

محل پادداشت

عربی زبان قرآن (۱) هـ

ذکر هو الله - حوارات - صيغ الأفعال - تمارين

إنكم مسؤولون - الأعداد من واحد إلى مائة - فن ترجمة - حوارات - تمارين

مطردستمك - فعل ثلاثي مجرد و متعدد (۱) - فعل لازم و متعدد - حوارات - تمارين

التعايش السلمي - ثلاثي متعدد (۲) - حوارات - تمارين

هذا خلق الله - چمله‌ی فعلیه و اسمیه - فن ترجمة - حوارات - تمارین - المعالم الخلاقية

- اعراب اجرای چمله‌ی اسمیه و فعلیه - اعراب صفت و مضارف إليه - حوارات - تمارین

دوره‌ی مباحثه کدشته

- ۱ عین الصحيح في ترجمة البيت التالي:
«وَأَنْظُرْ إِلَى الْقِيمَةِ فَمَنْ / أَنْزَلَ مِنْهُ مَطْرِدَهُ» ...

(کتاب درسی - مرتبط با منن صفحه ۳)

(۱) به ابرها بنگر، پس چه کسی از آن باران را آفرید؟!

(۲) به ابر بنگر، پس چه کسی از آن بارانش را نازل کرد؟!

(۳) به ابر می‌نگرم، پس کسی است که از آن بارانش را فرو بفرستد.

(۴) به ابر تگاه کن که چه کسی باران‌هایش را از آن فرو فرستاده است.

- ۲ عین الخطأ في ترجمة العبارات التالية:

(کتاب درسی - مرتبط با تمرین‌های صفحه‌های ۴، ۶، ۷)

(۱) «لَرَحْمَ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ»؛ به کسی که در زمین است، رحم کن تا کسی که در آسمان است، به تو رحم کند.

(۲) «مَنْ رَزَعَ الْعَدُوَانَ، خَصَّدَ الْخُسْرَانَ»؛ هر کس دشمنی کاشت، زیان درو کرد.

(۳) «قُولُ لَا أَلَمَ» نصف العالم»؛ کلام «تمی‌دان» نیمی از دانش است.

(۴) «أَحَبَّ أَنْ أَسَافِرَ إِلَى شِيرَازَ»؛ دوست داشت که به شیراز سفر کند.

- ۳ عین الصحيح في معنی «الشَّرَّاء»:

(کتاب درسی - مرتبط با تمرین صفحه ۹)

(۱) قطعة من النار.

(۲) بخار مترافقه فی السماء ينزل منه المطر.

(۳) جذوتها مستعرة، فيها ضياء و بها حرارة منتشرة.

(۴) كوكب يدور حول الأرض.

- ۴ عین الجواب الذي لا تتناسب باقي الأوجية:

(کتاب درسی - تركیبی)

(۱) كلب

(۲) أسد

(۳) ذئب

(۴) ذئب

- ۵ عین الخطأ في معنی الكلمات المعينة:

(کتاب درسی - مرتبط با تمرین‌های صفحه ۶ و ۹)

(۱) صارت الأرض خضيرة بعد أغبر. (تیره‌نگی)

(۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا...» (نگویید)

(۳) ناكل الفطور فی المزرعة. (سبحانه)

(۴) ذهبت إلى السوق فی يوم السبت. (شنبه)



-۶ ما هو الخطأ من فعل «جَعْل»؟

- (۱) هما يجعلان.
(۲) أنتم يجعلوا.

- (۳) أنت لا تجعلني.
(۴) أنا جعلت.

-۷ عين الخطأ عن جواب السؤال التالي: «مِنْ أَيْنْ أَنْتُ؟»

- (۱) أنا من مدينة أصفهان.
(۲) أنا إيرانية.

- (۳) أنا من محافظة خراسان.
(۴) أنا لبناني.

-۸ عين المضارع المنفي من «غَيْرِتُنَّ»:

- (۱) ما غَيْرُتُنَّ
(۲) لا تَغْيِيرُنَّ

- (۳) لا تَغْيِيرِي
(۴) لا يَغْيِيرُنَّ

-۹ أي جمع مفرد خطأ؟

- (۱) الأئمّة: نعمة

- (۲) غُصون: غصن
(۳) الأعداء: عدوان

-۱۰ عين أوزان الكلمات التالية على الترتيب و حروف الأصلية: «ناصر، منصور، أنصار»

- (۱) فاعل - مفعول - أفعال (ص - ر - ن)

- (۲) فتال - مفتل - إفعال (ن - ص - ر)

- (۳) فاعل - مفعول - أفعال (ن - ص - ر)

- (۴) فعال - مفعلة - إفعال (ص - ن - ر)

محل پادا شت

ریاضی و آمار (۱)

چند اتحاد چیزی و کاربردها - عبارت های گویا - معادله و مسائل توصیفی

حل معادله درجه دوم و کاربردها - معادله های شامل عبارت های گویا

مفهوم تابع - صابطه هی چیزی تابع

نمودار تابع خطی - نمودار تابع درجه دوم

گردآوری داده ها - معیارهای گرایش په مرکز

دوره هی مباحثه کشته

$$-11 \text{ در تساوی } a+b = 3 \times 10^a + b \text{ حاصل } 99 \times 10^1 + 98 \times 10^2 + 97 \times 10^3 \text{ کدام است؟}$$

(کتاب درسی - مرتبط با کار در کلاس دوم صفحه ۱۱)

-۶ (۴) -۸ (۳) -۱۰ (۲) -۱۴ (۱)

$$-12 \text{ در تساوی } (x+2)(x-3)(x+4)(x-5) + b^2 = (x^2 - x - 13)^2 \text{ کدام عدد}$$

می تواند می باشد؟

(کتاب درسی - مکمل کار در کلاس اول صفحه ۱۰)

۱۱ (۴) ۹ (۳) ۷ (۲) ۵ (۱)

$$-13 \text{ اگر } x + \frac{1}{x} = 3 \text{ باشد، حاصل } A = \sqrt{x^3 + \frac{1}{x^3} + 2} \text{ کدام است؟}$$

(کتاب درسی - مکمل تمرین ۳ صفحه ۱۶)

۷ (۴) ۶ (۳) ۵ (۲) ۴ (۱)

-14 در مثلث خیام، اعداد موجود در یک سطر به ترتیب $y \ x \ z \ ۲۰ \ z \ x \ y$ (می باشد، در این صورت

حاصل $x+z$ کدام است؟

(کتاب درسی - مکمل فعالیت صفحه ۱۲)

۳۰ (۴) ۲۸ (۳) ۲۱ (۲) ۱۵ (۱)

-15 در شکل زیر نسبت مساحت قسمت هاشورخورده به قسمت هاشور نخورده کدام است؟ (هر دو

چهار ضلعی مربع می باشند).

(کتاب درسی - مکمل تمرین ۶ صفحه ۱۶)



معلم یادداشت

-۱۶ حاصل عبارت $\frac{\frac{x^2 - 8x + 15}{x^2 - 25}}{\frac{x^2 + 6x - 7}{x^2 + 4x - 5}}$ کدام است؟

(کتاب درسی – مکمل کار در کلاس دوم صفحه‌ی ۱۹)

$$\frac{x-7}{x+3} \quad (4) \quad \frac{x+3}{x-7} \quad (3) \quad \frac{x+7}{x-3} \quad (2) \quad \frac{x-3}{x+7} \quad (1)$$

-۱۷ حاصل عبارت $(x+3 + \frac{4}{x-2}) \times (1 - \frac{1}{x-1})$ کدام است؟

(کتاب درسی – مکمل فعالیت صفحه‌ی ۲۳)

$$\frac{1}{x+2} \quad (4) \quad \frac{1}{x-2} \quad (3) \quad x+2 \quad (2) \quad x-2 \quad (1)$$

-۱۸ عبارت گویای $A = \frac{1}{x-1 - \frac{1}{x-1}}$ بازی چه مقادیر از x تعریف نشده است؟

(کتاب درسی – مرتبط با کار در کلاس اول صفحه‌ی ۱۹)

$$\{0, 1, -2\} \quad (4) \quad \{0, 1, 2\} \quad (3) \quad \{1, 2\} \quad (2) \quad \{1\} \quad (1)$$

-۱۹ اگر $B = (x-1 - \frac{4x}{x+3})$ و $A = (\frac{x^2+1}{x+2}-2)$ کدام است؟

(کتاب درسی – مرتبط با کار در کلاس دوم صفحه‌ی ۱۹)

$$\frac{x+2}{x-3} \quad (4) \quad \frac{x-3}{x+2} \quad (3) \quad \frac{x+3}{x+2} \quad (2) \quad \frac{x-2}{x+3} \quad (1)$$

-۲۰ عبارت گویای $\frac{x^2-y^2}{x^2+xy-2y^2}$ بازی چه مقادیر از متغیرها تعریف نشده است؟

(کتاب درسی – مشابه تمرین ۱ صفحه‌ی ۲۴)

$$x \neq y \quad (2) \quad x \neq -2y \quad (1) \\ x \neq 2y, x \neq -y \quad (4) \quad x \neq -2y, x \neq y \quad (3)$$

-۲۱ علی $\frac{2}{3}$ پولش را به خواهرش داد و با $\frac{1}{6}$ پولش دو دفتر خرید و 4000 تومان پول برایش باقیمانده

است. قیمت هر دفتر چقدر است؟

(کتاب درسی – مکمل کار در کلاس صفحه‌ی ۲۷)

$$4000 \quad (4) \quad 3000 \quad (3) \quad 2000 \quad (2) \quad 1000 \quad (1)$$

-۲۲ محیط یک مستطیل 66 واحد است. اگر عرض آن را ابتدا دو برابر کرده و سپس 9 واحد به آن اضافه کنیم، طول آن به دست می‌آید. مساحت مستطیل چند واحد مریع است؟

(کتاب درسی – مکمل فعالیت ۲ صفحه‌ی ۲۹)

$$400 \quad (4) \quad 200 \quad (3) \quad 150 \quad (2) \quad 100 \quad (1)$$

-۲۳ عددی برابر $\frac{3}{5}$ عدد دیگر است. اگر تفاضل این دو عدد برابر 14 باشد، حاصل ضرب این دو عدد کدام است؟

(کتاب درسی – مکمل تمرین ۲ صفحه‌ی ۳۰)

$$720 \quad (4) \quad 640 \quad (3) \quad 480 \quad (2) \quad 240 \quad (1)$$

محل پادا شت

-۲۴ در یک قلک تعداد سکه‌های ۱۰۰۰ ریالی دو برابر تعداد سکه‌های ۲۵۰ ریالی و $\frac{3}{8}$ برابر تعداد

سکه‌های ۵۰۰ ریالی می‌باشد، اگر مجموع تعداد سکه‌ها ۷۵ باشد، در مجموع چند ریال پول
داخل قلک وجود دارد؟

(کتاب درسی – مرتبط با تمرین ۲ صفحه ۳۰)

$$۴۰۵۰۰ \quad ۴۲۵۰۰ \quad ۴۴۲۵۰ \quad ۴۷۲۵۰$$

-۲۵ اگر جواب معادله زیر را با معکوس جواب جمع کنیم، کدام عدد به دست می‌آید؟

$$\frac{x}{2} - \frac{x+1}{3} = \frac{x+2}{4}$$

(کتاب درسی – مکمل فعالیت ۲ صفحه ۲۶)

$$-۲۰/۰۵ \quad ۲۰/۰۵ \quad -۱۰/۱ \quad ۱۰/۱$$

-۲۶ حاصل عبارت $\frac{102^4 - 98^4}{2000\lambda}$ را باید؟

(کتاب درسی – مرتبط با کار در کلاس دوم صفحه ۱۱)

-۲۷ حاصل عبارت $(x^3 - x + 1)(x^3 - 1)(x^6 + 1) + 1$ به ازای $x = 2$ چند است؟

(کتاب درسی – مکمل فعالیت صفحه ۱۵)

-۲۸ حاصل عبارت $A = \frac{x+2}{x^2-9} + \frac{x-2}{x^2+6x+9} - \frac{2}{x+3}$ را به دست آورید؟

(کتاب درسی – مرتبط با تمرین ۲ صفحه ۲۴)

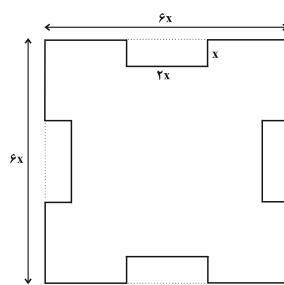
-۲۹ عبارت گویای $A = \frac{x^2 - 4}{x^3 - 5x^2 + 6x}$ به ازای چه مقادیر از x تعریف نشده است؟

(کتاب درسی – مکمل تمرین ۱ صفحه ۲۴)

-۳۰ در شکل زیر اگر اندازهٔ محیط شکل با اندازهٔ مساحت شکل برابر باشد، مقدار x را به دست

آورید؟ (شکل متقاض می‌باشد).

(کتاب درسی – مشابه فعالیت ۲ صفحه ۲۹)



اقتصاد محیر **اقتصاد چیست؟ - تولید**

- بازار - آشنایی با شاخصهای اقتصادی
- پول - پائک - پارس سرمایه
- رشد، توسعه و پیشرفت - قدر و توزیع درآمد - دولت و اقتصاد
- پودچه و مالیه دولت - اقتصاد پیش‌الممل
- دوره‌ی میانجی کدسته

محل پادداشت

-۳۱- ملاک سنجش دستیابی به بیشترین میزان منافع و رسیدن به سطح بالاتری از رفاه برای انسان کدام گزینه است؟

(کتاب درسی - پارagraf ۲ متن صفحه ۱۱)

- ۱) کاهش مصرف در کالاهای ضروری
- ۲) بهترین روش استفاده از منابع و امکانات
- ۳) رفع نیازهای تجملی و مصرف هر چه بیشتر کالاهای لوکس
- ۴) رفع نیازهای نامحدود انسان و تأمین رفاه زیاد

-۳۲- در ارتباط با انواع کالاها کدامیک از گزینه‌های زیر درست است؟

«یخچال منزل، مشاوره‌ی حقوقی، رایانه‌ی شخصی، تابلو فرش نفیس، لباس»

(کتاب درسی - متن صفحه ۲۰ و ۲۱)

- ۱) کالای مصرفی - خدمات - کالای ضروری - کالای واسطه‌ای - کالای لوکس
- ۲) کالای بادوام - خدمات - کالای بادوام - کالای لوکس - کالای ضروری
- ۳) کالای لوکس - کالای واسطه‌ای - کالای ضروری - کالای واسطه‌ای - کالای مصرفی
- ۴) کالای بادوام - کالای واسطه‌ای - کالای بادوام - کالای لوکس - کالای ضروری

-۳۳- خیاطی می‌تواند در یک ساعت یک پیراهن و یا دو عدد کت بدوزد. اگر این خیاط تصمیم بگیرد که پیراهن بدوزد، هزینه‌ی فرصت کدام گزینه است؟

(کتاب درسی - مکمل مثال صفحه ۱۲)

- ۱) دو عدد کتی که می‌توانسته در همان زمان یک ساعت بدوزد.
- ۲) زمانی که به دوخت پیراهن اختصاص داده است.
- ۳) یک عدد پیراهن و یک عدد کتی که می‌توانست در همان زمان یک ساعت بدوزد.
- ۴) پولی که از فروش پیراهن به دست می‌آورد.

-۳۴- شخصی می‌خواهد بین کارکردن در کارگاه و رفتن به دانشگاه یکی را انتخاب کند. هزینه‌های یک سال تحصیل در دانشگاه شامل هزینه‌ی ثبت نام به میزان ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال، هزینه‌ی خرید کتاب و ملزومات به میزان ۵۰۰/۰۰۰ ریال و هزینه‌ی رفت و آمد برابر با ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال است. اما اگر این شخص یک سال کار کند، درآمد خالصی معادل ۷/۰۰۰ ریال خواهد داشت. هزینه‌ی فرصت یک سال تحصیل در دانشگاه برای شخص مذکور کدام است؟

(کتاب درسی - مکمل مثال صفحه ۱۲)

- ۱) هزینه‌هایی که برای خریدهای مازاد برنامه در طی سال تحصیلی برای فرد به وجود می‌آید.
- ۲) دانشی که در طی یک سال تحصیل در دانشگاه می‌تواند کسب کند.
- ۳) مجموع هزینه‌هایی که در طول یک سال تحصیل در دانشگاه باید پردازد.
- ۴) ۷/۰۰۰ ریال درآمد خالصی که از آن صرفنظر کرده است.

محل پاداشه

-۳۵

؟

(کتاب درسی - پاراگراف ۲ متن صفحه ۲۸)

۱) پولی که برای خرید زمین یا اجاره‌ی ماشین‌آلات پرداخت می‌شود.

۲) اجاره‌ای که بابت اجاره‌ی کارگاه یا محل کار پرداخت می‌شود.

۳) پولی که ما به التفاوت درآمد و هزینه است و تولید کننده از اقتصادی خود به دست می‌آورد.

۴) دستمزد و حقوقی که به کارگران و کارمندان پرداخت می‌شود.

-۳۶

؟

۱) نفر کارمند و تولید سالانه‌ی ۵۰۰ دستگاه هر کدام به ارزش ۸۰۰/۰۰۰ ریال کدام است؟

(کتاب درسی - مکمل مثال صفحه ۲۸ و ۲۹)

۱	۹۵/۶۰۰/۰۰۰ - سود
۲	۹۵/۶۰۰/۰۰۰ - زیان
۳	۵۹/۶۰۰/۰۰۰ - سود
۴	۵۹/۶۰۰/۰۰۰ - زیان

-۳۷

؟

۱) سرمایه‌ای برابر با ۲۱ میلیون تومان ۲) سرمایه‌ای برابر با ۳۳ میلیون تومان

۳) هزینه‌ای برابر با ۲۱ میلیون تومان

۴) هزینه‌ای برابر با ۳۳ میلیون تومان

-۳۸

؟

در صورتی که درآمد یک تولیدکننده، سه برابر هزینه‌های تولیدش باشد و میزان دستمزد

پرداختی ۲۶۰۰ تومان، قیمت سرمایه‌ی پرداختی به صاحبان سرمایه ۲۰۰۰ تومان و سود

به دست آمده برابر با ۱۶۰۰۰ تومان باشد، (الف) اجاره‌ی بنگاه چه مقدار است؟ (ب) میزان درآمد

این تولیدکننده چه مقدار است؟ (ج) تمام هزینه‌های تولیدی این تولیدکننده کدام است؟

(کتاب درسی - مکمل مثال صفحه ۲۸ و ۲۹)

۱	۸۰۰۰-۲۴۰۰۰-۳۴۰۰
۲	۱۶۰۰۰-۲۴۰۰۰-۱۴۶۰۰

-۳۹

؟

پولی که برای تولید صرف می‌شود و تفاضل این دو مقدار کدام است؟

(کتاب درسی - متن صفحه ۲۸ و ۲۹)

۱) درآمد - سود - هزینه‌های تولید

۲) هزینه‌های تولید - درآمد - سود

۳) درآمد - هزینه‌های تولید - سود

-۴۰

؟

تولیدکننده‌ای ۶ واحد کالا تولید می‌کند و سود سالانه‌ی معادل ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال کسب می‌کند، در صورتی که هزینه‌ی تولید هر واحد کالا، سالانه معادل ۱۵۰۰ ریال، دستمزد سالانه‌ی کارگران برابر با ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و هزینه‌ی اجاره‌ی سالانه‌ی بنگاه معادل ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال باشد، قیمت فروش هر واحد کالا چه قدر است؟

(کتاب درسی - مکمل مثال صفحه ۲۸ و ۲۹)

۱	۸۶۶ ریال
۲	۸۶۶۶ ریال

-۴۱

؟

کدامیک از گزینه‌های زیر نشان‌دهنده‌ی سرمایه‌ی فیزیکی است؟

(کتاب درسی - پاراگراف ۲ متن صفحه ۲۶)

۱) نیروی انسانی ساده و نیمه ماهر در فعالیت‌های کشاورزی

۲) مواد اولیه معادن در فعالیت‌های صنعتی

۳) دریا در ماهیگیری و فعالیت‌های صیادی

۴) ابزار و تجهیزات در فعالیت‌های تولیدی

معلم پادداشت

-۴۲

عامل تولیدی که در جریان تولید اهمیت بیشتری دارد کدام است؟

(کتاب درسی - متن صفحه ۲۶)

- (۱) عامل انسانی - زیرا ترکیب کننده‌ی سایر عوامل تولید است.
- (۲) سرمایه - زیرا نیروی انسانی برای تولید به سرمایه نیاز دارد.
- (۳) عامل انسانی - زیرا حاصل کار گذشته‌ی انسان هاست.
- (۴) منابع طبیعی - زیرا منابع طبیعی اولین عامل تولید برای تولید محصولات است.

-۴۳

کدام یک از گزینه‌های زیر برابر با «اجاره + مزد یا حقوق + قیمت یا اجاره سرمایه» است؟

(کتاب درسی - مکمل متن صفحه ۲۸)

- (۱) هزینه‌های مستقیم تولید
- (۲) سود اقتصادی (ویژه)
- (۳) سرمایه
- (۴) درآمد

-۴۴

کدام گزینه پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) نیازهای عده‌ی تولیدکنندگان کالا و خدمات مختلف عبارتنداز ... که به عبارتی از آن‌ها با عنوان ... نام می‌برند.

(ب) مخارجی که تولیدکنندگان در رابطه با تولید متقبل می‌شوند پولی است که برای خرید عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازند که همان ... است.

(ج) در مقابل استخدام و به کارگیری نیروی انسانی به آن‌ها ... یا ... می‌پردازند.

(د) میزان سود برابر است با

(کتاب درسی - متن صفحه‌های ۲۶، ۲۸ و ۲۹)

- (۱) (الف) منابع طبیعی، سرمایه، تکنولوژی - عوامل تولید (ب) هزینه‌های متغیر تولید (ج) دستمزد - حقوق (د) تفاوت دستمزد و هزینه
- (۲) (الف) منابع طبیعی، زمین، کار، تکنولوژی - عوامل تولید (ب) هزینه‌های مستقیم تولید (ج) دستمزد - بهره (د) تفاوت دستمزد و هزینه
- (۳) (الف) منابع طبیعی، نیروی انسانی، سرمایه - عوامل تولید (ب) هزینه‌های مستقیم تولید (ج) مزد - حقوق (د) تفاوت درآمد و هزینه
- (۴) (الف) زمین، نیروی انسانی، سرمایه، مدیریت - عوامل تولید (ب) هزینه‌های تولید (ج) مزد - بهره (د) تفاوت درآمد و هزینه

-۴۵

عاملی که به عنوان حاصل کار گذشته‌ی انسان‌ها در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد کدام است؟

(کتاب درسی - متن صفحه ۲۷)

- (۱) اجاره یا حقوق و مزد
- (۲) سرمایه‌ی فزیکی
- (۳) منابع طبیعی
- (۴) سرمایه‌ی مالی و اجتماعی

-۴۶

به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

(الف) در تعریف علم اقتصاد سه نکته‌ی مهم را مشخص کنید؟

(ب) سیری ناپذیری انسان به چه معناست؟

(کتاب درسی - باراگراف ۳ صفحه ۱۴ و باراگراف ۲ صفحه ۹)

-۴۷

به طور مختصر کالا و خدمات را توضیح دهید؟

(کتاب درسی - باراگراف ۲ و ۳ صفحه ۱۸)

به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

(الف) در صورتی که میزان درآمد از هزینه‌های تولید بیشتر باشد، تولیدکننده از فعالیت خود زیان برده است.

 صحیح غلط

(ب) کالاهای بادوام سرمایه‌ای که در جریان تولید به کار گرفته می‌شوند ... نامیده می‌شوند.

(کتاب درسی - باراگراف ۱ صفحه ۲۹ و باراگراف ۳ صفحه ۲۶)

-۴۸

موارد زیر را تعریف کنید.

(الف) سود حسابداری

(ب) هزینه‌های مستقیم تولید

(کتاب درسی - باراگراف ۱ صفحه ۲۹ و باراگراف ۱ صفحه ۲۸)

-۴۹

هر سه مورد از عوامل تولید را نام ببرید و بنویسید کدام عامل تولید مهم‌تر از بقیه می‌باشد؟ چرا؟

(کتاب درسی - متن صفحه ۲۶)

محل پادداشت

علوم و فنون ادبی

 مبانی علوم و فنون ادبی - پررسی و طبقه‌بندی آثار - کالبدشکافی

متن ۱ و ۲ (شعر و نثر)

- زبان و ادبیات پیش از اسلام، شکل‌گیری زبان و ادبیات فارسی، سپک خراسانی
- ادبیات فارسی در قرن پنجم و ششم، سپک عراقی
- سازه‌ها و عوامل تأثیرگذاری شعر، هماهنگی پاره‌های کلام، ورن شعر فارسی
- قافیه
- دوره‌ی مباحثه‌گذشته

-۵۱ در همه‌ی گزینه‌ها به جز ... به تعریف ادبیات در نگاه پیشینیان اشاره شده است.

(کتاب درسی - مشابه متن صفحه ۱۲)

۱) شناختن اموری است که به کمک آن، انسان از خطا دور می‌ماند.

۲) آگاهی و شناخت نسبت به شیوه‌های گوناگون سخن گفتن است.

۳) کلیه‌ی نوشته‌هایی است که به تاریخ تمدن پژوهی متصل هستند.

۴) تسلط بر دانش‌هایی مانند صرف، خط و ... با هدف حفاظت از فکر است.

-۵۲ در همه‌ی گزینه‌ها به جز ... شاعر به کمک شگردهای هنری، به زبان شعر، نقش هنری بخشیده است.

(کتاب درسی - مرتبط با خودآزمایی صفحه ۱۶)

۱) ماه روزه است و مرا شربت هجران، روزی / روز توبه است و تو را نرگس جادو، سرمست

۲) چنان دید کز کاخ شاهنشهان / سه جنگی پدید آمدی ناگهان

۳) زبان بیند که دل برگشایدت خواجو / که ملک نطق به تبغ زبان نمی‌ارزد

۴) حال آن نرگس مست از من مخمور بپرس / زان که در چشم تو سری است که مستان داند

-۵۳ در تعریف ارائه شده از ادبیات در گزینه‌ی ... ادبیات شفاهی نادیده گرفته شده است.

(کتاب درسی - مشابه متن صفحه ۱۳)

۱) هنری کلامی است که زیبا، تأثیرگذار، عاطفی و خیال‌انگیز باشد.

۲) مجموعه‌ای از رفتارها و اصطلاحاتی است که در یک حرفه رواج می‌یابد.

۳) نوشته‌هایی است که باورها و اندیشه‌ها را به عالی ترین صورت بیان می‌کند.

۴) آشنایی با کلیه‌ی علومی است که ما را با شیوه‌های مختلف سخن آشنا می‌کنند.

-۵۴ در تعریف فصاحت و بلاغت، کدام گزینه نادرست است؟

(کتاب درسی - مشابه متن صفحه ۱۶)

۱) فصاحت هم به چگونگی واژگان باز می‌گردد و هم به بلاغت توجه دارد.

۲) علم بلاغت، در سه شاخه‌ی بیان، بدیع و معانی بررسی می‌شود.

۳) بلاغت با جبهه‌های محتوایی و چگونگی معنای کلام سر و کار دارد.

۴) بررسی کلمات، دشوار، پیچیده و ناموزون، در حوزه‌ی فصاحت انجام می‌گردد.

معلم یادداشت

-۵۵ روابط معنایی کلمات در کدام گزینه متفاوت است؟

(**کتاب درسی - مرتبط با متن صفحه ۱۸**)

- ۱) بخشاینده‌ای که تار عنکبوت را سد عصمت دوستان کرد، نیش پشه را تبع قهر دشمنان گردانید.
- ۲) بیماری که اشارت طبیب را سبک دارد و غذا و شربت بر حسب آرزو خورد، ناتوانی مستولی تر شود.
- ۳) از فرایض جهان داری است که عزیمت را به تقویت رای پیر و بخت جوان به امضا رسانیده شود.
- ۴) چون مهلت آن کار برسید، همانا در آن تقدیم و تأخیر صورت نبندد که امر پروردگار است.

-۵۶ در بررسی سطح آوایی ابیات زیر، توضیح مقابله کدام گزینه نادرست است؟

(**کتاب درسی - مرتبط با متن صفحه ۱۸**)

- ۱) سنبلاش غارت ایمان نکند، چون نکند؟ / لب لعلش مدد جان نکند چون نکند؟ (استفاده از ردیف طولانی)
- ۲) ناز مرا به جان کشد بر رخ من نشان کشد / چرخ فلک حسد برد زآن چه کند به جای من (کاربرد آهنگ و وزن شاد)
- ۳) تو قلمی خیالی و تسخیر تو محال / بخت منی که خواهی و تعییر تو محال (بهره گیری از جناس)
- ۴) دلی کز خرم من شادی نشد یک دانه اش حاصل / چنین در دام غم تا کی به بوی دانه بشنیدن (کاربرد تکرار)

-۵۷ کدام گزینه در طبقه‌بندی انواع ادبی، در نوع متفاوتی قرار می‌گیرد؟

(**کتاب درسی - مرتبط با متن صفحه ۱۸**)

- ۱) کسی با بدان نیکوبی چون کند؟ / بدان راه، تحمل بد افزون کند
- ۲) باده تویی سبو منم آب تویی و جو منم / مست میان کو منم ساقی من سقای من
- ۳) من چنان عاشق رویت که ز خود بی خبرم / تو چنان فنه‌ی خوبیشی که ز ما بی خبری
- ۴) تا روانم هست خواهم راند نامت بر زبان / تا وجودم هست خواهم کند نقشت بر ضمیر

-۵۸ اگر بیت‌های زیر، نخستین بیت یک شعر باشند، قالب شعری کدام ابیات متفاوت است؟

الف) نوبهار آمد و آورد گل و یاسمانتا / باغ همچون بت و راغ به سان عدنا

ب) بوستان سبز شد و مرغ درآمد به صفیر / ناله‌ی مرغ دلارام تر از نفمه‌ی زیر

ج) عید نوروز است هر روزی به ما نوروز باد / شام ایران روز باد

د) به لاله نرگس مخمور گفت وقت سحر / که هر که در صف باغ است صاحب هنری است

ه) دوست دارم که بپوشی رخ همچون قمرت / تا چو خورشید نبینند به هر بام و درت

(**کتاب درسی - مرتبط با متن صفحه ۱۹**)

- ۱) الف - ه - د
- ۲) ب - د - الف
- ۳) ج - ه - د
- ۴) ج - ب - الف

-۵۹ در بررسی حوزه‌ی زبانی، ویژگی زبانی کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

(**کتاب درسی - مشابه خوددارزیابی صفحه ۲۰**)

- ۱) مجال صبر تنگ آمد به یک بار / حدیث عشق بر صحراء فکندم (کاربرد دستور تاریخی)
- ۲) آرزو می‌کنم شمع صفت پیش وجودت / که سرایای بسوزند من بی سرو پارا (کاربرد واژگان فارسی)
- ۳) اگر آن نور تجلی است که من می‌بینم / روشنم گشت چو خورشید که طور است اینجا (استفاده از جمله‌ی کوتاه)
- ۴) توحید تو خواند به سحر خوان / تسبیح تو گوید به چمن بلبل گویا (کاربرد شبکه‌ی معنایی)

محل پادا شت

-۶۰

در همه‌ی گزینه‌ها یه استثنای ... کاربرد تاریخی دستور یافت می‌شود.

(کتاب درسی – مرتبط با متن صفحه ۱۸)

- (۱) آن نقش بین که فتنه کند نقش بند را / و آن لعل لب که نز شکسته است قند را
- (۲) آن که نقش رخ خورشید عذاران می‌بست / چون نظر کرد، رخ مهوش خود می‌آراست
- (۳) تا که رفتی نشدی از دل تنگم بیرون / گرچه تحقیق ندانم که مقام تو کجاست
- (۴) زاهدان را چون ز منظوری نهانی چاره نیست / پس نشاید عیب کردن رند درآشام را

-۶۱ کدام عبارت درباره‌ی شعر زیر نادرست است؟

«پافشاری و استقامت میخ / سزد از عبرت بشر گردد
هرچه کوبند بیش بر سر او / پافشاریش بیش تر گردد»

(کتاب درسی – مرتبط با خودآزیابی صفحه ۲۰)

- (۱) کاربرد تاریخی فعل مضارع اخباری
- (۲) استفاده از تمثیل
- (۳) استفاده از جملات کوتاه و ساده
- (۴) کاربرد شبکه‌های معنایی فراوان

-۶۲ پیام همه‌ی ایات یه استثنای ... در مقابل آن‌ها درست آمده است.

(کتاب درسی – مرتبط با متن صفحه ۲۵)

- (۱) سعدی از آن جا که فهم اوست سخن گفت / ورنه کمال تو وهم کی رسد آن جا (ناتوانی انسان در درک خدا)
- (۲) خود نه زبان در دهان عارف و مدهوش / حمد و ثنا می‌کند که موی بر اعضاء (ناسباسی انسان)
- (۳) از همگان بی نیاز و بر همه مشفق / از همه عالم نهان و بر همه پیدا (بی نیازی و عالم بودن پروردگار)
- (۴) هر که نداند سپاس نعمت امروز / حیف خورد برصیب رحمت فردا (عاقبت کفر نعمت)

-۶۳ کدام ویژگی زبانی در عبارت زیر یافت نمی‌شود؟

« Zahedi گوپسندی خرید. در راه طرآران بدیدند، طمع درستند و با یک دیگر قرار دادند که او را بفریبیند، پس یک تن به بیش او درآمد و گفت: شیخ عزیمت شکار می‌دارد که سگ در دست گرفته است. دیگری گفت: این مرد در کسوت اهل صلاح است، اما زاهد نمی‌نماید، که زاهدان با سگ بازی نکنند و دست و جامه خود را از آسیب او صیانت واجب بینند.»

(کتاب درسی – مرتبط با خودآزیابی صفحه ۳۳)

- (۱) کاربرد حرف «ب» بر سر فعل ماضی
- (۲) بهره‌گیری از افعال پیشوندی
- (۳) جایه‌جالی مضاف و مضافق‌الیه

-۶۴ نتیجه‌گیری و پیام کدام عبارت، بر استفاده از راههای بی خطر تأکید دارد؟

(کتاب درسی – مرتبط با متن صفحه ۲۵)

- (۱) تا کار به زر بر می‌آید، جان در خطر افکنند نشاید.
- (۲) خبری که دانی که دلی بیازارد، تو خاموش تا دیگری بیارد.
- (۳) ضعیفی که با قوی دلاوری کند، یار دشمن است در هلاک خویش.
- (۴) هر که را دشمن پیش است، گر نکشد دشمن خویش است.

-۶۵ تمام جملات زیر به جز ... در حوزه‌ی ادبیات تعلیمی می‌گنجند.

(کتاب درسی – مرتبط با متن صفحه ۱۹)

- (۱) ای طالب روزی، بنشین که بخوری و ای مطلوب اجل، مرو که نبری.
- (۲) بر عجز دشمن رحمت مکن که اگر قادر شود، بر تو نبخشاید.
- (۳) گرفتار آن دردم که تو درمان آئی و بنده‌ی آن ثنايم که تو سرزی آئی.
- (۴) نیک بختان به امثال پیشینیان پند گیرند زان پیش تر که پسینیان به واقعه‌ی او مثل زند.

محل یادداشت

^{۶۶}- دو مورد از تفاوت‌های زیان و ادبیات را بینویسید.

٤٧- صحیح با غلط بعدن عبارات زیر را مشخص کنید.

الف) بررسی نوع ساختمان واژه در متن ادبی، در حوزه‌ی تحلیل زبانی در سطح دستوری قرار می‌گیرد.

ب) در تقسیم‌بندی انواع ادبی، به چهار نوع حماسی، تعلیمی، نمایشی و غنایی بر می‌خوریم.

و می افکن به سبیوی» نشان دهنده شیوه‌ی صحیح خوانش آن هستند.

(کتاب درسی – مربوط با متن صفحه‌های ۱۸، ۱۹ و ۲۳)

-۶۸- پیام و نتیجه‌گیری عبارات زیر را بنویسید.

پیام	عبارت
	۱) هر که خود را در کاری افکند که لایق حال او نباشد و موافق اصل او، لاشک در مقام تحریر افتاد.
	۲) اصل سعادت، قضای آسمانی است و کلیهٔ اسباب و وسایل، ضایع و باطل است.
	۳) هر که در مقام توگل ثبات قدم ورزد، ثمرات آن در دین و دنیا هرچه مهیّا تر ببینند.
	۴) اغلب، دوستی و دشمنایگی را ثبات نباشد و مثال آن چون ابر بهاری است که گاه می بارد و گاه آفتاب می تابد.

(کتاب درسی - مرتبط با متن صفحه‌ی ۲۵)

-۶۹- در هر مثال، دو نشانه از کاربرد دستور تاریخی را بباید و توضیح دهید.

الف) دانستم که هیچ بناهه، مرا به از سایه ی عقا نیست.

ب) من همیشه به غم تو شاد بودم، و ناکامم، تو را عین شادکامم، خود شمردی.

(کتاب درسی - موقیط نا مثال صفحه ۲۸)

-٧٠- بیت زیر را لحاظ قلمرو ادبی، پرسی کنید.

«ز الله ير لاله فرو مي، چکد از دامن اير / خينز و يا لاله رخي، ساحت گلزار بیوی»

(۲۶) کتاب درسی - مشاهه خودا رز نایی صفحه‌ی

منطق هر

محل پادداشت

 انسان و تقدیر - چگونه تعریف می کنیم؟ - تعریف و دنیای مقاومت

- اقسام ذاتی و عرضی - اقسام تعریف
- چایگاه قضیه در استدلال - اقسام قضایای حملی و شرطی
- احکام قضایای حملی - استدلال
- اقسام قیاس - ارزش قیاس
- دوره‌ی مباحثه گذشته

-۷۱ در تاریخ فلسفه به کسانی که مبانی اصلی ... ارسسطو را پذیرفته‌اند، ارسسطویان می‌گویند که انسان را ... نامیده‌اند تا نشان دهنده ... و مقصود از نطق ... نیست.

(کتاب درسی - متن صفحه‌ی ۱)

- ۱) منطق - حیوان سخنگو - قدرت درک اختصاص به انسان دارد - تفکر و تعقل
- ۲) منطق - حیوان ناطق - اندیشه جایگاه رفیعی در ساختار وجود انسان دارد - سخن گفتن
- ۳) فلسفه - حیوان ناطق - اندیشه جایگاه رفیعی در ساختار وجود انسان دارد - سخن گفتن
- ۴) فلسفه - حیوان سخنگو - قدرت درک اختصاص به انسان دارد - تفکر و تعقل

-۷۲ مهم‌ترین فعالیت روح انسان ... است که ضوابط آن را ذهن بهطور ... رعایت می‌کند و هدف منطق ... می‌باشد و انسان منطقی ... قوانین و ضوابط آن نیست.

(کتاب درسی - متن صفحه‌ی ۲ و ۳)

- ۱) تفکر - ارادی - درست اندیشیدن - مدون
- ۲) تفکر - طبیعی - درست اندیشیدن - مبدع
- ۳) تعقل - طبیعی - درست اندیشیدن - کاشف
- ۴) تعقل - ارادی - درست اندیشیدن - طراح

-۷۳ «منطق» ... بر دنیای تفکر انسان است و علم منطق عهده‌دار ... آن می‌باشد و هدف آن این است که ... را به ما بیاموزد.

(کتاب درسی - متن صفحه‌ی ۲ و ۳)

- ۱) ضوابط حاکم - ابداع - طرز کار ذهن
- ۲) ضوابط حاکم - ساخت - طرز کار ذهن
- ۳) قواعد حاکم - کشف - شیوه‌ی درست اندیشیدن
- ۴) قواعد حاکم - طراحی - شیوه‌ی درست اندیشیدن

-۷۴ ملاک برتری انسان قدرت ... است که معمولاً در کتاب‌های منطقی و فلسفی از آن به ... یاد می‌کنند و لذا ارسسطویان انسان را به ... تعریف می‌کنند.

(کتاب درسی - متن صفحه‌ی ۱)

- ۱) اندیشه - نطق - حیوان ناطق
- ۲) سخن گفتن - نطق - حیوان متفرک
- ۳) سخن گفتن - تعقل - حیوان ناطق

محل یادداشت

-۷۵ کدام گزینه بیانگر تشابه میان تفکر و فعالیت قلب انسان است؟

(کتاب درسی - متن صفحه ۱ و ۲)

- ۱) هدفار و قانونمند بودن - هر دو فرآیند جسمانی
- ۲) کشف قوانین آنها - هر دو فرآیند جسمانی
- ۳) هدفار و قانونمند بودن - هر دو فرآیند طبیعی
- ۴) کشف قوانین آنها - هر دو فرآیند ارادی

-۷۶ تصور نوعی ... است که در آن، واقعیت داشتن مفهوم مورد نظر

(کتاب درسی - متن صفحه ۶)

- ۱) علم - نیست
- ۲) تفکر - نیست
- ۳) علم - هست
- ۴) تفکر - هست

-۷۷ یکی از راههای شناساندن مفهوم، نشان دادن مصدق خارجی آن است. این علم از طریق ... به دست می‌آید و لذا ... گفت که از اقسام تفکر است.

(کتاب درسی - متن صفحه ۸)

- ۱) تعریف - می‌توان
- ۲) حس - نمی‌توان
- ۳) تعریف - نمی‌توان
- ۴) حس - می‌توان

-۷۸ تمام فعالیتهای ذهن بشر برای این است که تصورات مجھول را با ... روشن کند و یا برای آن است که احکام و قضایا را آن گونه سازماندهی نماید که به ترتیب جدید برسد که به آن ... می‌گویند و ... آموزش شیوه‌ی درست اندیشیدن است.

(کتاب درسی - متن صفحه ۷)

- ۱) تصورات - تصدیقات - هدف منطق
- ۲) تصورات - تصدیقات - روش منطق
- ۳) تعریف - استدلال - روش منطق

-۷۹ تعاریف شیعه به «مسلمانی که قاتل به دوازده امام باشد» و مریع به «شکلی که دارای ۴ ضلع مساوی باشد»، بهتر ترتیب موضوع به کدام وصف هستند؟

(کتاب درسی - متن صفحه ۱۱)

- ۱) جامع است - مانع است.
- ۲) جامع است - جامع و مانع است.
- ۳) جامع نیست - نه جامع و نه مانع است.

-۸۰ اگر «آب را به جسم بیو و بی رنگ» و «تصدیق را به یکی از اقسام فکر» تعریف کنیم، تعریف ما بهتر ترتیب ... و ... ، ... و دروازه ورود به هر علمی ... است.

(کتاب درسی - متن صفحه ۸ و ۱۱)

- ۱) جامع - مبهم - است - آشنایی و تعریف اصطلاحات و مفاهیم خاص آن علم
- ۲) جامع - بی ربط - است - آشنایی و تعریف اصطلاحات و مفاهیم خاص آن علم
- ۳) مانع - مبهم - نیست - آشنایی و تعریف اصطلاحات و مفاهیم همه‌ی علوم
- ۴) مانع - بی ربط - نیست - آشنایی و تعریف اصطلاحات و مفاهیم همه‌ی علوم

-۸۱ در کدام گزینه همه‌ی موارد مفهوم کلی است؟

(کتاب درسی - متن صفحه ۱۳ و ۱۴)

- ۱) جیوه - کوه طلا - ابوذر غفاری
- ۲) سیمرغ - این کتاب - مسجد جامع
- ۳) دانش‌آموزان اول ابتدایی - معلم - عدالت
- ۴) همه‌ی استان‌های ایران - مثلث - سینما

-۸۲ در کدام گزینه مفهوم جزئی به کار رفته است؟

(کتاب درسی - متن صفحه ۱۳ و ۱۴)

- ۱) تضاد - معلم - عدالت
- ۲) ذاتی - کلی - جزئی
- ۳) مولود کعبه - وحی - آزادی

محل پادا شت

-۸۳ به ترتیب میان مفاهیم «حیوان و حساس»، «معرف و استدلال» کدام یک از نسبت‌های چهارگانه منطقی حاکم است و به ترتیب چه شکلی خواهیم داشت؟

(کتاب درسی – متن صفحه ۱۴ و ۱۵)

- ۱) عموم و خصوص مطلق - تباین - دو دایری متداخل - دو دایری متخارج
- ۲) عموم و خصوص مطلق - تساوی - دو دایری متقارن - دو دایری منطبق بر هم
- ۳) تساوی - تباین - دو دایری منطبق بر هم - دو دایری متخارج
- ۴) تساوی - تساوی - دو دایری منطبق بر هم - دو دایری منطبق بر هم

-۸۴ انفکاک و عدم انفکاک مفهوم از ذات به ترتیب مفاهیم ... و ... را رقم می‌زنند که به ترتیب موصوف به ... و ... می‌باشند و ادرآک ... مقدم بر ادرآک ... است.

(کتاب درسی – متن صفحه ۱۷ و ۱۸)

- ۱) عرضی - ذاتی - بیرونی - درونی - ذاتی - ذات
- ۲) عرضی - ذاتی - درونی - بیرونی - ذات - ذاتی
- ۳) ذاتی - عرضی - درونی - بیرونی - ذاتی - ذات
- ۴) ذاتی - عرضی - بیرونی - درونی - ذات - ذاتی

-۸۵ در تصور سه ماهیت «مثلث»، «انسان» و «درخت چنار» به ترتیب تصور کدام مفهوم‌ها مقدم بر تصور ذات است؟

(کتاب درسی – متن صفحه ۱۸)

- ۱) سه ضلیعی - حیوان - جسم نامی
- ۲) سه زاویه‌ای - ناطق - سبز بودن
- ۳) سه ضلیعی - حیوان - سبز بودن
- ۴) سه زاویه‌ای - ناطق - جسم نامی

-۸۶ درستی و نادرستی جملات زیر را با (صحیح / غلط) مشخص کنید.

(کتاب درسی – ترکیب)

الف) علم منطق قواعد حاکم بر دنیای تفکر است و منطق کشف این فرآیند طبیعی است.

ب) ذهن انسان درست مانند قلب است از این جهت که به طور طبیعی ضوابط را رعایت می‌کند.

پ) در کاربرد تعریف، لازم نیست به معلومات کسی که تعریف برای او انجام می‌شود، توجه کرد.

ت) تعریف یک مفهوم مجهول با استفاده از مفاهیم ناشناخته، امکان پذیر نیست، زیرا بررسی سایر شرایط چنین تعریفی بی معنای است.

ث) در عام و خاص من و وجه یک مفهوم در درون مفهوم دیگر قرار دارد.

-۸۷ جملات زیر را با کلمات مناسب تکمیل کنید.

(کتاب درسی – ترکیب)

الف) از میان ملاک‌های برتری انسان آنچه که عمومیت بیشتری دارد و در طول تاریخ تکرار شده ... است.

ب) منطق از ... انسان سرچشمه می‌گیرد و حیات ذهن به ... است.

پ) علت اصلی مشکل بودن تعاریف مفاهیمی مانند «انسانیت» و «آزادی» ... آن مفاهیم و ... انسان‌ها از این مفاهیم است.

ت) به مفاهیمی که اجزای درونی یک مفهوم دیگرند ... می‌گویند و مفاهیمی که صفت مفهوم دیگرند و درونی آن نمی‌باشند ... نام دارند.

-۸۸ به سؤال‌های زیر پاسخ کوتاه دهید.

(کتاب درسی – ترکیب)

الف) کدام بخش از وجود ما اگر نبود، تفکر نیز صورت نمی‌پذیرفت؟

ب) چه دانشی ما را در درست اندیشیدن باری می‌کند؟

پ) عمل تعریف به چه دوره‌ای از زندگی ما اختصاص دارد و متناسب با چیست؟

ت) دو مفهوم از چه جهت با یکدیگر مقایسه شوند، تا «نسب اربع» پدید آید؟

ث) در چه صورتی می‌توان مفهومی را دقیق تعریف کرد؟

ج) مهم‌ترین وصف مفاهیم ذاتی چیست؟ نمودار آن را رسم کنید.

-۸۹ پاسخ تمرین‌های زیر را بنویسید.

محل یادداشت

(کتاب درسی – ترکیب)

الف) تعیین کنید هر یک از موارد زیر کدام قسم از علم است؟

«ایران در قاره آسیا است، برگ درختان سبز، چاه مکن بهر کسی»

ب) هر یک از تعریف‌های زیر کدامیک از شرایط تعریف را ندارد؟

۱) خوشرو: هیراد

۲) مثلث: سه پاره خط که یکدیگر را در سه نقطه قطع می‌کنند.

۳) انسان: نقاش چیره دست

۴) مثلث: سه ضلعی که شکل دارد.

۵) سبز: نوعی رنگ است.

پ) بنویسید هریک از مفاهیم زیر کلی است یا جزئی:

آن کودک: شهر گران:

اله: مولود کعبه:

ت) هریک از مفاهیم زیر نسبت به «حیوان» ذاتی است یا عرضی؟

«سه بعدی، یال‌دار، حساس، جسم نامی، رنگ پذیری»

ث) جدول زیر را کامل کنید:

شكل	قضایا	نسبت‌های چهارگانه	مفاهیم کلی
			فکر و استدلال
			میوه و ترش
			مثلث و غیر شکل
			حیوان و حساس

-۹۰ به سوال‌های زیر پاسخ کامل دهید.

(کتاب درسی – ترکیب)

الف) نقش دانش منطق را در عمل تفکر توضیح دهید.

ب) منظور از جامع بودن و مانع بودن تعریف را توضیح دهید.

پ) مفهوم عرضی را تعریف کرده و توضیح دهید که آیا مفاهیم عرضی می‌توانند ویژگی اول و دوم

مفهوم ذاتی را داشته باشند؟

پا�نامه‌ی

تشریحی

عربی (بان قرآن (۱) (آزمون ۱)

۱. گزینه‌ی «۲»
«أنظر»: بنگر / «الغيم»: ابر / «فمن»: پس چه کسی / «أنزل»: نازل کرد / «منه»: از آن / «قطره»: بارانش را
۲. گزینه‌ی «۴»
ترجمه‌ی صحیح عبارت: «دوست دارم که به شیراز سفر کنم.»
۳. گزینه‌ی «۱»
«الشَّرَّة»: پاره‌ی آتش (قطعه‌ای از آتش)
۴. گزینه‌ی «۳»
«ذَنْب»: گناه / سایر گزینه‌ها همگی نام حیوانات (سگ - شیر - گرگ) هستند.
۵. گزینه‌ی «۲»
«لِمَ نَقُولُون»: برای چه (چرا) می‌گویید
۶. گزینه‌ی «۳»
صورت‌های صحیح گزینه‌ی «۳»: «أنتِ (لاتجعُلُّ) يا (لا تَجعَلُّ). يا أنتِ (لاتجعُلِي).»
۷. گزینه‌ی «۴»
در صورت سؤال با «أنتِ» (مؤنث) سوال شده است، پس در گزینه‌ی «۴» «لبنانیة» (به صورت مؤنث) صحیح است.
۸. گزینه‌ی «۲»
غيرَتٌ مضارع تغييرَ منفي ← لاتغيرَ
۹. گزینه‌ی «۴»
مفرد «الأعداء» کلمه‌ی «عدو» (دشمن) است.
۱۰. گزینه‌ی «۳»
ناصر بروزن فاعل / منصور بروزن < مفعول / أنصار بروزن > أفعال / حروف اصلی آن‌ها: «ن - ص - ر»

(یافضی و آما) (۱) (آزمون ۱)

۱۱. گزینه‌ی «۲»

با استفاده از اتحاد مزدوج ابتدا طرف چپ تساوی را ساده می‌کنیم:

$$99 \times 10^1 + 98 \times 10^2 + 97 \times 10^3 = (100 - 1)(100 + 1) + (100 - 2) \times (100 + 2) + (100 - 3) \times (100 + 3)$$

$$= 100^2 - 1^2 + 100^2 - 2^2 + 100^2 - 3^2 = (10^2)^2 - 1 + (10^2)^2 - 4 + (10^2)^2 - 9 = 3 \times 10^4 - 14 \Rightarrow$$

$$3 \times 10^4 - 14 = 3 \times 10^4 a + b \Rightarrow \begin{cases} a = 4 \\ b = -14 \end{cases} \Rightarrow a + b = 4 - 14 = -10$$

۱۲. گزینه‌ی «۲»

ابتدا طرف چپ تساوی را با استفاده از اتحاد یک جمله مشترک ساده می‌کنیم، داریم:

$$\begin{aligned} & \underbrace{(x+2)(x-3)}_{= (x^2 - x - 6)} \underbrace{(x+4)(x-5)}_{= (x^2 + (2-3)x + (2)(-3))} + b^2 = (x^2 + (2-3)x + (2)(-3)) + b^2 \\ & = (x^2 - x - 6)(x^2 - x - 20) + b^2 = (x^2 - x)^2 + (-6 - 20)(x^2 - x) + (-6)(-20) + b^2 \\ & = (x^2 - x)^2 - 26(x^2 - x) + 120 + b^2 \end{aligned}$$

حال طرف راست را به توان ۲ می‌رسانیم:

$$(x^2 - x - 12)^2 = (x^2 - x)^2 - 2 \times (12) \times (x^2 - x) + 12^2 = (x^2 - x)^2 - 24(x^2 - x) + 144$$

با متحده قرار دادن طرف راست و چپ داریم:

$$b^2 + 120 = 144 \Rightarrow b^2 = 49 \Rightarrow b = \pm 7 \Rightarrow$$

پس گزینه‌ی «۲» صحیح است.

۱۳. گزینه‌ی «۲»

$$x^3 + y^3 = (x+y)^3 - 3xy(x+y)$$

با استفاده از اتحاد مکعب مجموع دو جمله‌ای داریم:

$$\begin{aligned} x^3 + \frac{1}{x^3} &= (x + \frac{1}{x})^3 - 3 \times x \times \frac{1}{x} (x + \frac{1}{x}) = (x + \frac{1}{x})^3 - 3(x + \frac{1}{x}) \\ \frac{x+1}{x} = 3 &\rightarrow x^3 + \frac{1}{x^3} = 3^3 - 3 \times 3 = 27 - 9 = 18 \\ A = \sqrt{x^3 + \frac{1}{x^3} + 1} &= \sqrt{18 + 1} = \sqrt{25} = 5 \end{aligned}$$

۱۴. گزینه‌ی «۲»

این اعداد مربوط به سطر هفتم مثلث خیام می‌باشند و مجموع اعداد سطر هفتم از رابطه‌ی 2^{7-1} به دست می‌آید، داریم:

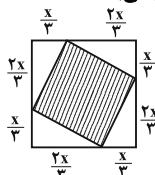
$$y+x+z+20+z+x+y = 2(x+y+z)+20 = 2^6 = 64 \Rightarrow x+y+z = 22$$

از طرفی در مثلث خیام اعداد ابتدا و انتهای یک می‌باشند، پس $y = 1$ در نتیجه داریم:

$$\frac{y=1}{\rightarrow x+z+1 = 22} \Rightarrow x+z = 21$$

۱۵. گزینه‌ی «۳»

چهار مثلث با یکدیگر هم نهشت می‌باشند و دارای مساحت یکسان می‌باشند.



$$\text{مساحت هاشور خورده} = 4 \times \left(\frac{1}{2} \times \frac{x}{3} \times \frac{2x}{3} \right) = \frac{4x^2}{9}$$

$$\text{مساحت هاشور خورده} = x^2 - \frac{4x^2}{9} = \frac{5}{9}x^2$$

$$\frac{\text{مساحت هاشور خورده}}{\text{مساحت هاشور خورده}} = \frac{\frac{5}{9}x^2}{\frac{4}{9}x^2} = \frac{5}{4}$$

۱۶. گزینه‌ی «۱»

با استفاده از اتحاد جمله مشترک ابتدا عبارت‌ها را ساده می‌کنیم:

$$\begin{aligned} \frac{x^2 - 8x + 15}{x^2 - 2x} &\div \frac{x^2 + 6x - 7}{x^2 + 4x - 5} = \frac{x^2 - 8x + 15}{x^2 - 2x} \times \frac{x^2 + 6x - 7}{x^2 + 4x - 5} = \frac{x^2 + (-3 - 5)x + (-3)(-5)}{x^2 - 2x} \\ &\times \frac{x^2 + (5 - 1)x + (5)(-1)}{x^2 + (7 - 1)x + (-1)(7)} = \frac{(x - 3)(x - 5)}{(x - 5)(x + 5)} \times \frac{(x + 5)(x - 1)}{(x + 7)(x - 1)} = \frac{x - 3}{x + 7} \end{aligned}$$

۱۷. گزینه‌ی «۲»

$$\begin{aligned} x + 3 + \frac{4}{x - 2} &= \frac{(x + 3)(x - 2) + 4}{x - 2} = \frac{x^2 + (3 - 2)x + (3)(-2) + 4}{x - 2} = \frac{x^2 + x - 6 + 4}{x - 2} \\ &= \frac{x^2 + x - 2}{x - 2} = \frac{x^2 + (2 - 1)x + (2)(-1)}{x - 2} = \frac{(x + 2)(x - 1)}{x - 2} \\ 1 - \frac{1}{x - 1} &= \frac{x - 1}{x - 1} - \frac{1}{x - 1} = \frac{x - 1 - 1}{x - 1} = \frac{x - 2}{x - 1} \\ (x + 3 + \frac{4}{x - 2}) \times (1 - \frac{1}{x - 1}) &= \frac{(x + 2)(x - 1)}{(x - 2)} \times \frac{(x - 2)}{x - 1} = x + 2 \end{aligned}$$

۱۸. گزینه‌ی «۳»

چون عبارت $x - 1$ در مخرج می‌باشد پس عبارت بهازای $x = 1$ تعریف نشده است. حال عبارت را ساده‌تر می‌کنیم، داریم:

$$A = \frac{1}{x - 1 - \frac{1}{x - 1}} \Rightarrow A = \frac{1}{\frac{(x - 1)^2 - 1}{x - 1}} = \frac{x - 1}{x^2 - 2x + 1 - 1} = \frac{x - 1}{x^2 - 2x} = \frac{x - 1}{x(x - 2)}$$

حال ریشه‌های مخرج عبارت A را می‌یابیم، داریم:

$$x(x - 2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x - 2 = 0 \Rightarrow x = 2 \end{cases}$$

پس عبارت گویا بهازای $\{0, 2\}$ تعریف نشده است.

۱۹. گزینه‌ی «۲»

ابتدا عبارت‌های A و B را ساده می‌کنیم:

$$\begin{aligned} A &= \frac{x^2 + 1}{x + 2} - 7 = \frac{x^2 + 1}{x + 2} - \frac{7(x + 2)}{x + 2} = \frac{x^2 + 1 - 7x - 14}{x + 2} = \frac{x^2 - 7x - 13}{x + 2} = \frac{(x - 3)(x + 1)}{x + 2} \\ B &= x - 1 - \frac{4x}{x + 3} = \frac{(x - 1)(x + 3)}{x + 3} - \frac{4x}{x + 3} = \frac{x^2 + 2x - 3 - 4x}{x + 3} = \frac{x^2 - 2x - 3}{x + 3} = \frac{(x - 3)(x + 1)}{x + 3} \\ \Rightarrow \frac{A}{B} &= \frac{\frac{(x - 3)(x + 1)}{x + 2}}{\frac{(x - 3)(x + 1)}{x + 3}} = \frac{(x - 3)(x + 1)(x + 3)}{(x + 2)(x - 3)(x + 1)} = \frac{x + 3}{x + 2} \end{aligned}$$

۲۰. گزینه‌ی «۳»

ابتدا ریشه‌های مخرج را می‌یابیم:

$$x^2 + xy - 7y^2 = x^2 + x(7y - y) + (7y)(-y) = (x - y)(x + 7y) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x - y = 0 \Rightarrow x = y \\ x + 7y = 0 \Rightarrow x = -7y \end{cases} \Rightarrow \{x \neq y, x \neq -7y\}$$

۲۱. گزینه‌ی «۲»

اگر کل بول علی را x فرض کنیم، $\frac{2}{3}x$ را به خواهرش داده و با $\frac{x}{6}$ آن دفتر خریده است و ۴۰۰۰ تومان برایش باقیمانده است، بنابراین داریم:

$$x = \frac{2}{3}x + \frac{1}{6}x + 4000$$

$$\Rightarrow x - \frac{2}{3}x - \frac{1}{6}x = 4000 \Rightarrow \frac{6x - 4x - x}{6} = 4000$$

$$\Rightarrow \frac{x}{6} = 4000 \Rightarrow x = 6 \times 4000 = 24000$$

حال علی با $\frac{4000}{6}$ دو دفتر خریده است، پس قیمت هر دفتر $\frac{2000}{2} = 1000$ تومان می‌باشد.

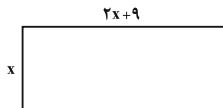
۲۲. گزینه‌ی «۳»

اگر عرض مستطیل را x فرض کنیم، طول مستطیل $2x+9$ می‌باشد، پس داریم:

$$2x \times (x + 2x + 9) = \text{محیط مستطیل}$$

$$2(3x + 9) = 66 \Rightarrow 3x + 9 = 33$$

$$\Rightarrow 3x = 33 - 9 = 24 \Rightarrow x = \frac{24}{3} = 8$$



عرض مستطیل 8 و طول آن $2x+9 = 25$ پس مساحت مستطیل برابر است با:

$$S = xy = 8 \times 25 = 200$$

۲۳. گزینه‌ی «۲»

اگر دو عدد مورد نظر را x و y فرض کنیم، داریم:

$$\frac{2}{5}x = \frac{3}{4}y \Rightarrow x = \frac{15}{8}y \quad (1)$$

$$x - y = 14 \quad (2) \xrightarrow{(1)} \frac{15}{8}y - y = 14 \Rightarrow \frac{15}{8}y - \frac{8y}{8} = 14 \Rightarrow \frac{7y}{8} = 14 \Rightarrow y = \frac{14 \times 8}{7} = 16$$

$$\xrightarrow{(1)} x = \frac{15}{8} \times 16 = 30$$

$$\Rightarrow xy = 30 \times 16 = 480$$

۲۴. گزینه‌ی «۲»

اگر تعداد سکه‌های ۱۰۰۰ ریالی را x در نظر بگیریم، داریم:

$$\frac{x}{2} = \text{تعداد سکه‌های ۲۵۰ ریالی} \Rightarrow (\text{تعداد سکه‌های ۲۵۰ ریالی}) \times 2 = \text{تعداد سکه‌های ۱۰۰۰ ریالی}$$

$$\frac{3}{8}x = \text{تعداد سکه‌های ۵۰۰ ریالی} \Rightarrow (\text{تعداد سکه‌های ۵۰۰ ریالی}) \times 3 = \text{تعداد سکه‌های ۱۰۰۰ ریالی}$$

تعداد سکه‌های ۲۵۰ ریالی + تعداد سکه‌های ۵۰۰ ریالی + تعداد سکه‌های ۱۰۰۰ ریالی = تعداد سکه‌های داخل قلک

$$75 = x + \frac{1}{3}x + \frac{x}{2} \Rightarrow 75 = \frac{6x}{6} + \frac{16x}{6} + \frac{3x}{6} \Rightarrow 75 = \frac{25x}{6} \Rightarrow x = 18$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{تعداد سکه‌های ۱۰۰۰ ریالی} = 18 \\ \text{تعداد سکه‌های ۲۵۰ ریالی} = \frac{18}{2} = 9 \\ \text{تعداد سکه‌های ۵۰۰ ریالی} = \frac{1}{3} \times 18 = 6 \end{array} \right.$$

ریال ۴۴۲۵۰ = مجموع پول داخل قلک $\Rightarrow 18 \times 1000 + 9 \times 250 + 6 \times 500 = 18000 + 2250 + 3000 = 44250$

۲۵. گزینه‌ی «۲»

ابتدا معادله را ساده‌تر می‌کنیم، داریم:

$$\frac{x}{2} - \frac{x+1}{3} = \frac{x+2}{4} \xrightarrow[\text{ضرب می‌کنیم}]{\text{طرفین معادله را در عدد}} 12 \times \left(\frac{x}{2} - \frac{x+1}{3} \right) = 12 \times \left(\frac{x+2}{4} \right)$$

$$12 \times \frac{x}{2} - 12 \times \frac{x+1}{3} = 12 \times \frac{x+2}{4} \Rightarrow 6x - 4x - 4 = 3x + 6$$

$$2x - 4 = 3x + 6 \Rightarrow 2x - 3x = 6 + 4 \Rightarrow -x = 10 \Rightarrow x = -10.$$

مجموع جواب و معکوس جواب برابر است با:

$$x + \frac{1}{x} = -10 + \frac{1}{-10} = -10 - 0/1 = -10/1$$

۲۶. با استفاده از اتحاد مزدوج و اتحاد مرربع دو جمله‌ای ابتدا صورت کسر را ساده‌تر می‌کنیم:

$$10^4 - 98^4 = (10^2)^2 - (98^2)^2 = (10^2 - 98^2)(10^2 + 98^2)$$

$$= (10^2 - 98)(10^2 + 98)((100 + 2)^2 + (100 - 2)^2)$$

$$= 4 \times 200 \times (100^2 + 2 \times 100 \times 2 + 2^2 + 100^2 - 2 \times 100 \times 2 + 2^2)$$

$$= 800 \times (2 \times 100^2 + 2 \times 2^2) = 800 \times (20000 + 8) = 800 \times 20008$$

$$\frac{10^4 - 98^4}{20008} = \frac{800 \times 20008}{20008} = 800$$

۲۷. ابتدا عبارت را با استفاده از اتحادها ساده‌تر می‌کنیم، به همین منظور عبارت جبری را در $x+1$ ضرب و تقسیم می‌کنیم:

$$(x^2 - x + 1)(x^3 - 1)(x^6 + 1) = \overbrace{\frac{(x+1)(x^2 - x + 1)(x^3 - 1)(x^6 + 1)}{x+1}}^{\text{اتحاد چات و لاغر}} \\ = \overbrace{\frac{(x^3 + 1)(x^3 - 1)(x^6 + 1)}{x+1}}^{\text{اتحاد مزدوج}} = \frac{(x^6 - 1)(x^6 + 1)}{x+1} = \frac{x^{12} - 1}{x+1}$$

حال عبارت مورد نظر را بازنویسی می‌کنیم:

$$3(x^2 - x + 1)(x^3 - 1)(x^6 + 1) + 1 = 3 \frac{(x^{12} - 1)}{x+1} + 1 \xrightarrow{x=-2}$$

$$\frac{3 \times (2^{12} - 1)}{2+1} + 1 = \frac{3 \times (2^{12} - 1)}{3} + 1 = 2^{12} - 1 + 1 = 2^{12} \xrightarrow[2^10 = 1024]{=} 2^2 \times 2^{10} = 4 \times 1024 = 4096$$

۲۸. ابتدا مخرج مشترک می‌گیریم:

$$A = \frac{x+2}{(x-3)(x+3)} + \frac{x-2}{(x+3)^2} - \frac{2}{x+3}$$

$$\text{مخرج مشترک} = (x-3)(x+3)^2$$

$$\Rightarrow A = \frac{(x+2)(x+3)}{(x-3)(x+3)^2} + \frac{(x-2)(x-3)}{(x-3)(x+3)^2} - \frac{2(x-3)(x+3)}{(x-3)(x+3)^2}$$

$$\Rightarrow A = \frac{x^2 + 5x + 6 + x^2 - 5x - 6 - 2(x^2 - 9)}{(x-3)(x+3)^2} = \frac{x^2 + 5x + 6 + x^2 - 5x - 6 - 2x^2 + 18}{(x-3)(x+3)^2}$$

$$\Rightarrow A = \frac{18}{(x-3)(x+3)^2}$$

.۳۹ عبارت گویا به ازای ریشه‌های مخرج تعریف نشده است به همین منظور ابتدا ریشه‌های مخرج را می‌یابیم، داریم:

$$x^3 - 5x^2 + 6x = x(x^2 - 5x + 6) = x(x^2 + (-2 - 3)x + (-2)(-3)) = 0$$

$$\Rightarrow x(x-2)(x-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x-2 = 0 \Rightarrow x = 2 \\ x-3 = 0 \Rightarrow x = 3 \end{cases}$$

پس عبارت گویا به ازای $x=0, 2, 3$ تعریف نشده است.

.۴۰ با توجه به شکل ابتدا محیط و مساحت شکل را بر حسب x می‌یابیم:

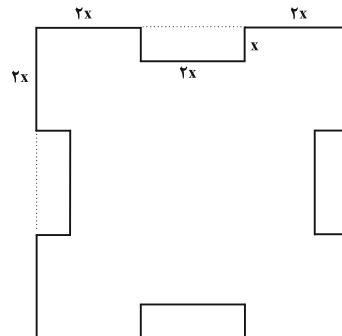
$$\text{محیط شکل} = 4 \times (2x + x + 2x + x + 2x) = 4 \times (8x) = 32x$$

(مساحت مستطیلهای کوچک) $\times 4 - 4\text{-مساحت مریع} = \text{مساحت شکل}$

$$6x \times 6x - 4 \times (x \times 2x) = 36x^2 - 8x^2 = 28x^2 = \text{مساحت شکل}$$

$\Rightarrow \text{اندازه مساحت شکل} = \text{اندازه محیط شکل}$

$$\Rightarrow 28x^2 - 32x = 0 \Rightarrow 4x(7x - 8) = 0 \Rightarrow \begin{cases} 4x = 0 \Rightarrow x = 0 \\ 7x - 8 = 0 \Rightarrow x = \frac{8}{7} \end{cases}$$



اقتصاد (آزمون ۱)

.۴۱ گزینه‌ی «۲»

به یقین ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از این منابع بتوان بیشترین میزان منافع را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

.۴۲ گزینه‌ی «۲»

یخچال در منزل \leftarrow کالای بادوام

مشاوره‌ی حقوقی \leftarrow خدمات

رایانه‌ی شخصی \leftarrow کالای بادوام

تابلو فرش نفیس \leftarrow کالای لوکس بادوام

لباس \leftarrow کالای ضروری

.۴۳ گزینه‌ی «۱»

هزینه‌ی فرصت بیانگر آن چیزی است که از آن صرفنظر کرده‌ایم و به عبارتی آن را از دست داده‌ایم. در این مثال خیاط تصمیم گرفته که پیراهن بدوزد بنابراین با تصمیم گرفتن به دوخت پیراهن از دوخت دو عدد کت صرفنظر کرده است؛ به عبارتی هزینه‌ی فرصت دوخت یک پیراهن، دو عدد کتی است که می‌توانست در همان زمان یک ساعت بدوزد.

.۴۴ گزینه‌ی «۴»

همان‌طور که می‌دانیم هزینه‌ی فرصت برابر با آن چیزی است که از آن صرفنظر کرده‌ایم. در این مثال در صورتی که فرد یک سال در دانشگاه تحصیل کند، درآمد خالصی معادل $7/000/000$ ریال را از دست می‌دهد و به عبارتی از این درآمد صرفنظر کرده است.

.۴۵ گزینه‌ی «۳»

اجاره و یا خرید زمین و ماشین‌آلات، کارگاه یا محل کار و همچنین دستمزد و حقوق پرداختی به کارگران و کارمندانی که استخدام می‌شوند جزو هزینه‌های تولید محسوب می‌شوند. اما پولی که ما به التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به دست می‌آورد سود نام دارد. هزینه – درآمد = سود

سود و یا زیان جزء هزینه‌های تولید محسوب نمی‌شوند.

«۳۶. گزینه‌ی «۱»

$$\begin{aligned}
 & \text{ریال } ۵۰۰ / ۰۰۰ = ۴۰۰ / ۰۰۰ = \text{درآمد سالانه بنگاه} \\
 & \text{ریال } ۲ / ۰۰۰ / ۰۰۰ \times ۱۲ = ۲۴ / ۰۰۰ = \text{اجاره سالانه بنگاه} \\
 & \text{ریال } ۱۰۸ / ۰۰۰ = ۶۰۰ / ۰۰۰ \times ۱۲ \times ۱۵ = \text{مجموع حقوق سالانه افراد بنگاه} \\
 & \text{ریال } ۳۲ / ۴۰۰ / ۰۰۰ = ۱۰۸ / ۰۰۰ / ۰۰۰ \times \frac{۳}{۱۰} = \text{هزینه استهلاک سالانه} \\
 & \text{ریال } ۳۰۴ / ۴۰۰ / ۰۰۰ = ۲۴ / ۰۰۰ / ۰۰۰ + ۱۰۸ / ۰۰۰ / ۰۰۰ + ۱۴۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ + ۳۲ / ۴۰۰ / ۰۰۰ = \text{هزینه سالانه بنگاه} \\
 & \text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود} \\
 & \Rightarrow ۴۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ - ۳۰۴ / ۴۰۰ / ۰۰۰ = +۹۵ / ۶۰۰ / ۰۰۰ \quad (\text{سود})
 \end{aligned}$$

توضیح نکات درسی:

در صورتی که درآمد از هزینه بیشتر باشد سود و در صورتی که هزینه از درآمد بیشتر باشد زیان وجود دارد.

«۳۷. گزینه‌ی «۴»

سود برابر است با مابه التفاوت درآمد و هزینه

$$\begin{aligned}
 & \text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود} \\
 & \text{سود} - \text{درآمد} = \text{هزینه} \\
 & \Rightarrow \text{هزینه} = ۲۷ - ۲۱ = \text{هزینه میلیون تومان}
 \end{aligned}$$

«۳۸. گزینه‌ی «۱»

در صورتی که هزینه‌های تولید x باشد، درآمد تولید کننده $3x$ است.

$$\begin{aligned}
 & \text{هزینه‌های تولید} = \text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود} \\
 & \text{سود} = ۳x - x = ۲x \\
 & (هزینه‌ی تولید) \text{ تومان} = ۲x = \frac{۱۶۰۰۰}{۲} = ۸۰۰۰
 \end{aligned}$$

همان‌طور که می‌دانیم تولیدکنندگان هزینه‌های را متقبل می‌شوند که به آن‌ها هزینه‌های تولید می‌گوییم. این هزینه‌ها همان پرداخت بابت خرید عوامل تولید به صاحبان آن‌ها، پرداخت به صاحب زمین بابت اجاره و پرداخت دستمزد یا حقوق به کارمندان و کارگران است. در نتیجه:

$$\begin{aligned}
 & (\text{اجاره}) = ۲۶۰۰ + ۲۰۰۰ + y \\
 & ۸۰۰۰ = ۲۶۰۰ + ۲۰۰۰ + y \\
 & ۸۰۰۰ - ۴۶۰۰ = ۳۴۰۰ = \text{اجاره (تومان)} \\
 & ۸۰۰۰ - ۳۴۰۰ = ۴۶۰۰ = \text{هزینه}
 \end{aligned}$$

«۳۹. گزینه‌ی «۳»

مقدار پولی که از فروش محصولات عاید تولیدکنندگان می‌شود درآمد است. مبالغی را که تولیدکنندگان برای تولید صرف می‌کنند هزینه‌های مستقیم تولید است و تفاوت درآمد و هزینه‌های مستقیم تولیدکنندگان سود (سود حسابداری) نام دارد.

«۴۰. گزینه‌ی «۲»

$$\text{ریال } ۴۸ / ۵۰۰ / ۰۰۰ = ۹ / ۰۰۰ / ۰۰۰ + ۴ / ۵۰۰ / ۰۰۰ + ۳۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰ = ۹ / ۰۰۰ / ۰۰۰ + ۴ / ۵۰۰ / ۰۰۰ + ۳۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰ = ۱۵۰۰ / ۶۰۰۰ + ۴ / ۵۰۰ / ۰۰۰ + ۳۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰ = \text{هزینه سالانه}$$

هزینه - درآمد = سود

$$\begin{aligned}
 & ۳ / ۵۰۰ / ۰۰۰ = ۴۸ / ۵۰۰ / ۰۰۰ \\
 & \text{ریال } ۴۸ / ۵۰۰ / ۰۰۰ + ۳ / ۵۰۰ / ۰۰۰ = ۵۲ / ۰۰۰ / ۰۰۰ = \text{درآمد} \\
 & \text{درآمد} = \frac{\text{قیمت فروش هر واحد کالا}}{\text{تعداد محصول}}
 \end{aligned}$$

$$\text{ریال } ۸۶۶ = \frac{۵۲ / ۰۰۰ / ۰۰۰}{۶ / ۰۰۰} = \text{قیمت هر واحد کالا} \Rightarrow$$

۴۱. گزینه‌ی «۳»

ابار و تجهیزات به عنوان حاصل کار گذشته‌ی انسان (سرمایه‌ی فیزیکی) در فعالیت‌های تولیدی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: نیروی انسانی به عنوان عامل تولید محسوب می‌شود.

گزینه‌ی «۲»: به عنوان منابع طبیعی محسوب می‌شوند.

گزینه‌ی «۳»: دریا به عنوان منابع طبیعی به حساب می‌آید.

۴۲. گزینه‌ی «۱»

تولید و فراهم آوردن محصولات مورد نیاز با استفاده از منابع طبیعی، نیازمند کار و تلاش انسان است؛ به عبارت دیگر، تلاش انسان نباشد، منابع بی‌کران و با ارزش طبیعت قابلیت استفاده پیدا نمی‌کنند. برترین عامل تولید نیروی انسانی است زیرا وظیفه‌ی ترکیب سایر عوامل تولید را دارد.

۴۳. گزینه‌ی «۱»

مبالغی را که تولیدکنندگان برای تولید مصرف می‌کنند را هزینه‌های مستقیم تولید می‌نامند: این مبالغ شامل: ۱- اجراء یا خرید محل به عنوان کارگاه، مغازه و یا دفتر کار ۲- خرید ماشین‌آلات و لوازم مورد نیاز (قیمت سرمایه (سود)) ۳- پرداخت بهای خرید مواد اولیه و پرداخت حقوق و دستمزد باست استفاده کارگر و کارمند می‌باشد.

۴۴. گزینه‌ی «۳»

(الف) به طور کلی، نیازهای عمدی تولیدکنندگان کالا و خدمات مختلف را می‌توان به سه دسته‌ی اصلی منابع طبیعی، عوامل انسانی و سرمایه تقسیم کرد که از آن‌ها به عنوان عوامل تولید نیز نام می‌برند.

(ب) تولیدکنندگان در رابطه با تولید، مخارجی را مقتبل می‌شوند که در واقع پولی است که برای خرید عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازند که همان هزینه‌های مستقیم تولید است.

(ج) عوامل انسانی را به کار می‌گیرند تا بتوانند از منابع طبیعی، بهره‌برداری کنند و یا به تولید کالا و خدمات بپردازند. در مقابل به کارگران و کارمندان خود مزد و یا حقوق می‌پردازند.

(د) میزان سود برابر با تفاوت درآمد و هزینه است.

۴۵. گزینه‌ی «۲»

عامل سرمایه‌ی فیزیکی به عنوان حاصل کار گذشته‌ی انسان‌ها در جریان تولید مورد استفاده قرار می‌گیرد.

(الف) در تعریف علم اقتصاد، سه نکته‌ی مهم عبارتند از: نامحدود بودن نیازها - کمیابی منابع - قابلیت مصارف متعدد منابع

(ب) انسان موجودی کمال جو است؛ به همین دلیل با برآورده شدن پاره‌ای از نیازهایش، احساس بی‌نیازی به او دست نمی‌دهد بلکه نیازهای تازه‌ای در او شکل می‌گیرد اگر انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود متوقف شود، کمال جویی به نوعی سیری ناپذیری تبدیل می‌شود.

۴۶. ۴۷ کالا شیوه‌ی با ارزش اقتصادی و بازاری است که برای تأمین نیاز یا خواسته‌ای تولید می‌شود. برای به دست آوردن کالاها باید به تولیدکنندگان و عرضه‌کنندگان آن، پول بپردازیم. خدمات: آن‌چه انسان در مقابل پول خریداری می‌کند و به وسیله‌ی آن نیازهایش را برطرف می‌سازد و غیرفیزیکی است، خدمات نامیده می‌شود.

(الف) غلط است.

سود ⇒ هزینه > درآمد اگر

زیان ⇒ هزینه < درآمد اگر

بنابراین اگر میزان درآمد از هزینه‌های تولید بیشتر باشد تولیدکننده سود برد است.

(ب) سرمایه‌ی فیزیکی

(الف) اگر میزان درآمد از هزینه بیشتر باشد تولیدکننده از فعالیت خود سود برد است. میزان سود حسابداری برابر با تفاوت درآمد و هزینه‌های مستقیم تولید است.

(ب) مبالغی را که تولیدکنندگان برای تولید صرف می‌کنند هزینه‌های مستقیم تولید می‌نامند.

۴۹. ۵۰ عوامل تولید عبارتند از منابع طبیعی، عوامل انسانی و سرمایه. عامل انسانی مهم‌ترین عامل تولید است زیرا وظیفه‌ی ترکیب سایر عوامل تولید را برعهده دارد، بنابراین نیروی انسانی برترین عامل تولید محسوب می‌شود.

۵۱. گزینه‌ی «۳»

یکی از تعاریف امروزی ادبیات، تعریف به نوشه‌هایی است که باورها، خیال‌ها و اندیشه‌ها را به عالی‌ترین صورت بیان می‌کند.

۵۲. گزینه‌ی «۲»

شگردهای هنری عبارتند از تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه، درآمیختن حسن‌ها، اغراق و ... در گزینه‌ی «۲»، هیچ کدام از این شگردها به کارنرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: شربت هجران (تشبیه)، نرگس استعاره از چشم

گزینه‌ی «۳»: زبان مجازاً دهان، ملک نطق و تبغ زبان (تشبیه)

گزینه‌ی «۴»: نرگس استعاره از چشم

۵۳. گزینه‌ی «۳»

در تعریف ارائه شده در گزینه‌ی «۳»، ادبیات شفاهی شامل افسانه‌ها، حکایت‌ها، مثال‌ها و ترانه‌های متداول نادیده گرفته شده‌اند.

۵۴. گزینه‌ی «۱»

بلاغت هم به فصاحت توجه دارد و هم به چگونگی معنا و محتوای کلام.

۵۵. گزینه‌ی «۲»

در گزینه‌ی «۲»، میان کلمات «بیمار، طبیب، شربت، ناتوانی» رابطه‌ی تراوید دیده می‌شود در حالی که در گزینه‌های دیگر به ترتیب میان «دوست -

دشمن»، «پیر - جوان» و «تقدیم - تأخیر» رابطه‌ی تضاد وجود دارد.

۵۶. گزینه‌ی «۳»

در گزینه‌ی «۳»، جناس یافت نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «تنکند چون نکند» ردیف است.

گزینه‌ی «۲»: از وزن و آهنگی شاد بهره گرفته شده است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی «دانه» تکرار شده است.

۵۷. گزینه‌ی «۱»

بیت نخست که توصیه‌ای در رفتار با بدکرداران است، در حوزه‌ی ادبیات تعلیمی قرار می‌گیرد در حالی که گزینه‌های دیگر، مفهومی عاشقانه یا عارفانه دارند و در ادبیات غنایی می‌گنجند.

۵۸. گزینه‌ی «۳»

بیت «ج» در قالب مستزاد، بیت «د» در قالب قطعه و بیت «ه» در قالب غزل سروده شده است.

توضیح نکات درسی:

توجه داشته باشد که اگرچه بیت «الف»، «ب» و «ه» ظاهری یکسان از لحاظ چیزیش قافیه‌ها دارند، براساس محتوا، می‌توان فهمید که دو بیت نخست

(با موضوع وصف طبیعت) در قالب قصیده و بیت پایانی (با موضوع عاشقانه) در قالب غزل سروده شده‌اند.

۵۹. گزینه‌ی «۳»

در این بیت یک جمله‌ی بلند مرکب دیده می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «آمدن» در معنای «شدن» کاربرد تاریخی دستور است.

گزینه‌ی «۲»: بیشتر کلمات این بیت فارسی هستند.

گزینه‌ی «۴»: شبکه‌ی معنایی میان «بلبل، مرغ و چمن» و «توحید و تسبیح»

۶۰. گزینه‌ی «۲»

در گزینه‌ی «۲»، نشانه‌های دستور تاریخی یافت نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: نرخ قند را شکسته است (جا به جایی مضاف و مضاف‌الله)

گزینه‌ی «۳»: از دل تنگم بیرون نرفتی (کاربرد فعل «شدن» در معنای «رفتن»)

گزینه‌ی «۴»: کاربرد فعل قدیمی «نشاید» و حرف «را»

۶۱. گزینه‌ی «۴»

در این دو بیت، شبکه‌های معنایی فراوان یافت نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: فعل «کوبند» و «گردد» در معنای «می‌کوبند» و «می‌گردد»

گزینه‌ی «۲»: استفاده از مثال میخ برای رساندن پیام

گزینه‌ی «۳»: از جملات قابل فهم برای انتقال مطلب استفاده شده و هر دو بیت ایجاز دارد.

۶۲. گزینه‌ی «۲»

مفهوم بیت دوم به حمد و ثنای فراوان و خالصانه‌ی عارفان برای خداوند اشاره دارد.

۶۳. گزینه‌ی «۴»

در عبارت صورت سؤال، از فعل مضارع در معنای ماضی استفاده نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «بدیدند»

گزینه‌ی «۲»: «درستند» و «درآمد»

گزینه‌ی «۳»: «صیانت دست و جامه‌ی خود را از آسیب او واجب بینند.»

۶۴. گزینه‌ی «۱»

نویسنده در عبارت نخست، تأکید دارد که به جای خطر کردن، باید مشکل را با پرداخت پول حل کرد و از خطر دوری کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: دوری از دادن خبر بد به کسی

گزینه‌ی «۳»: دوری از جنگیدن با دشمن قوی تر

گزینه‌ی «۴»: تعجیل در دفع دشمن

۶۵. گزینه‌ی «۳»

جمله‌ی سوم، در حوزه‌ی ادبیات غنایی می‌گنجد از آن جهت که مفهومی عارفانه دارد. سه جمله‌ی دیگر، در حوزه‌ی ادبیات تعلیمی و با موضوع پندآمیز نگاشته شده‌اند.

۶۶. هدف زبان پیام رسانی و ارتباط و هدف ادبیات، زیبایی آفرینی است و در حالی که در منطق زبان، واژگان معانی قراردادی و جملات، اصول و قواعدی خاص دارند، در منطق ادبیات، به کمک تخیل، واژگان از معانی قراردادی‌شان و جملات، از اصول خود خارج می‌گردند.

الف) غلط است زیرا بررسی ساختمان واژه در سطح واژگانی انجام می‌گردد.

ب) صحیح است.

ج) غلط است زیرا مصراع دوم باید «رخت در پای خم انداز» خوانده شود.

۶۷. (۱) انجام دادن فعالیت‌ها براساس استعدادها و توانایی‌ها (۲) تأثیر و تعیین‌کننده بودن قضا و قدر در زندگی (۳) تاکید بر توکل (۴) ناپایداری دوستی و دشمنی

الف) کاربرد حرف «ر» به معنی «برای» و کاربرد «به» به جای «بهتر»

ب) آمدن «ی» بر سر فعل ماضی «بودمی» و کاربرد فعل «شمردی» در معنای «می‌شمردم»

۶۹. (۱) «لاه و ژاله» جناس دارند، «دامن ابر» استعاره و تشخیص و «لاه رخ» تشبیه است. میان واژگان «ژاله، لاه، ابر، گلزار» نیز مراجعات نظریه یافت می‌شود.

منطق (آزمون ۱)

۷۱. گزینه‌ی «۳»

در تاریخ فلسفه به کسانی که مبانی اصلی «فلسفه‌ی» ارسطو را پذیرفته‌اند ارسطوئیان می‌گویند که انسان را «حیوان ناطق» نامیده‌اند تا جایگاه رفیع اندیشه را در ساختار وجود انسان نشان دهند و مقصود از نطق «سخن گفتن نیست».

۷۲. گزینه‌ی «۲»

مهمنترین فعالیت روح انسان «تفکر» (تعقل) است که ضوابط آن را ذهن به طور طبیعی (غیر ارادی) رعایت می‌کند و هدف منطق درست اندیشیدن می‌باشد و انسان منطقی «مبدع» (طراح) قوانین و ضوابط آن نیست.

۷۳. گزینه‌ی «۳»

«منطق» قواعد و ضوابط حاکم بر دنیای تفکر انسان است و علم منطق عهده دار «کشف» آن می‌باشد و هدف آن این است که «شیوه‌ی درست اندیشیدن» را به ما بیاموزد.

۷۴. گزینه‌ی «۲»

ملک برتری انسان قدرت «تفکر و اندیشه» است که معمولاً در کتاب‌های منطقی و فلسفی از آن به «تفق» یاد می‌کند و لذا ارسطوئیان انسان را به «حیوان ناطق» تعریف می‌کنند.

۷۵. گزینه‌ی «۳»

تفکر و قلب هر دو فعالیتی «هدفدار و قانونمند» هستند و هر دو «فرآیند طبیعی» و غیرارادی می‌باشند که قوانینشان قابل کشف است.

۷۶. گزینه‌ی «۱»

«علم» در اصطلاح منطق به تصور و تصدیق تقسیم می‌شود و در تصور کاری به واقعیت داشتن یا نداشتن مفهوم یا ارتباط آن با سایر موجودات نداریم.

۷۷. گزینه‌ی «۲»

یکی از راههای شناساندن مفهوم نشان دادن مصدق خارجی آن است، این علم از طریق «حس» به دست می‌آید و لذا «نمی‌توان» گفت که از اقسام تفکر که به نتایج جدید برسد که به آن «استدلال» می‌گویند و هدف منطق آموزش «شیوه‌ی درست اندیشیدن» است.

۷۸. گزینه‌ی «۴»

تمام فعالیت‌های ذهن بشر برای این است که تصورات مجھول را با «تعریف» روشن کند و با برای آن است که احکام و قضایا را آن‌گونه سازماندهی نماید که به نتایج جدید برسد که به آن «استدلال» می‌گویند و هدف منطق آموزش «شیوه‌ی درست اندیشیدن» است.

۷۹. گزینه‌ی «۳»

تعریف شیعه به «مسلمانی که قائل به دوازده امام باشد» جامع نیست و تعریف مربع به «شکلی که دارای ۴ ضلع مساوی باشد» مانع نیست.

۸۰. گزینه‌ی «۲»

اگر «آب را به جسم بی بو و بی رنگ» تعریف کنیم تعریف ما «جامع هست» اما مانع نیست و اگر «تصدیق را به یکی از اقسام فکر» تعریف کنیم، تعریف ما «بی‌ربط است»، زیرا تصدیق از اقسام علم است و دروازه‌ی ورود به هر علمی «آشنایی و تعریف اصطلاحات و مفاهیم خاص آن علم» است.

۸۱. گزینه‌ی «۳»

کلمه‌های ابوذر غفاری، این کتاب و همه‌ی استان‌های ایران جزیی هستند.

۸۲. گزینه‌ی «۴»

کلمه‌های به کار رفته در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ همگی کلی است ولی «ناهید» در گزینه‌ی «۴» اسم خاص است که جزئی می‌باشد.

۸۳. گزینه‌ی «۳»

رابطه‌ی حیوان و حساس «تساوی» است، زیرا «هر حیوانی حساس است، هر حساسی حیوان است» که دو دایره‌ی «منطبق بر هم» هستند. رابطه‌ی معروف و استدلال تباین است، زیرا هیچ معروفی استدلال نیست، هیچ استدلای معروف نیست که دو دایره‌ی «متخارج» هستند.

۸۴. گزینه‌ی «۱»

انفکاک و عدم انفکاک مفهوم از ذات به ترتیب مفاهیم «عرضی» و «ذاتی» را رقم می‌زند که به ترتیب موصوف به «بیرونی» و «دروني» می‌باشند و ادراک «ذاتی» مقدم بر ادراک «ذات» است.

۸۵. گزینه‌ی «۱»

مهم‌ترین ویژگی ذاتی آن است که در مقام نصوح و فهم ذاتی مقدم بر ذات است، پس در تصور مثلث، «سه ضلعی» مقدم است و در تصور انسان «حیوان» و ناطق مقدمند و در درخت چنار «جسم نامی» مقدم است.

.۸۶) غلط ب) صحیح ب) غلط ت) صحیح ث) غلط

.۸۷) (الف) قدرت تفکر (اندیشه) ب) ذات - تفکر ب) پیچیدگی - برداشت‌های مختلف ت) ذاتی - عرضی

.۸۸) (الف) روح ب) علم منطق پ) به همه‌ی مراحل زندگی انسان اختصاص دارد و متناسب با آگاهی و دانش انسان است. ت) از جهت مصاديقشان ث) در صورت پیدا کردن ذاتیات که برای تعريف صحیح ضروری است. ج) ذاتی در مقام فهم و تصور مقدم بر ذات است و ادراک ذات، مقدم بر ادراک عرضی است. درک و تصور مفاهیم ذاتی ← درک و تصور ذات ← درک و تصور مفاهیم عرضی

.۸۹) (الف) ایران در قاره آسیا است، برگ درختان سبز، چاه مکن بهر کسی

تصدیق تصور تصور تصور

ب) (۱) روش‌تر بودن معروف از معروف (۲) مرتبط بودن مفاهیم به کار رفته در تعريف با معروف (۳) استفاده از حداقل یک مفهوم درونی در تعريف (۴) استفاده از مفاهیم کلی تر و رسیدن به مفاهیم جزئی تر (۵) مساوی بودن معروف با معروف

ب) شهر گرگان : جزئی آن کودک : جزئی مولود کعبه : کلی الله : کلی ت) ذاتی - عرضی - ذاتی - عرضی

(ث)

مفهوم کلی	نسبت‌های چهارگانه	تصور	قضایا	شكل
فکر و استدلال (حجت)	عموم و خصوص مطلق	هر استدلای فکر است. بعضی فکرها استدلال هستند. بعضی فکرها استدلال نیستند.		
میوه و ترش	عموم و خصوص من وجہ	بعضی میوه‌ها ترش هستند. بعضی میوه‌ها ترش نیستند. بعضی ترش‌ها میوه هستند. بعضی ترش‌ها میوه نیستند.		
مثلث و غیر شکل	تباین	هیچ مثلثی غیرشکل نیست. هیچ غیر شکلی مثلث نیست.		
حیوان و حساس	تساوی	هر حیوانی حساس است. هر حساسی حیوان است.		

.۹۰) (الف) منطق قواعد حاکم بر دنیای تفکر است و علم منطق با کشف قواعد و ضوابط تفکر که ذهن به طور طبیعی رعایت می‌کند موجب می‌شود تا سریع‌تر، دقیق‌تر و بهتر بیندیشیم و بدانیم چه چیزهایی باعث نارسانی و کندی تفکر می‌شوند.

(ب) تعريف باید به گونه‌ای باشد که به طور کامل همه‌ی افراد و مصاديق مجھول را در برگیرد نه این که فقط برخی از مصاديق مجھول را شامل شود. هم چنین باید به گونه‌ای باشد که افراد و مصاديق بی ارتباط را در برنگیرد.

(پ) مفاهیمی که صفت یک مفهوم دیگر قرار می‌گیرند اما جزء ذات و حقیقت آن مفهوم نیستند و درونی آن محسوب نمی‌شوند، عرضی نام دارند. بله، مفاهیم عرضی غالباً هیچ کدام از اوصاف ذاتی را ندارند اما به ندرت برخی از مفاهیم عرضی ویژگی اول و دوم را دارند اما ویژگی سوم تنها به ذاتی اختصاص دارد.

عربی (بیان و قرآن) (۱) (آزمون ۲)

۹۱. گزینه‌ی «۲»

«کانت ... ینتظرین»: منتظر می‌مانند، انتظار می‌کشیدند / «أن تَفْرَغْ»: که خالی شود / «من الطَّالِبَاتِ»: از دانش‌آموزان

۹۲. گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی صحیح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «سمیه به خاموش کردن کولرها و چراغ‌ها اقدام کرد.»

گزینه‌ی «۲»: «برادر مهمان نوازم برای مهمانان عزیزان غذا آورد.»

گزینه‌ی «۴»: «اینان تکالیف‌شان را مانند هموطنانی که احساس مسؤولیت می‌کنند، انجام می‌دهند.»

۹۳. گزینه‌ی «۳»

ترجمه‌ی صحیح عبارت: «جريان برق در چهار اتاق قطع شده است.»

۹۴. گزینه‌ی «۳»

شرح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: العاشر ← عشرة

گزینه‌ی «۲»: واحد ← اثنان

گزینه‌ی «۴»: ثلاثة ← ثلاثة

۹۵. گزینه‌ی «۴»

عددهای (۳ تا ۱۰) با محدود جمع و مجرور به کار می‌روند و عبارت «خمسة نبي» نادرست است.

در سایر گزینه‌ها، اعداد به کار رفته به شکل صحیح به کار رفته‌اند. در گزینه‌های «۱ و ۳» عددهای «۱۱ و ۱۲» با محدود مفرد و منصوب به کار می‌روند و در گزینه‌ی «۲» عدد «۲» به صورت صفت به کار می‌رود.

۹۶. گزینه‌ی «۳»

«البَقَاعُ»: قطعه‌های زمین

۹۷. گزینه‌ی «۱»

تُوْدُ مُنْهَى دَه مُساوِي اَسْتُ بَا هَشْتَاد.» (ثمانی: هشتاد)

۹۸. گزینه‌ی «۳»

تِسْعَ: نه (عدد اصلی) است.

در سایر گزینه‌ها، «الأُولُ، الثالثُ و السَّابِعَةُ» اعداد ترتیبی‌اند.

۹۹. گزینه‌ی «۲»

«از تأسیسات عمومی در پارک‌ها برای شستن دست‌ها ← سرویس‌های بهداشتی»

۱۰۰. گزینه‌ی «۳»

شرح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، «أربعة»، در گزینه‌ی «۲»، «واحدة» و در گزینه‌ی «۴»، «أَخْذَ عَشَرَ» صحیح است.