱..... متن ۲۸: ریاضی ۸۸  
 ۱۲۵..... متن ۲۹: تجربی ۹۲  
 ۱۲۹..... متن ۳۰: تجربی ۸۲  
 ۱۳۳..... متن ۳۱: زبان ۸۳ سالی واحدی  
 ۱۳۷..... متن ۳۲: تجربی ۸۳ سالی واحدی  
 ۱۴۱..... متن ۳۳: زبان ۹۲  
 ۱۴۵..... متن ۳۴: ریاضی ۹۱  
 ۱۴۹..... متن ۳۵: خارج ۹۶  
 ۱۵۳..... متن ۳۶: ریاضی ۹۷  
 ۱۵۷..... متن ۳۷: خارج از کشور ۸۴  
 ۱۶۱..... متن ۳۸: انسانی ۸۴  
 ۱۶۵..... متن ۳۹: زبان ۸۴  
 ۱۶۹..... متن ۴۰: هنر ۸۴  
 ۱۷۳..... متن ۴۱: هنر ۹۱  
 ۱۷۷..... متن ۴۲: زبان ۸۲  
 ۱۸۱..... متن ۴۳: ریاضی ۸۲  
 ۱۸۵..... متن ۴۴: هنر ۸۳ ترمی واحدی  
 ۱۸۹..... متن ۴۵: هنر ۹۳  
 ۱۹۳..... متن ۴۶: خارج از کشور ۸۸  
 ۱۹۷..... متن ۴۷: هنر ۸۹  
 ۲۰۱..... متن ۴۸: خارج از کشور ۸۳ ترمی واحدی  
 ۲۰۵..... متن ۴۹: انسانی ۸۷  
 ۲۰۹..... متن ۵۰: زبان ۹۱  
 ۲۱۳..... متن ۵۱: انسانی ۹۶  
 ۲۱۷..... متن ۵۲: ریاضی ۸۶  
 ۲۲۱..... متن ۵۳: ریاضی ۸۵  
 ۲۲۵..... متن ۵۴: انسانی ۸۵  
 ۱۱..... متن ۱: خارج از کشور ۸۳ سالی واحدی  
 ۱۵..... متن ۲: ریاضی ۸۳ ترمی واحدی  
 ۱۹..... متن ۳: زبان ۸۳ ترمی واحدی  
 ۲۳..... متن ۴: هنر ۸۳ سالی واحدی  
 ۲۷..... متن ۵: ریاضی ۸۱ ترمی واحدی  
 ۳۱..... متن ۶: انسانی ۸۳ ترمی واحدی  
 ۳۵..... متن ۷: ریاضی ۸۴  
 ۳۹..... متن ۸: تجربی ۸۴  
 ۴۳..... متن ۹: انسانی ۸۸  
 ۴۷..... متن ۱۰: هنر ۸۲  
 ۵۱..... متن ۱۱: هنر ۹۴  
 ۵۵..... متن ۱۲: تجربی ۹۵  
 ۵۹..... متن ۱۳: ریاضی ۹۴  
 ۶۳..... متن ۱۴: خارج ۹۵  
 ۶۷..... متن ۱۵: زبان ۹۵  
 ۷۱..... متن ۱۶: تجربی ۹۶  
 ۷۵..... متن ۱۷: زبان ۹۶  
 ۷۹..... متن ۱۸: انسانی ۸۲  
 ۸۳..... متن ۱۹: تجربی ۸۵  
 ۸۷..... متن ۲۰: انسانی ۹۴  
 ۹۳..... متن ۲۱: هنر ۸۶  
 ۹۷..... متن ۲۲: خارج از کشور ۹۳  
 ۱۰۱..... متن ۲۳: تجربی ۹۴  
 ۱۰۵..... متن ۲۴: تجربی ۸۶  
 ۱۰۹..... متن ۲۵: تجربی ۹۳  
 ۱۱۳..... متن ۲۶: تجربی ۹۱

## درک مطلب های سطح (۲)

- ۳۱۹ ..... متن ۷۷: ریاضی ۹۶
- ۳۲۳ ..... متن ۷۸: انسانی ۹۵
- ۳۲۷ ..... متن ۷۹: انسانی ۹۳
- ۳۳۱ ..... متن ۸۰: هنر ۸۵
- ۳۳۵ ..... متن ۸۱: ریاضی ۸۹
- ۳۳۹ ..... متن ۸۲: خارج از کشور ۸۶
- ۳۴۳ ..... متن ۸۳: زبان ۸۷
- ۳۴۷ ..... متن ۸۴: انسانی ۹۱
- ۳۵۱ ..... متن ۸۵: هنر ۸۷
- ۳۵۵ ..... متن ۸۶: زبان ۸۸
- ۳۵۹ ..... متن ۸۷: هنر ۹۶
- ۳۶۳ ..... متن ۸۸: خارج از کشور ۸۹
- ۳۶۷ ..... متن ۸۹: زبان ۸۹
- ۳۷۱ ..... متن ۹۰: انسانی ۸۸
- ۳۷۵ ..... متن ۹۱: تجربی ۸۹
- ۳۷۹ ..... متن ۹۲: هنر ۹۰
- ۳۸۳ ..... متن ۹۳: ریاضی ۹۲
- ۳۸۷ ..... متن ۹۴: زبان ۹۰
- ۳۹۱ ..... متن ۹۵: تجربی ۹۰
- ۳۹۵ ..... متن ۹۶: ریاضی ۹۰
- ۳۹۹ ..... متن ۹۷: انسانی ۹۲
- ۴۰۳ ..... متن ۹۸: انسانی ۹۰
- ۴۰۷ ..... متن ۹۹: خارج از کشور ۹۰
- ۴۱۱ ..... متن ۱۰۰: خارج از کشور ۹۲
- ۲۲۹ ..... متن ۵۵: ریاضی ۹۳
- ۲۳۳ ..... متن ۵۶: خارج از کشور ۹۱
- ۲۳۷ ..... متن ۵۷: تجربی ۸۷
- ۲۴۱ ..... متن ۵۸: ریاضی ۸۷
- ۲۴۵ ..... متن ۵۹: هنر ۹۲
- ۲۴۹ ..... متن ۶۰: تجربی ۸۳ ترمی واحدی
- درک مطلب های سطح (۳)**
- ۲۵۵ ..... متن ۶۱: تجربی ۹۷
- ۲۵۹ ..... متن ۶۲: انسانی ۹۷
- ۲۶۳ ..... متن ۶۳: خارج ۹۷
- ۲۶۷ ..... متن ۶۴: خارج از کشور ۸۵
- ۲۷۱ ..... متن ۶۵: زبان ۸۵
- ۲۷۵ ..... متن ۶۶: زبان ۹۳
- ۲۷۹ ..... متن ۶۷: زبان ۸۶
- ۲۸۳ ..... متن ۶۸: خارج از کشور ۹۴
- ۲۸۷ ..... متن ۶۹: انسانی ۸۶
- ۲۹۱ ..... متن ۷۰: زبان ۹۴
- ۲۹۵ ..... متن ۷۱: خارج از کشور ۸۷
- ۲۹۹ ..... متن ۷۲: هنر ۸۸
- ۳۰۳ ..... متن ۷۳: ریاضی ۹۵
- ۳۰۷ ..... متن ۷۴: هنر ۹۵
- ۳۱۱ ..... متن ۷۵: هنر ۹۷
- ۳۱۵ ..... متن ۷۶: زبان ۹۷



گیاه حشره‌خوار	درک مطلب ۱
فواید خرما	درک مطلب ۲
عسل	درک مطلب ۳
ماه	درک مطلب ۴
لاک‌پشت	درک مطلب ۵
تأثیر متقابل پنی‌سیلین و ویتامین C	درک مطلب ۶
لوبیا	درک مطلب ۷
سلامتی قلب	درک مطلب ۸
مناظره باد و خورشید	درک مطلب ۹
مهندسی ژنتیک	درک مطلب ۱۰
قارچ	درک مطلب ۱۱
پروانه	درک مطلب ۱۲
فیل	درک مطلب ۱۳
اشتراکات موجودات زنده	درک مطلب ۱۴
گرگ	درک مطلب ۱۵
کار و ویژگی‌های آن	درک مطلب ۱۶
نتیجه کارها	درک مطلب ۱۷
تاریخچه پرچم	درک مطلب ۱۸
عزم و پایداری (۱)	درک مطلب ۱۹
عزم و پایداری (۲)	درک مطلب ۲۰

## ۱

إِنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ تَعِيشُ بِأَكْلِ النَّبَاتَاتِ، وَ لَيْسَ هَذَا أَمْرًا غَرِيبًا، وَ لَكِنَّ الْغَرِيبَ أَنَّ بَعْضَ النَّبَاتَاتِ تَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتِ!! هُنَاكَ أَكْثَرَ مِنْ ۵۰۰ نَوْعٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ الْحَشْرَاتِ! تَلْكُ النَّبَاتَاتُ تَنْمُو غَالِبًا فِي الْأَرْضِ غَيْرِ الزَّرَاعِيَّةِ، فَتَحْتَاجُ إِلَى كَمِيَّةٍ مِنَ النَّتْرُوجِينِ، وَ لَقَدْ هَدَاهَا اللَّهُ إِلَى رَفْعِ حَاجَتِهَا بِصَيْدِ الْحَشْرَاتِ! لِهَذِهِ النَّبَاتَاتِ أَوْرَاقٌ (جِ رَوْقٌ) عَلَيْهَا مَادَّةٌ لَزْجَةٌ وَ لَهَا غَالِبًا رَائِحَةٌ عَطْرَةٌ، فَحِينَ تَأْتِي الْحَشْرَةُ تَسْقُطُ عَلَى هَذِهِ الْمَادَّةِ وَ لَا تَقْدِرُ الْخَلَّاصَ مِنْهَا، فَيَصِيدُهَا النَّبَاتُ!

۱ لماذا لا تقدر الحشرة الخلاص من بعض النباتات؟

۱ لأنها تريد أن تأكل النبات.

۲ إِنَّ النَّبَاتَ يَنْشُرُ رَائِحَةَ عَطْرَةٍ.

۳ بسبب وجود مادة لزجة على أوراقها.

۴ لِأَنَّ الْحَشْرَةَ لَا تُحِبُّ أَنْ تَطِيرَ مَرَّةً ثَانِيَةً.

۲ ما هو العجيب في الطبيعة؟ هو أن ترى ...

۱ الحشرة تصيد النبات!

۲ الحشرة تأتي نحو النبات!

۳ الحيوان يصيد النبات و يأكله!

۴ النبات هو الصياد و الحشرة صيده!

۳ عِبْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي فِيهَا خَبْرٌ عَجِيبٌ:

۱ قَتَلَ النَّبَاتُ حَشْرَةً جَمِيلَةً.

۲ أَكَلَتِ الْحَشْرَةُ نَبَاتًا جَمِيلًا.

۳ فَرَّتْ حَشْرَةٌ جَمِيلَةٌ مِنْ يَدِ صَيَّادِهَا.

۴ لِبَعْضِ النَّبَاتَاتِ رَائِحَةٌ عَطْرَةٌ تَجْذِبُ الْإِنْسَانَ.

۴ عِبْنُ الْعِنَانِ الْأَنْسَبُ لِلنَّصِيِّ:

۱ هَدَايَةُ اللَّهِ

۲ النَّبَاتُ الصَّيَّادُ

۳ صَيْدُ الْحَشْرَاتِ

۴ النَّبَاتَاتُ الْعَطْرَةُ

## لغات متن

أكل	خوردن
غريب	عجیب، شگفت
تنمو	رشد می‌کنند
كمية	مقدار
النتروجين	نیتروژن
هدا (هدى)	هدایت کرده است

أوراق	برگ‌ها
مادة لزجة	ماده‌ای چسبناک
عطرة	معطر
تأتي	می‌آید
تسقط	می‌افتد
لا تقدر	نمی‌تواند
الخلاص	رهايي
يصيدها	آن را شکار می‌کند

## لغات تست‌ها

تريد	می‌خواهد
ينتشر	می‌پراکند
أن تطير	که پرواز کند
تحو	به‌طرف، به‌سمت
فرت	فرار کرد
الأنسب	مناسب‌ترین

## گیاه حشره خوار

# متن

این بعضی حیوانات  
مانند برخی حیوانات  
تعیش با کلّ النباتات،  
با خوردن گیاهان زندگی می‌کنند. و این، امر عجیبی نیست، ولی لکنّ الغریب أنّ

بعضی النباتات تأکل الحيوانات!!  
برخی گیاهان حیوانات را می‌خورند!!  
هناك أكثر من ۵۰۰ نوع  
بیش از ۵۰۰ نوع از گیاهانی که  
تأکل الحشرات!  
حشرات را می‌خورند!

تلك النباتات تنمو غالباً  
رشد می‌کنند غالباً  
في الأراضي غير الزراعيّة،  
در زمین‌های غیر زراعی،  
و به مقداری نیتروژن احتیاج دارند،  
فتحتاج إلى كمیّة من النتروجين.

ولقد هدّاهما الله  
و خداوند آن‌ها را هدایت کرده است  
إلى رفع حاجتها  
به رفع نیازشان  
باصيد الحشرات!  
با شکار کردن حشرات!  
لهذه النباتات أوراق  
این گیاهان برگ‌هایی دارند

عليها مادة لزجة  
که روی آن‌ها ماده‌ای چسبناک وجود دارد  
ولها غالباً رائحة عطرة،  
و غالباً خوش‌عطر است،  
فحين تأتي الحشرة  
پس هنگامی که حشره می‌آید

تسقط علی هذه المادّة  
رومی این ماده می‌افتد  
ولا تقدر الخلاص منها،  
و نمی‌تواند از آن خلاص شود،  
فيصيدها النبات!  
پس گیاه، آن را شکار می‌کند!

بعضی گیاهان، حیوانات را می‌خورند و این، امر عجیبی است.

بیش از ۵۰۰ نوع گیاه حشره‌خوار وجود دارد و غالباً در زمین‌های غیر زراعی، رشد می‌کنند.

خداوند، رفع نیاز غذایی آن‌ها را در شکار حشرات قرار داده است.

گیاهان حشره‌خوار، برگ‌هایی چسبنده و عطری دل‌انگیز دارند که باعث جذب و چسبیدن حشره به گیاه شده و نهایتاً حشره، صید می‌شود.



لماذا لا تقدر الحشرةُ الخلاصَ من بعض النباتات؟  
چرا حشره نمی تواند خلاص شود از برخی گیاهان؟

۳ ۱

لأنّها تريد أن تأكل النبات.  
زیرا می خواهد گیاه را بخورد.

۱

إنّ النباتَ ينشر رائحةً عطرة.  
همانا گیاه بویی خوش می پراکند.

۲

بسبب وجود مادة لزجة على أوراقها.  
به دلیل وجود ماده‌ای چسبنک بر روی برگ‌هایش.

۳

لأنّ الحشرة لا تُحبّ أن تطير مرّة ثانيةً.  
زیرا حشره دوست ندارد پرواز کند [برای] بار دوم.

۴

دقیقاً در متن گفته شده است که « روی برگ‌های درختان حشره‌خوار، ماده چسبنکی وجود دارد که حشره بر روی آن می افتد و نمی تواند از آن خلاص شود.» پس گزینه (۳) صحیح است.



ما هو العجيبُ في الطبيعة؟ هو أن ترى ...  
چه چیزی در طبیعت عجیب است؟ این است که ببینیم ...

۴ ۲

الحشرة تصيدُ النبات!  
حشره، گیاه را شکار می کند!

۱

الحشرة تأتي نحو النبات!  
حشره می آید به سوی گیاه!

۲

الحيوانُ يصيد النبات و يأكله!  
حیوان، گیاه را شکار می کند و آن را می خورد!

۳

النبات هو الصياد و الحشرة صيده!  
گیاه، شکارچی است و حشره، شکار آن است!

۴

طبیعتاً «آمدن حشره به سوی گیاه و شکار گیاه و خوردن گیاه» چیز عجیبی نیست، چون همیشه می توانیم آن‌ها را در طبیعت مشاهده کنیم. اما «شکار حشره توسط گیاه» چیز عجیبی است که در طبیعت، خیلی کم اتفاق می افتد. پس گزینه (۴) صحیح است.



عَيْنَ العبارة التي فيها خبرٌ عجيب:

مشخص کن عبارتی را که در آن، خبری عجیب آمده است:

۱ قتل النبات حشرةً جميلةً.  
کُشت گیاه حشره‌ای زیبا را.

۲ أكلت الحشرة نباتاً جميلاً.  
خورد حشره گیاهی زیبا را.

۳ فَرَّتْ حشرة جميلة من يد صيادها.  
فرار کرد حشره‌ای زیبا از دست شکارچی‌اش.

۴ لبعض النباتات رائحة عطرة تجذب الإنسان.  
برخی گیاهان بویی خوش دارند [که] انسان را جذب می‌کند.

با توجه به متن، عجیب‌ترین خبر ممکن این است که «گیاه، حشره‌ای زیبا را کشت» که به همان مضمون اصلی متن یعنی «گیاهان حشره‌خوار» برمی‌گردد. پس گزینه (۱) صحیح است.

توضیح

عَيْنَ العنوان الأنسب للنص:

مناسب‌ترین عنوان برای متن را مشخص کن:

۱ هداية الله  
هدایت خدا

۲ النبات الصياد  
گیاه شکارچی

۳ صيد الحشرات  
شکار حشره‌ها

۴ النباتات العطرة  
گیاهان معطر

متن، در مورد گیاهانی صحبت می‌کند که حشرات را می‌خورند و مناسب‌ترین گزینه برای عنوان متن همان گزینه (۲) یعنی «گیاه شکارچی» است.

توضیح



دوست باوفا	درک مطلب ۴۱	ملایمت در معاشرت	درک مطلب ۲۱
اسلام و علم پزشکی	درک مطلب ۴۲	صدای مخالف (۱)	درک مطلب ۲۲
مسلمانان و علم داروسازی	درک مطلب ۴۳	صدای مخالف (۲)	درک مطلب ۲۳
ویتامین C	درک مطلب ۴۴	فقر	درک مطلب ۲۴
تقسیمات زمان	درک مطلب ۴۵	معجزه احسان	درک مطلب ۲۵
ناپایداری دنیا (۱)	درک مطلب ۴۶	مدرسه فقر	درک مطلب ۲۶
ناپایداری دنیا (۲)	درک مطلب ۴۷	تقلید، عامل پیشرفت	درک مطلب ۲۷
اهمیت تنوع غذایی	درک مطلب ۴۸	اهمیت وقت	درک مطلب ۲۸
مسئولیت زن در جامعه	درک مطلب ۴۹	پایبندی به وقت	درک مطلب ۲۹
پستی و بلندی‌های زندگی	درک مطلب ۵۰	شریف ادربیسی	درک مطلب ۳۰
زندگی، صخره‌ای مقاوم	درک مطلب ۵۱	شهری در اعماق دریا	درک مطلب ۳۱
شیرینی و تلخی زندگی	درک مطلب ۵۲	أسطرلاب	درک مطلب ۳۲
سخت‌گیری با دشمنان	درک مطلب ۵۳	کامپیوتر	درک مطلب ۳۳
سختی‌ها، سازنده انسان	درک مطلب ۵۴	موش‌های پرفایده	درک مطلب ۳۴
آسان و سخت زندگی	درک مطلب ۵۵	تمساح و پرنده	درک مطلب ۳۵
قانون جنگل	درک مطلب ۵۶	باز شکاری	درک مطلب ۳۶
آلودگی محیط زیست	درک مطلب ۵۷	فوائد مغناطیس زمین	درک مطلب ۳۷
اتحاد امت	درک مطلب ۵۸	ویژگی‌های موجودات زنده	درک مطلب ۳۸
غفلت	درک مطلب ۵۹	خواب ماهی‌ها	درک مطلب ۳۹
اهمیت آهن در بدن	درک مطلب ۶۰	کوسه‌ماهی	درک مطلب ۴۰

## ٢١

أطلب ما تريد في معاشرتك بابتسامتك، فذلك خير من الشدة والغضب، فالرفق مثل السحر يؤثر في النفوس و يغير الحالات. فمن اتخذوه وسيلة له تمكن من (قدر على) تذليل أشد المصاعب و فاز بما يطلب! الإنسان الرفيق في معاشرته مع أبناء بلده يستطيع أن يستولي على العقول. ونحن لا نقصد بهذا الكلام أن يكون المرء لينا في جميع الحالات! ولكن هذا الخلق في الأمور السياسية بحاجة إلى تأمل و حزم أكثر، لأن القوي قد يبتسم ليصيد الضعيف!

١ أمرنا باتخاذ موقف (منهج) الرفق في .....

١ مواجهة الأقوياء!

٢ المسائل السياسية!

٣ مواجهة الضعفاء!

٤ الارتباطات الاجتماعية!

٢ عيّن الخطأ:

١ رفق القوي ليس دائماً علامة لحسنه و كرامته!

٢ أسلوب الرفق لا يفيدنا إلا في المسائل السياسية!

٣ بعض الأحيان الرفق خدعة العدو يتخذها ليخدعنا!

٤ الرفق يصبح بعض الأحيان سمّاً مهلكاً يقتل الإنسان!

٣ متى يجب أن نستفيد من أسلوب الرفق؟

١ إذا أصبحنا متأثرين بهذا الخلق!

٢ لما أردنا أن نصيد ضعيفاً!

٣ حين علمنا أنه مؤثر في المخاطب!

٤ إذا واجهنا قوياً و خفنا منه!

٤ عيّن الأقرب إلى مفهوم النص:

١ بالملاطفة تُخرج الحيّة (الأفعى) من مكانها!

٢ قد تفعل الشدة ما لا يفعله الرفق!

٣ المؤمن رحيم بالمؤمنين شديد بالكافرين!

٤ الزم اللطف و اترك الشدة فإنها خسارة!

## لغات متن

بابتسامتك	با لبخندت
الرفق	ملايمت
اتخذوه	برگزیند آن را
تمكّن من	می تواند
تذليل	خوار کردن
المصاعب	سختی ها
الرفيق	ملايم
أبناء بلده	هم وطنانش
يستطيع	می تواند
أن يستولي	چیره شود
لين	نرم، ملايم
الخلق	رفتار
حزم	دورانديشی

## لغات تستها

أمرنا	امر شديد
موقف	اسلوب، شيوه
اتخاذ	انتخاب
خدعة العدو	نیرنگ دشمن
ليخدعنا	تا ما را فريب دهد
متأثرين	تأثيرپذيرندگان
واجهنا	روبه رو شويم
الزم	پای بند باش
خسارة	ضرر، زیان

ملايمت در  
معاشرت

مثنیٰ ۲۱

أطلب ما تريد	في معاشرتك	بابتسامتك.	فذلك خير من الشدة و الغضب.
طلب کن آن چه را می خواهی	در معاشرت خود	با لبخندت،	از سخت گیری و خشم بهتر است،
فالرفق	مثل السحر	يؤثر في النفوس	و يغيّر الحالات.
و ملايمت مانند جادو	در جان ها اثر می گذارد	و حالت ها را تغيير می دهد.	و هر کس،
اتخذة وسيلة له	تمكّن من	تذليل أشدّ المصاعب	
آن را [به عنوان] ابزاری برای خود برگزیند	می تواند	بر سخت ترین مشکلات چیره شود	
و فاز بما يطلب!	الإنسان الرقيق	في معاشرته	مع أبناء بلده
و به آن چه می خواهد دست یابد!	انسان ملايم و آرام	در معاشرت خویش	با هم وطنانش می تواند
أن يستولي على العقول.	نحن لا نقصد بهذا الكلام	أن يكون المرء ليتناً	
بر عقل ها [ی آن ها] چیره و مسلط شود.	و قصد ما از این کلام این نیست	که انسان، نرم و ملايم باشد	
في جميع الحالات!	ولكن هذا الخلق	و اما این رفتار	در همه حالات!
در همه حالات!	در کارهای سیاسی	نیازمند تأمل و دوراندیشی بیشتر است،	
لأنّ القويّ	قد يتسم	ليصيد الضعيف!	
زیرا [انسان] قوی و حيله گر	گاهی لبخند می زند	تا [انسان] ضعيف و ساده لوح را [فريب دهد و] شکار کند!	

- در معاشرت خود با افراد، آن چه را می خواهی با خنده و لبخند بخواه؛ زیرا مهربانی و لبخند از سخت گیری و خشم، بهتر است.
- مهربانی و ملايمت مانند جادوست که در افراد تأثیر می گذارد و حالات را تغيير می دهد.
- هر کس ملايمت را به عنوان ابزاری برای خود برگزیند می تواند بر سخت ترین مشکلات غلبه کند.
- قصد ما از این بحث (بر خورد ملايمت آمیز با افراد در معاشرت) این نیست که انسان همیشه با ملايمت رفتار کند.
- رفتار ملايمت آمیز، در امور سیاسی، نیاز به تأمل و دوراندیشی بیشتری دارد؛ زیرا شخص قوی، گاهی برای فريب دادن انسان ضعيف، با ملايمت و نرمی رفتار می کند.

أمرنا      باتخاذ      موقف (منهج) الرفق في ...  
 امر شدیم      به انتخاب      اسلوب (شیوه) ملایمت در...

۴ ۱

۱ مواجهة الأقوياء!  
 رویارویی با مستکبران!

۲ المسائل السياسية!  
 مسائل سیاسی!

۳ مواجهة الضعفاء!  
 رویارویی با ضعیفان!

۴ الارتباطات الاجتماعية!  
 ارتباطات اجتماعی!

در متن ذکر شده است که «ملایمت و مدارا مانند سحر و جادو در جان‌ها تأثیر می‌گذارد و حالت‌ها را تغییر می‌دهد و انسان آرام و ملایم در معاشرت خویش با هم‌وطنانش می‌تواند بر عقل‌های آن‌ها چیره شود.» و این دلالت می‌کند که «انسان در ارتباطات اجتماعی خویش به مدارا کردن نیازمند است.» پس گزینه (۴) صحیح است.



عَيْن الخطأ :

۲ ۲

[گزینه] اشتباه را مشخص کن:

۱ رفق القوي      ليس دائماً      علامة لحسنه و كرامته!  
 ملایمت شخص قوی      نیست همیشه      نشانه‌ای برای خوبی و بزرگواری او!

۲ أسلوب الرفق      لا يُفيدنا      إلا في المسائل السياسية!  
 شیوه ملایمت و مدارا      مفید نیست برای ما      مگر در مسائل سیاسی!

۳ بعض الأحيان      الرفق      خدعة العدو      يتخذها ليخدعنا!  
 گاهی اوقات      ملایمت      نیرنگ دشمن است      آن را به کار می‌گیرد تا ما را فریب دهد!

۴ الرفق      يصبح بعض الأحيان سماً مهلكاً      يقاتل الإنسان!  
 ملایمت      گاهی اوقات سمی‌کننده می‌شود      [که] انسان را می‌کشد!

بیان کردن این مطلب که «اسلوب ملایمت و مدارا فقط در مسائل سیاسی برای ما مفید است.» کاملاً اشتباه است، چون در متن ذکر شده است که «انسان در معاشرت با هم‌وطنان نیز می‌تواند از آن بهره‌گیرد.» یعنی این اسلوب به غیر از مسائل سیاسی در روابط اجتماعی نیز کاربرد دارد. پس گزینه (۲) اشتباه است. ذکر این نکته ضروری است که در متن، اشاره شده که: [در مسائل سیاسی در استفاده از اسلوب ملایمت باید احتیاط کرد].



متی يجب	۳	۳
چہ زمانی واجب است	۱	بہذا الخلق! از این خلق و خوی!
ان نستفيد	۲	استفاده کنیم
من أسلوب الرفق؟	۳	از شیوہ ملایمت و مدارا؟
إذا أصبحنا متأثرين	۴	لما أردنا
هنگامی که تأثیر بپذیریم	۳	هنگامی که بخوایم
حين علمنا أنه	۳	مؤثر في المخاطب!
هنگامی که بدانیم آن	۴	در مخاطب تأثیر دارد!
إذا واجهنا قوياً	۳	و خفنا منه!
هنگامی که با شخصی قوی روبه‌رو شویم	۳	و از او بترسیم!

در متن ذکر شده است که «ملایمت مانند جادوست که در جان‌ها اثر می‌گذارد و حالت‌ها را تغییر می‌دهد.» با علم به این مطلب واجب است که از آن استفاده کنیم تا به آن چه مدنظر داریم دست یابیم. پس گزینه (۳) صحیح است.

توضیح

### عین الأقرب

مشخص کن نزدیک‌ترین [گزینه] را به مفهوم النص:

بالملاطفة	۱	۴
با ملاطفت و ملایمت	۱	تُخرج الحيّة (الأفعى)
ما لا يفعله الرفق!	۲	من مکانها!
گاهی، سخت‌گیری کاری می‌کند	۲	ما را (افعی) خارج می‌شود از سوراخش!
المؤمن رحيم بالمؤمنين	۳	شديد بالكافرين!
مؤمن با مؤمنان، مهربان است	۳	و با کافران نامهربان و سخت‌گیر است!
الزم اللطف	۴	واترك الشدة
به لطف و مهربانی پای‌بند باش	۴	فإنها خسارة!
		و سخت‌گیری را رها کن زیرا آن [عامل و باعث] ضرر و زیان است!

متن در مورد «اسلوب ملایمت، ملاطفت، مدارا، مهربانی و نرمش» صحبت می‌کند و این موارد را به «خشم و غضب» برتری می‌دهد. همان‌طور که می‌دانیم «با زبان خوش، می‌توان مار را از سوراخش بیرون آورد.» پس گزینه (۱) کاملاً صحیح و نزدیک‌ترین گزینه به عبارت است. برخی از دانش‌آموزان به اشتباه، گزینه (۳) را انتخاب می‌کنند اما در متن، در مورد موضوع گزینه (۳) صحبتی نشده است.

توضیح





درک مطلب ۶۱	بهلول عاقل
درک مطلب ۶۲	حیوانات بیابان
درک مطلب ۶۳	دروازه پیشرفت
درک مطلب ۶۴	ادبیات ایرانی
درک مطلب ۶۵	ارزش سلامتی
درک مطلب ۶۶	پیشگیری بهتر از درمان است.
درک مطلب ۶۷	اعتماد به نفس
درک مطلب ۶۸	فقدان اعتماد به نفس
درک مطلب ۶۹	نکوهش راحت‌طلبی
درک مطلب ۷۰	نوگرایی
درک مطلب ۷۱	ویژگی اساسی خانه
درک مطلب ۷۲	علل بیماری‌های قلبی
درک مطلب ۷۳	رادار عنکبوت
درک مطلب ۷۴	انسان و طبیعت
درک مطلب ۷۵	طلا
درک مطلب ۷۶	زنبور عسل
درک مطلب ۷۷	ارتباط میان ایرانی‌ها و عرب‌ها (۱)
درک مطلب ۷۸	ارتباط میان ایرانی‌ها و عرب‌ها (۲)
درک مطلب ۷۹	ارتباط میان ایرانی‌ها و عرب‌ها (۳)
درک مطلب ۸۰	عربی، زبان تمدن اسلامی
درک مطلب ۸۱	ارتباط بین زبان‌های فارسی و عربی
درک مطلب ۸۲	ایرانی‌ها و زبان عربی
درک مطلب ۸۳	ویژگی‌های زبان عربی
درک مطلب ۸۴	ویژگی‌های خاص زبان عربی
درک مطلب ۸۵	اهمیت زبان عربی
درک مطلب ۸۶	کرویت زمین
درک مطلب ۸۷	شوق پرواز
درک مطلب ۸۸	کیفیت انجام کار
درک مطلب ۸۹	تغییر و حرکت در زندگی
درک مطلب ۹۰	متون ادبی
درک مطلب ۹۱	تردید و مشکلات آن
درک مطلب ۹۲	شغل دلخواه
درک مطلب ۹۳	گروه‌های سه‌گانه مردم
درک مطلب ۹۴	اهرام
درک مطلب ۹۵	عنکبوت آبی
درک مطلب ۹۶	تار عنکبوت
درک مطلب ۹۷	پدیده تعقل در حیوانات
درک مطلب ۹۸	سیم برق
درک مطلب ۹۹	تفاوت‌های قطب شمال با قطب جنوب
درک مطلب ۱۰۰	همراهی ماه

## ٦١

### لغات متن

الباكي	گريان
أثيبت	آدمم
حاملاً	حمل کننده
أعطيتُ	دادم
معروفاً بالأمانة	مشهور به امانتداری
فطن	فهميد، پی برد
قزراً	قرار گذاشتند
غداً	فردا
أن تطالب	که طلب کنی
اليوم التالي	روز بعد
أنيقة	شيك، زيبا
الكيس	كيسه
ألقى	انداخت
المجوهرات البديلة	جواهرات بدلی
استرداد	بازگرداندن، پس دادن
ردّ	باز گرداند
حينئذٍ	در اين هنگام
قدّم	تقديم كرد
مملوء بالزجاج والرّمل	پر از شيشه و شن

### لغات تستها

أن يُوصَل	که برساند
حَتَّى يُرى	تا نشان دهد
حانوت	مغازه
الأخيار	نيکان

سمع بهلول صوت الرجل الباكي يقول أتيبتُ إلى بغداد حاملاً كلّ المال الذي جمعته في حياتي للتجارة ثم أعطيته عطاراً معروفاً بالأمانة .... فطن بهلول بالموضوع فقزراً أن يذهب إلى العطار غداً و قال بهلول للزجل ما عليك إلا أن تطالب أمانتك غداً! في اليوم التالي لبس بهلول ملابس أنيقة و ذهب إلى العطار فسلم عليه و قال سمعت عن فضائلك و أمانتك كثيراً و أريد أن أسافر إلى مكان بعيد .... ففتح الكيس الذي كان معه و ألقى بعض مافيه من المجوهرات البديلة في نفس اللحظة وصل التاجر المسكين إلى دكان العطار و هو يقول له: أطلب استرداد أمانتي فردّ العطار أمانته فوراً خوفاً من أن بهلول يلفظ بخيانته في الأمانة! حينئذٍ قدّم بهلول كيسه إلى العطار و خرج! و بعد قليل حين فتح العطار الكيس وجده مملوءاً بالزجاج و الرّمل و بعض المجوهرات البديلة!

### ١ عَيّن الخطأ: ما كان قصد بهلول؟

- الدّفاع عن المظلوم!
- إراءة أنّ للحقّ دولة و للباطل جولة!
- أن يُوصل الحقّ إلى صاحبه!
- تعيين معيار للتمييز بين الصادق و الكاذب!

### ٢ عَيّن الخطأ: لماذا ردّ العطار أمانة الرّجل المسكين؟

- للحصول على مال أكثر!
- حتّى يرى نفسه أميناً مؤمناً!
- لأنّه أمين يردّ الأشياء إلى أصحابها!
- حتّى لا يندم بهلول من قصده!

### ٣ عَيّن الخطأ:

- من عادة بهلول أن يلبس دائماً البسة أنيقة!
- لم يتكلّم الرجل المسكين مع بهلول في حانوت العطار!
- حين ذهب بهلول إلى حانوت العطار كان يحمل كيساً واحداً!
- كان العطار يحفظ أمانة الرجل المسكين في حانوته لا في مكان آخر!

### ٤ عَيّن ما لا يناسب مفهوم القصة:

- لم تكن أرض الله خالية من الأخيار!
- لا تعجل في عملك فإنّ العجلة تضرك!
- لا تياس؛ فإنّ اليأس من أشدّ أعداء الإنسان!
- ليس كلّ من تكلم عن أمر بمعنى أنّه يؤمن به!

بهلول عاقل

متن ۶۱

سمع بهلول صوت الرجل الباكي يقول  
بهلول صدای مرد گریان را شنید که می گفت: **آئیئتُ إلى بغداد**  
بِهَلُولٍ صَدَى مَرْدٍ كَرِيحَانَ رَاشِنِيْدِكِهْ مِي كَفْتُ: **به بغداد آمدم**  
حاملًا كلَّ المال الَّذي جمعته في حياتي للتجارة  
در حالی که حمل می کردم کلّ دارایی که آن را در زندگی ام  
برای تجارت جمع کرده بودم،

ثمَّ أُعْطِيْتِهْ عَطَّارًا مَعْرُوفًا بِالْأَمَانَةِ ...  
سپس آن را به عطّاری که به امانتداری مشهور بود دادم ...  
فطن بهلول بالموضوع  
بهلول موضوع را فهمید، پس قرار گذاشتند که فردا نزد عطار بروند،  
فقترًا أن يذهبا إلى العطّار غدًا

و قال بهلول للرجل:  
و بهلول به مرد گفت:  
ما عليك إلا أن تطلب أمانتك غدًا!  
تنها کاری که فردا می کنی این است که امانتت را طلب می کنی!  
في اليوم التالي  
در روز بعد

لبس بهلول ملابس أنيقة  
بهلول لباس های شیک پوشید  
و ذهب إلى العطّار فسلم عليه و قال  
و نزد عطار رفت و به او سلام کرد و گفت: **از بزرگی ها و امانتداری تو بسیار شنیدم،**  
سمعت عن فضائلك و أمانتك كثيرًا

و أريد أن أسافر إلى مكان بعيد ...  
و می خواهم به مکان دوری سفر کنم... پس باز کرد کیسه ای که همراهش بود  
و ألقى بعض مافيه من المجوهرات البدئية  
و مقداری جواهرات بدلی در آن انداخت  
ففتح الكيس الَّذي كان معه  
پس باز کرد کیسه ای که همراهش بود

في نفس اللحظة وصل التاجر المسكين إلى دكان العطّار و هو يقول له:  
در همان لحظه تاجر بینوا به مغازه عطار رسید  
أطلب استرداد أمانتي! فردة العطّار أمانته فورًا  
پس عطار فوراً امانتش را بازگرداند  
و به او می گویند: امانتم را پس می خواهی!

خوفًا من أن بهلول يظن بخيانته في الأمانة!  
از ترس این که مبدا بهلول پی به خیانتش در امانت ببرد!  
حينئذٍ قدّم بهلول كيسه إلى العطّار و خرج!  
در این هنگام بهلول کیسه اش را به عطار تقدیم کرد و خارج شد!

و بعد قليل حين فتح العطّار الكيس  
و پس از اندکی هنگامی که عطار کیسه را گشود  
وجده مملوءة بالزجاج و الزمّل و بعض المجوهرات البدئية!  
آن را پر از شیشه و شن و مقداری جواهرات بدلی یافت.

- ۱** بهلول چون انسان نیک اندیشی بود خواست از مظلوم دفاع کند و حق را به صاحبش بازگرداند.
- ۲** بهلول با حقّهای که به عطار زد هم حق مظلوم را پس گرفت و هم به عطار ثابت کرد که دست بالای دست بسیار است.
- ۳** عطار برای رسیدن به اموال بهلول و برای این که خود را انسانی امانتدار معرفی کند فوراً امانت مرد را بازگرداند.
- ۴** همیشه این گونه نیست که انسان های به ظاهر دین دار، امانتدار و امین اموال مردم باشند.

ما کان قصد بهلول؟ عین الخطأ:

گزینه [اشتباه را مشخص کن]: هدف بهلول چه بود؟

۴ ۱

الدَّفَاعُ عَنِ الْمَظْلُومِ!  
دفاع از مظلوم!

۱

إِراءَةُ أَنْ لِلْحَقِّ دَوْلَةٌ وَلِلْباطِلِ جَوْلَةٌ!  
نشان دادن این‌که حقانیت حکم فرماست و باطل یک دوره [کوتاه] دارد.

۲

أَنْ يُوصَلَ الْحَقَّ إِلَى صَاحِبِهِ!  
این‌که حق را به صاحبش برساند!

۳

تعیین معیار للتَّمييز بين الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ!  
مشخص کردن معیاری برای تشخیص میان راستگو و دروغگو

۴

با توجه به متن برای بهلول مشخص شده بود که مرد بینوا راست می‌گوید و هدفش معیاری برای تشخیص راستگو و دروغگو نبود. پس گزینه (۴) اشتباه است و به عنوان پاسخ صحیح انتخاب می‌شود.

توضیح

لماذا رَدَّ العطار أمانة الرَّجُلِ المسكين؟ عین الخطأ:

چرا عطار امانت مرد بینوا را بازگرداند؟ گزینه [اشتباه را مشخص کن]:

۳ ۲

لِلْحَصُولِ عَلَى مَالٍ أَكْثَرَ؟  
برای به‌دست آوردن مال بیشتر!

۱

حَتَّى تُرى نَفْسَهُ أَمِيناً مُؤمِناً!  
تا خودش را امانت‌دار با ایمان نشان دهد!

۲

لأنَّهُ أَمِينٌ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصْحَابِهَا!  
زیرا او امانت‌داری بود که اشیاء را به صاحبانشان باز می‌گرداند!

۳

حَتَّى لَا يَنْدِمَ بَهْلُولٌ مِنْ قِصْدِهِ!  
تا اینکه بهلول از هدفش پشیمان نشود!

۴

تمام متن در مورد امانت‌دار نبودن مرد عطار سخن می‌گوید و حول این قضیه می‌چرخد پس گزینه (۳) اشتباه است و به عنوان پاسخ صحیح انتخاب می‌شود.

توضیح

عَيْنِ الْخَطَأِ:

۱ ۳

[گزینه] اشتباه را مشخص کن:

۱ من عادة بهلول أن یلبس دائماً ألبسة أنيقة!  
عادت بهلول بود که همیشه لباس‌های شیک بپوشد!

۲ لم يتكلم الرجل المسكين مع بهلول في حانوت العطار!  
مرد بینوا در مغازه عطار با بهلول صحبت نکرد!

۳ حين ذهب بهلول إلى حانوت العطار كان يحمل كيساً واحداً  
هنگامی که بهلول به مغازه عطار رفت یک کیسه حمل می‌کرد!

۴ كان العطار يحفظ أمانة الرجل المسكين في حانوته لا في مكان آخر!  
عطار از امانت مرد بینوا در مغازه‌اش نه در جای دیگر محافظت می‌کرد!

عادت بهلول این نبود که همیشه لباس‌های شیک بپوشد و تنها برای فریب دادن عطار و ثروتمند جلوه دادن خود لباس شیک بپوشید. پس گزینه (۱) اشتباه است و به عنوان پاسخ صحیح انتخاب می‌شود.

توضیح

عَيْنِ مَا لَا يَنْسَبُ مَقْهَوْمِ الْقِصَّةِ:

۲ ۴

مشخص کن آنچه [گزینه‌های] را که تناسب ندارد با مفهوم داستان:

۱ لم تكن أرض الله خالية من الأحيار!  
زمین خدا خالی از نیکان نیست!

۲ لا تعجل في عملك فإن العجلة تضرک!  
در کارت شتاب نکن زیرا شتاب کردن به تو ضرر می‌رساند!

۳ لا تباأس؛ فإنّ البأس من أشدّ أعداء الإنسان!  
ناامید نباش؛ زیرا ناامیدی از بزرگ‌ترین دشمنان انسان است!

۴ ليس كلّ من تكلم عن أمر بمعنی أنه يؤمن به!  
کسی که در مورد امری صحبت می‌کند به این معنا نیست که به آن ایمان دارد.

گزینه (۲) در مورد عجله در کار صحبت می‌کند که هیچ ارتباطی به مفهوم داستان متن ندارد و به عنوان پاسخ صحیح انتخاب می‌شود.

توضیح