

مقومانگیز

سلام!

یه روزی تنگ غروب که من نشسته بودم توی اتاقم و با یک حالت دست به زیر چانه مثل این آدمهای داشمند طوری!

داشتم

فکر می کردم، یکهو دو نفر که از قضا اصلن شبیه بت و مت نبودن اومدن توی اتاق!

بعد یک نگاهی به هم کردند. بعدش یک نگاهی به من کردند! بعد باز هم به هم نگاه کردند و ... اوی که شبیه بت نبود

گفت: «آقای ناشر!» بعد من گفتم: «جانم»

اون گفت: «می دونستی یک کتاب خیلی خوب توی حوزه‌ی متن‌خوانی زبان که به روز باشه، سخت باشه، رنگ‌بوبی نویی بد و خیلی جذاب باشه، جاش خالیه!»

من هم یک لحظه با همان حالت پروفسور طوری! به فکر فرورفتم و مثل این آدمهایی که تقریباً همه‌چیز را می‌دانند

گفتم: «بله؛ می‌دونم!»

هیچی دیگه‌ای همین شد که اون‌ها در یک لحظه شبیه بت و مت شدن و در همون لحظه دست‌هایشون رو به نشانه‌ی

شروع یک پروژه‌ی خفن به هم زدند و یک قصه‌ی شیرین آغاز شد. ولی این قصه دیگه واقعی بود، از قضا پایان خیلی خوبی هم داشت!

خیلی با هم خوب کار کردند، مراحل بیش‌تولید و تحقیقات روی ایده‌ی اولیه را به خوبی انجام دادند، خیلی نقد کردند

خودشان را! و به قول معروف ایده‌هایشان را خیلی خوب و با صبر و حوصله پختند و یک کار «دلی» انجام شد.

به نظرم خیلی مرحله‌ی اجرای ایده مهمه. چه بسیار ایده‌های بکر و نابی که به خاطر عجله و نیختگی به بار نمی‌نشینند و اثری نمی‌گذارند بر مخاطبانشان.

سرتون رو درد نیارما! خلاصه کلی کار خوب انجام شده و نتیجه‌داش شد این کتابی که در حال خواندن مقدمه‌ی ناشر پروفسور طورش هستید!! واقعی چند وقت بود آدم جدیدی با این‌همه انتگریه و انرژی ندیده بودم. دم مؤلفان کتاب گرم.

آدمهای زیادی توی این کتاب کمک کردند؛ متیره هاشمی، ایمان سلیمان‌زاده، سهیلا خداوری‌دیان، میترا حسامی،

سهیل سعائی، ثنا حسین‌پور به خاطر جلد، دوستان خوب صفحه‌آرا و گرافیک خیلی سبز و خیلی آدمهای خوب دیگر.

کتاب خوب، آدمهای خوب، حس خوب، نتیجه‌ی خوب و مخاطبان خوب‌تر. امیدوارم این کتاب برآتون کار کنه (به

قول انگلیسی‌ها).

راستی! امروز افتتاحیه‌ی نمایشگاه کتاب سال ۹۵ در شهر آفتاب بود. نرسیدم برم! خیلی کار داشتم، دلم برای نمایشگاه

کتاب تنگ شده! برای شما هم همین طورا!

هر روزتون بر از کتاب و کتاب‌خونی!

مقومه مفمل

در این خاک، در این پاک، به جز عشق، به جز مهر، دگر هیچ نکاریم.

سال هاست که شنیده‌ایم که باید کارهایی انجام شودا مثلاً باید کاری کنیم فوتبالمن حرف اول را در منطقه بزنده، باید کاری کنیم که ترافیک روان تر شودا باید کاری کنیم که هوا تمیزتر شودا و باید کتابی برای درک مطلب نوشته شود که به قولی بترکاندا و هزاران باید دیگر، همداش حرف، همداش وعده، همداش عیید و آخر هم که هیچ کاری انجام نشد.

اما ما دو نفر پت و متنه‌گفتم که باید کتابی بنویسیم که هم متن استاندارد داشته باشد، هم سوالاتش هم تراز کنکور باشد، هم بانمک باشد و جذاب، هم درستنامه‌ی تپل داشته باشد، هم تعداد متن‌هایش اندازه باشد، هم دانش آموز نیازی به کلاس‌رفنتم نداشته باشد، هم پاسخ‌نامه‌ی حسابی تشریحی داشته باشد، هیچ کم و کسری هم نداشته باشد و به جای این که درباره‌ی متن خوانی حرف بزنده، باید خود متن خوانی را آموزش دهد. و این بار همه‌ی این بایدها انجام شد! و با خود آندیشیدیم دانش آموز حوصله‌ی قصه‌ی دیروز را ندارد، علایقش فرق کرده است، بنابراین سعی کردیم از متن‌های تاریخی جذاب تا «سلفی»، «دب اسمش»، «دب اسمش»، «بازی Clash of Clans» و ... در بین متن‌هایمان بگنجانیم. متن‌ها را هم با شبیه ملایم از دست‌گرمی تا خود متن‌های کنکور چیده‌ایم.

اول کار را با یک درستنامه‌ی جامع شروع کردیم و برای این که در متن خوانی دل‌فرض شوید، با هم مثال حل کردیم آن هم نه مثال‌های لکی، بلکه مثال‌های کنکوری! و بعد وارد تست‌های درک مطلب شدیم. همه‌ی واژگان دشوارش را در کنارشان آورده‌ایم، و دوباره تکنیک‌های متن خوانی را در حاشیه‌های پاسخ‌نامه برای ذمکشیدن آن‌ها در ذهنتان گفتیم. به سطح دشواری سوالات و زمان پیشنهادی پاسخ‌گویی به سوالات درک مطلب نیز اشاره کردیم. و از همه مهم‌تر در پاسخ‌نامه به تحلیل تک‌تک سوالات درک مطلب پرداختیم. دیگر چه می‌خواهید؟ و اما می‌داند تلاش شما پیشنهاد نگارندگان این است که براساس یک برنامه‌ی منظم، درک مطلب و کلوز را بهم کار کنید؛ مثلاً یک شب درک مطلب، یک شب متن کلوز. درستنامه‌ی هر دو بخش را به دقت بخوانید. در مرحله‌ی اول به معنی واژگان داده شده در کتاب متن توجه نکنید و فکر کنید سر جلسه‌ی کنکور نشسته‌اید و بکوشید طبق اصول گفته شده درستنامه به سوالات پاسخ دهید. و سپس باید به تحلیل آن بپردازید. این بار معنی واژگان داده شده به کارتان می‌آید. به هیچ چیز رحم نکنیدا همه‌ی واژگان خارج از کتاب را حفظ کنید.

دستان گرومی دستانمان را فشرند. ممنون از همه‌ی شان:

آقایان: محمد صالحی، شهریار قربانی هرسین و مسعود مشیدی و خانم‌ها شبنم انصار و هدی برخورداربور که در ویراستاری علمی این اثر کمک شایانی به ما کرده‌اند و خانم‌ها: سهیلا خداوردیان و منیره سادات هاشمی با پیگیری‌های مداوم و دلسوزانه‌شان سبب شدن این کتاب زودتر به دست شما برسد.

از خانم‌ها پیگاه خداکرمی، سهیلا صالح‌پور، الهه ابراهیمی و آقای سید سعید هاشمیان نیز تشکر می‌کنیم. یک تشکر ویژه نیز از دانش آموزان سعید مراکز علامه جلی (۱) و فرزانگان رودهن داریم که با شکیبایی به اکثر تست‌های این کتاب پاسخ دادند تا کتاب پخته‌تری را تقدیم شما کنیم.

و در نهایت نگارندگان از همدیگر تشکر می‌کنند:

همید فرزایی پول، بایک چان مرسی که هست!

بایک باقری، با پایان این کتاب ۲۰ سال رفاقت ناب را پیشان گرفتیم. ممنون!

فهرست

۱

۱- درک مطلب (Reading)

۲

درسنامه

۳

متن‌های Reading

۴

۲- تکویر تست (Cloze)

۵

درسنامه

۶

متن‌های Cloze

۷

۳- پاسخ‌نامه‌ی تشریحی



برای داشتن چیزی که تابه حوال نداشتی، کسی باش که تابه حوال نبودی

کارگری داشت دیوار ساختمانی را می‌چید و با خود می‌گفت: «من همه‌چیم تو بنایی عالیه‌آ، متکردن! اگه بلد بودم با متر کار کنم، الان بنای قابلی بودم!» حالا داستان شما هم همین است: ممکن است با خودتان بگویید که من متن را می‌فهمم ولی به سوالاتش نمی‌توانم پاسخ دهم، وقت هم کم می‌آورم. گاهی هم که معنی تک‌تک واژگان را بلدم، نمی‌توانم مفهوم جمله را درک کنم. بین دو گزینه شک می‌کنم. چندتا متن بزنم کار جمع می‌شود. هیچ از خودتان پرسیده‌اید که چرا در کنکور سراسری یک بخش جداگانه به درک مطلب اختصاص داده است؟ یعنی آنقدر خاص و مهم است؟ در واقع این قسمت یکی از تعیین‌کننده‌ترین قسمت‌ها بین رتبه‌های تکرقمی (رتبه‌های عکس‌دار) و دورقمی است و یک سروگردان از بقیه‌ی مباحث زبان کنکور مهم‌تر است.



خلاصه این که از کجا شروع کنیم؟

● یکی از این‌ها، خواندن کتاب‌های درسی پایه به میزان لازم و زیاد است!



● اول باید مواد لازم برای پاسخ‌گویی به سوالات درک متن را فراهم کنید.



● مرحله‌ی آخر هم تمرين و رحمت خلیل زیادکشیدن است.



● پاورقی رو بخون!



خمیر مایه‌ی اصلی مهارت درک متن

۱. خمیر مایه‌ی اصلی مهارت درک مطلب، مسلط‌بودن به متن‌های کتاب درسی است که شرط لازم بوده ولی کافی نیست. بگوشید به معنی و مفهوم متن کتاب مسلط شوید و همه‌ی واژگان کتاب را از ریز و درشت در خود متن حفظ کنید. هرگز و تحت هیچ شرایطی واژه‌ای را بدون متن نخوانید! (یعنی این قسمت اون بالا چا نمی‌شد به توصیه‌ی صفحه‌آرای مفترض کتاب می‌بور شیم پیرامیش توی پاورقی!)

از آن جا که سوالات زبان انگلیسی در انتهای دفترچه‌ی عمومی قرار دارد، اکثر دانش‌آموزان علی‌رغم داشتن دانش لازم، زمان و حوصله‌ی کافی برای پاسخ‌دادن به سوالات زبان به ویژه سوالات درک متن را ندارند و فقط خود را سرگرم تست‌های گرامر و واژگان می‌کنند و قید سوالات درک مطلب را می‌زنند اما در تاریخ کنکور، زدن سوالات درک مطلب برگ برنده‌ی داوطلبان باهوشی مثل شماست که با آن می‌توانید رقبا را از دور خارج کنید. حال آین مشکل به کارگیری تکنیک و راه‌های میانبر است که استفاده از آن‌ها باعث افزایش هم‌زمان سرعت و دقیق در تست‌زنی می‌شود. ممتنها تجربه‌ی ما گویای آن است که تکنیک فقط با تمرین زیاد، اثربخش می‌شود. اما چه تمرینی؟ ما فکرش را کرده‌ایم؛ متن‌های تمرینی که از لحاظ تعداد سوال، سطح دشواری و اندازه، متناسب با متن‌های درک مطلب کنکور باشد را برایتان فراهم کرده‌ایم؛ نگران نباشید.

حالا گمراهنها را بینید و با ما آگاه‌های یک سفر لنزت‌بفشن به تست فیزیترین بخش زبان کنکور سراسری شوید. قبل از آین‌که وارد قلق‌های پاسکلووی به درک مطلب شویم، به توصیه‌های کلی در همین سریع فوایی و درست‌فوایی متن توجه کنید. اگر توجه کنید، رستگار می‌شوید اما آگر تنبای کنید پشم‌اندازی تیهه‌وتار در انتظارتان فواهد بود!

۱- واژگان ناآشنا را در دیکشنری پیدا نکنید. «اگر بیش از حد به درخت‌ها نزدیک شوید، نمی‌توانید جنگل را بینید.»

معانی واژگان ناآشنا را از طریق همسایگانش در متن یا تجزیه و تحلیل خود واژه (پیشوند، پسوند و ریشه‌ی واژه) حدس بزنید.

۲- جملات پیچیده را عبارت به صورت یک گروه معنادار بخوانید.

این روش نه تنها درک شما را از متن بالاتر می‌برد، بلکه سرعت خواندن‌تان را نیز افزایش می‌دهد.

۳- دامنه‌ی دید خود را افزایش دهید. «عنیک‌ها را به چشمانتان بزنید!»

به حافظه‌ی خود اطمینان داشته باشید و با هر بار نگاه کردن به متن تعداد واژگان بیشتری را در ذهن خود نگه دارید.

۴- اول صورت سوالات را بخوانید.

سپس متن را برای پاسخ به آن‌ها بخوانید تا نقشه‌ی طراح سوال را برملا کنید.

۵- فقط واژگان محتوایی (content words) را بخوانید.

از روی واژه‌های گرامری بپرید. این واژگان عبارات‌اند: حروف اضافه (at, in, about,...)، حروف تعريف (the)، ضمایر (he، ...)، کلمات ربط (and, but, so,...) و معروف‌ها (him، this، that، these، those) که عملاً حرفی برای گفتن ندارند.

۶- یادگاری باشد لازم نیست معنی همه‌ی واژگان متن را بدانید.

اگر دیدید واژه‌ای برای فهم متن ضروری نیست، نفس عمیقی بکشید و آن را کنار بگذارید.

۷- موقع خواندن، واژه را با خود زمزمه نکنید.

ممکن است این عادت در شما نهادینه شده باشد، اما آن قدر جسارت داشته باشید که این عادت را با یک عادت خوب که همان خواندن بی‌صدا با چشم است، جایگزین کنید. این کار نه تنها سرعت شما را زیاد می‌کند بلکه درک شما از متن را نیز بالاتر می‌برد و شما را در زمرة‌ی خوبیان قرار می‌دهد.

۸- سرعت خواندن خود را تغییر دهید.

این شما هستید که باید تصمیم بگیرید که کجا متن را با سرعت بخوانید و یا کجا متن را جزء‌به‌جزء بخوانید.

۹- از دوباره‌خوانی متن پرهیز کنید.

بهتر است که قلم یا انگشت خود را زیر واژگان متن قرار دهید تا هیچ چیز از دید چشمان تیزبین شما دور نماند.



۱۰- نفس عمیق بکشید.

هر کجا تمرکزتان به هم ریخت یا خسته شدید، یک نفس عمیق بکشید تا تمرکزتان بهتر شود. شما به کمی اعصاب (به مقدار لازم) برای پاسخگویی به سوالات نیازمندید.

۱۱- تگران نباشید و تندخوانی را ابتدا با متن‌های آسان تمرین کنید.

به همین منظور ما هوشمندانه برخی از متن‌های کتابمان را آسان‌تر از سایر متن‌ها برایتان طراحی کردده‌ایم.

۱۲- هر بار یکی از راهکارهای تندخوانی را تمرین کنید.

تمرین روی یک تکنیک را آن قدر ادامه دهید تا آن را به راحتی روی هر متنی پیاده کنید، سپس به سراغ تکنیک بعدی بروید.

۱۳- آنقدر تندخوانی را ادامه دهید تا بتوانید بین ۲۵۰ تا ۳۵۰ واژه را در دقیقه بخوانید. این معادل سرعتی است که برای ورود به دانشگاه به آن نیاز دارید.

۱۴- تا می‌توانید متن‌های متنوع با سطح دشواری متوسط رو به بالا را بخوانید.

خواندن متن‌های آسان برای شروع خوب است اما جسارت به خرج دهید و سریع به سراغ متن‌های چالشی بروید. خصوصاً متن‌هایی که مرتبط با موضوعات کتاب درسی شما هستند.

۱۵- بی‌رحمت دامنه‌ی واژگان خود را افزایش دهید.

شکارچی واژه باشید! از روی تبلیغ واژگان جدید را به دست فراموشی نسپارید. سعی کنید واژگان جدید را در دفترچه‌ای ثبت و همیشه مرور کنید.

کام (دوم)، پله‌سی معارفه‌ی شما با تیپ‌های متفاوت سوالات درک مطلب کنکور است. تگران نباشید در ادامه ما شما را با انواع این سوالات و روش‌های پاسخگویی به آن‌ها آشنا می‌کنیم:

• انواع سوالات درک مطلب در کنکور

سؤالات درک مطلب به شش نوع تقسیم می‌شوند که در زیر انواع سوالات از آسان به سخت آورده شده‌اند. همه‌ی آن‌ها در بخش‌های دیگر این کتاب به تفصیل شرح داده خواهد شد. کمی صبر کنیدا

types of Questions

Type 1: Locating References

نوع اول: پیدا کردن مرجع ضمیر

Type 2: Vocabulary

نوع دوم: معنی واژه

Type 3: Scanning for Details

نوع سوم: جستجوی جزئیات متن

Type 4: Main Idea or Topic

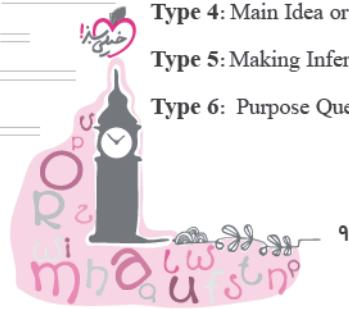
نوع چهارم: موضوع یا عنوان اصلی متن

Type 5: Making Inferences

نوع پنجم: استنباط کردن

Type 6: Purpose Questions

نوع ششم: منظور نویسنده



نحوی پیداکردن مرجع ضمیر

شكل سوالات پیداکردن مرجع ضمیر:

The word "X" refers to _____.

راحتترین نوع سؤال که می‌توان آن را در یک چشم به هم زدن پاسخ داد، یافتن مرجع ضمیر است. در این نوع سؤال، در متن، زیر یک

ضمیر خط کشیده می‌شود و در سؤال از شما می‌پرسند که مرجع این ضمیر چیست یا به چه چیزی برمی‌گردد.

در جدول زیر ضمایر یا صفاتی که ممکن است با آن‌ها رویه‌رو شوید را برایتان آورده‌ایم:

Part of speech

she, he, it, they	ضمایر فاعلی
her, him, it, them	ضمایر مفعولی
hers, his, theirs	ضمایر ملکی
herself, himself, itself, themselves	ضمایر انعکاسی
who, which, whose, whom, that, where, when	ضمایر موصولی
her, his, its, their	صفات ملکی
this, that, these, those	ضمایر اشاره
both, all, some, any, none, each, most, many, few, neither (هیچ کدام) either (هر یک)	صفات کمیت‌نما
the former, the latter (دوهی) (قبلی)، the first, the second	سایر کلمات ارجاعی

روش پیداکردن مرجع ضمیر

جمله‌ای که ضمیر در آن است را بخوانید و همچنین جمله‌ی قبل از آن را نیز بخوانید.

جمله را بخوانید.

دنبال اسم‌ها یا گروه‌های اسمی، قبل از واژه‌ای که زیرش خط کشیده شده بگردید که بتواند جایگزین آن شود. پاسخ درست علاوه بر این که در متن معنا می‌دهد، در تعداد و جنس با ضمیر مطابقت می‌کند.

دنبال اسم‌ها بگردید.

مثالاً ضمیر them پاید با یک اسم جمع مطابقت داشته باشد.
گزینه‌ها را بررسی کنید، اسم را با واژه‌ای که زیرش خط کشیده شده است، جایگزین کنید تا مطمئن شوید جمله معنای منطقی دارد که در این صورت آن پاسخ صحیح است. حالا با حذف گزینه‌های غلط مطمئن شوید که پاسختان صحیح است.

گزینه‌ها را بررسی کنید.

 For many years people have been trying to create a simple universal language that would serve all over the world as a common means of communication. In the last three hundred years, more than seven hundreds of languages have been suggested. The most successful and the most popular of these is a language called Esperanto.

(سراسری ریاضی ۹۴)

Q What does the word "these" in line 3 refers to?

- 1) years 2) means 3) languages 4) people



In the last three hundred years, more than seven hundreds of **languages** have been suggested. The most successful and the most popular of these is a language called **Esperanto**.

جملہ را بخوانید۔

اسامی در بالا پررنگ شده‌اند.

دنبال اسم‌ها بگم دید.

حالا اسم‌ها را به جای ضمیر **these** قرار می‌دهیم و معنی می‌کنیم. با کدام‌یک از اسم‌ها کار شما، او، مر افتد؟

گزینه‌ها را بررسی کنید.

به ترجیمه زیر دقت کنید:

۱۰۰ با توجه به توضیحات ارائه شده، چند مورد از موارد بالا در تشخیص گزینه‌ی صحیح صدق می‌کند. اول آن که مرجع ضمیر قبل از خود ضمیر آمده است. دوم آن که گزینه‌ی ۲ به علت مفردبودن غلط است (s در کلمه‌ی means جزء خود واژه بوده و نشانه‌ی جمع نیست و مفرد است). در نهایت تنها گزینه‌ای که با توجه به جایگزین کردن همه‌ی گزینه‌ها، معنایی منطقی به جمله می‌دهد، گزینه‌ی ۳ است. به همین اختصار

 برای سال‌های متمادی مردم سعی در خلق زبانی ساده و بین‌المللی کرده‌اند که به عنوان یک ابزار مشترک ارتباطی در سراسر جهان خدمت نماید. در سیصد سال گذشته بیش از هفت‌صد زبان پیشنهاد شده است. موفق‌ترین و محبوب‌ترین این‌ها (زبان‌ها) اسپرانتو نام دارد.

واژه‌ی “these” در خط ۲ به چه چیز اشاره دارد؟

مردم (۴)

۳) زبان‌ها

وسیله (۴)

۱) سال‌ها

پانہرا

مرجع ضمیر بعد از as و than، همان فاعل در اول جمله است. مثال:

This house is as big as that one. = This house is as big as that house.

در مثال بالا ضمیر one می‌تواند به حای یک house دیگر بساید. بتایر این می‌توان به حای one، از واژه‌ی house استفاده کرد.

 The moon is the Earth's only natural satellite. As the earth moves round the Sun, so the Moon in turn revolves round the Earth. As it orbits the Earth, the Moon also turns on its axis. The time taken to complete one rotation is the same as that taken for one orbit –about 29.5 days.

(سراسری ریاضی ۹۰)

 The word “that” refers to _____.

- 1) time 2) rotation 3) orbit 4) axis

واژه‌ی «آن» اشاره دارد به _____.
۱) زمان  ۲) چرخش

 کوهی ماه تنها قمر طبیعی زمین است. همان طوری که زمین به دور خورشید می‌گردد، ماه نیز هم‌زمان به دور زمین می‌گردد. هنگامی که آن (ماه) به دور زمین می‌گردد، ماه نیز حول محور خودش می‌چرخد. زمانی که برای یک دور کامل (ماه به دور خودش) صرف می‌شود، معادل همان مدت‌مانی است که برای یک گردش (ماه به دور زمین) نیاز است. - (معنی) حدود ۲۹,۵ روز.

Paraphrasing

☞ Not all people experience decreased organ function to the same degree – some individuals have healthier hearts and kidneys at age 35 than others do at age 50.

(سراسری زبان ۹۰)

☞ The word “others” refers to _____.

1) organs 2) kidneys 3) individuals 4) both hearts and kidneys

واژه‌ی «دیگران» اشاره دارد به _____.

۱) اندام‌ها ۲) کلیه‌ها ۳) افراد ۴) فاعل جمله، individuals است.

همه‌ی مردم به یک‌اندازه کاهش عملکرد در اندام‌های بدنشان را تجربه نمی‌کنند – برخی افراد قلب و کلیه‌ی سالم‌تری در سن ۳۵ سالگی نسبت به دیگران در سن ۵۰ سالگی دارند.

دقیقاً اسم قبل از ضمایر موصولی (who, whom, which, that, when, where)، مرجع این ضمایر است و دلیل آن این است که این ضمایر دقیقاً اسم قبل از خود را توصیف می‌کنند.

☞ A Greek philosopher called Democritus, about the year 400 BC, thought that all substances are built up from grains which cannot be subdivided. He used the Greek word *atomos* to describe these grains; *atomos* means undividable and gives us our word *atom*.

(سراسری هنر ۹۰)

☞ The word “which” refers to _____.

- 1) atoms 2) grains 3) substances 4) parts

حدود ۴۰۰ سال قبل از میلاد مسیح، یک فیلسوف یونانی به نام دموکریت فکر می‌کرد که تمامی مواد از ذراتی تشکیل شده‌اند که دیگر نمی‌توانند به ذرات کوچک‌تر تقسیم شوند. او از واژه‌ی یونانی *atomos* برای توصیف این ذرات استفاده نمود؛ *atomos* به معنی غیرقابل تقسیم است که واژه‌ی *atom* از آن گرفته شده است.

واژه‌ی “which” اشاره دارد به _____.

۱) اتم‌ها ۲) ذرات ۳) مواد ۴) قسمت‌ها

ضمیر موصولی which به اسم قبل از خود (grains) اشاره دارد.

☞ The ever-changing nature of the atmosphere, the great computational power required to solve the equations that describe the atmosphere, error involved in measuring the initial conditions, and an incomplete understanding of atmospheric processes mean that forecasts become less accurate as the difference in current time and the time for which the forecast is being made increases.

(سراسری ریاضی ۹۳)

☞ The word “which” near the end of the paragraph refers to _____.

- 1) processes 2) forecasts
3) difference in current time 4) time

ماهیت همواره در حال تغییر جو، توان بالای محاسباتی مورد نیاز برای حل معادلاتی که جو را توصیف می‌کنند، خطای موجود در اندازه‌گیری شرایط اولیه، درک ناقص فرایندهای جوی (همگی) به این معناست که هر چه تفاوت بین زمان حال و زمانی که پیش‌بینی در حال تپیه‌شدن است افزایش می‌باید، پیش‌بینی‌های (هواشناسی) نادقیق‌تر می‌شوند.

واژه‌ی “which” نزدیک به انتها پاراگراف اشاره دارد به _____.

۱) فرایندها ۲) پیش‌بینی‌ها ۳) تفاوت‌ها در زمان حال ۴) زمان

ضمیر موصولی which به اسم قبل از خود (time) اشاره دارد. یادمان باشد که حرف اضافه است نه اسم.

۱۰۵۰. معنی واژه

قبل از این که به سراغ پاسخگویی به سوالات واژگانی برویم، لازم است که شما روش‌هایی را برای برخورد با واژگان ناآشنا در متن بیاموزید. یکی از اصلی‌ترین مشکلات داوطلبان کنکور، دست‌وینچه نرم کردن با واژگان ناآشنا و غریب‌هه در متن است. تا می‌توانید با اقتدار از روی واژگان ناآشنا بپرید و به یک درک کلی از متن برسید. اما گاهی اوقات برای درک بهتر و دقیق‌تر، شما ناگزیر هستید که به معنی واژه‌ی ناآشنا از طریق روش‌های زیر پی‌برید:

۱. حدس‌زنی از طریق واژگان پیامون یا همسایه (Guessing)

🕒 I was so exhausted that I couldn't walk any more.

- 1) physical 2) lucky 3) tired 4) flexible

آن قدر exhausted بودم که دیگر نمی‌توانستم راه بروم.

واژه‌ی exhausted منجر به ناتوانی در راه‌رفتن شده است. پس حیطه‌ی کلی «خستگی» را شامل می‌شود.

معنی گزینه‌ها:

- (۱) جسمی (۲) خوش‌شانس (۳) خسته (۴) انعطاف‌پذیر

🕒 His father became quite furious when he saw his son smoking.

- 1) angry 2) happy 3) calm 4) relaxed

پدرش خیلی furious شد، وقتی پسرش را در حال سیگارکشیدن دید.

هنگامی که پدری فرزندش را در حال سیگارکشیدن می‌بیند، انتظارمان از «عصبانی‌شدن یا ناراحت‌شدن = angry» است و طبیعتاً از او توقع نداریم که (۲) شاد، (۳) خوسرد و یا (۴) آرام شود.

۱۰۵۱. معنی کردن (Defining)

بعضی اوقات نویسنده از افعالی خاص برای معنی کردن یک واژه‌ی ناآشنا استفاده می‌کند. مانند:

is / are / means / is called / are called / is referred to as / refers to / is known as/...

Seismology means the scientific study of earthquakes.

Seismology به معنی مطالعه‌ی علمی زلزله‌ها است. (در اینجا معنی واژه‌ی seismology که بعد از فعل means آمده است، به معنی «زلزله‌شناسی» می‌باشد).

Smallpox is a serious disease that causes spots on your skin.

smallpox بیماری حادی است که باعث ایجاد جوش‌هایی (لکه‌هایی) روی پوست شما می‌شود. (در این مثال، معنی واژه‌ی smallpox که بعد از فعل is آمده است، به معنی «آلہ‌مرغان» است).

۱۰۵۲. بیان مجدد مفاهیم (Restating)

و گاهی نویسنده‌ی دلسویز از طریق بیان مجدد مفاهیم، تلاش می‌نماید مفاهیم مشکل را برای خواننده آسان کند. برای این منظور، او از یکی از عبارات زیر استفاده می‌کند:

Reading



or / that is / to say / in other words / i.e.

یا / یعنی / یعنی / به عبارت دیگر / یعنی

Some animals like bears hibernate; i.e. they sleep for the whole winter.

برخی حیوانات مانند خرس‌ها hibernate می‌کنند؛ یعنی آن‌ها تمام زمستان را می‌خوابند. (مفهوم واژه‌ی hibernate که پس از i.e. آمده است، به معنی «به خواب زمستانی رفتن» است.).

A skyscraper or a building more than twenty stories high, is going to be built in this region.

قرار است یک skyscraper یا ساختمانی با بیش از بیست طبقه در این منطقه ساخته شود. (مفهوم واژه‌ی skyscraper که پس از آمده، به معنی «آسمان‌خراش» است.).

۴. علائم نشانه‌گذاری (Punctuation marks)

برخی اوقات نویسنده از علائم نشانه‌گذاری برای آسان‌نمودن مفاهیم مشکل استفاده می‌کند:

ویرگول (،) / پرانتز / خط تیره (-)

If someone is pugnacious, angry or upset, he is looking for trouble.

اگر کسی pugnacious یا عصبی باشد، به دنبال دردسر می‌گردد. (مفهوم تقریبی واژه‌ی pugnacious که بین دو ویرگول آمده است، به معنی «ستیزه‌گر» است). (کاربرد بدل در زبان فارسی).

Only male lions grow a mane, the long hair around the shoulders, which grow darker and fuller as the animal ages. (سراسری انسانی ۹۰)

فقط شیرهای نر mane موی بلند در اطراف شانه‌ها درمی‌آورند که هر چه سن حیوان بالاتر می‌رود، تیره‌تر و پرپشت‌تر می‌شود. (مفهوم واژه‌ی mane که بین دو ویرگول آمده است به معنی «یال» است، در واقع همان بدل است که آن را خوب می‌شناسید).

Occasionally, during this crescent phase, the whole disc may be seen faintly lit by Earthshine (light reflected from the Earth). (سراسری ریاضی ۹۰)

بعضی اوقات، هنگامی که ماه در مرحله‌ی هلالی شکل است، قرص کامل ماه ممکن است به خاطر درخشش زمین (نور منعکس شده از زمین) کم‌نور دیده شود. (مفهوم واژه‌ی Earthshine در بین دو پرانتز آورده شده است).

۵. استفاده از کلمات و عبارات ربط تضاد (Contrast)

با استفاده از کلمات و عبارات تضاد در جمله، می‌توان با صبر و حوصله به معنای واژگان ناآشنا پی برد. مانند:

but, however / while, whereas / although , though , even though / unlike , despite , in spite of, in contrast

اما / در حالی که / اگرچه / علی‌رغم

Although everyone played well, we lost the game.

اگرچه همه خوب بازی کردند، اما بازی را باختیم: (از طریق واژه‌ی although در جمله‌ی اول، می‌توان به معنی lost پی برد). Some snakes are not dangerous, but many are venomous.

بعضی از مارها خطرناک نیستند، اما بسیاری از آن‌ها سمی هستند. (با استفاده از but، عبارت not dangerous می‌تواند ما را به معنی venomous برساند).



Sima likes hard work, while Leila is a bit lazy.

سیما سختکوشی را دوست دارد در حالی که لیلا کمی تبلیل است. (hard work متضاد lazy است.)

میان ب براي پاسخ دادن به سوالات واژگانی

صورت سوالات واژگان معمولاً به یکی از شکل‌های زیر است:

The word "x" means _____.

The word "x" in the 2nd paragraph is closest in meaning to _____.

The word "x" in line 8 refers to _____.

The word "x" could best be replaced by _____.

روش پیداکردن معنی واژه در متن

واژه‌ای که زیر آن خط کشیده شده است را در متن پیدا کنید. از لحاظ گرامری چه نقشی دارد؟
اسم، فعل، صفت یا قيد

اگر اسم است، ارتباطش با فعل چیست؟ چه صفاتی آن را توصیف می‌کند؟ اگر فعل است، فاعل و مفعولش چیست؟ چه قیدهایی آن فعل را توصیف می‌کند؟ پاسخ به این سوالات، سرنخ‌های مهمی را درباره معنای آن واژه در اختیار شما قرار خواهد داد که کلید پیداکردن پاسخ تستها است.

آیا حروف یا قیدهای ربطی (however, moreover,...) یا کلمات مرجع، سرنخی برای یافتن معنی آن واژه به ما می‌دهند؟ آیا می‌توانید مترادفی را برای آن در جملات مجاورش بیابید؟ همچنین توجه به سرنخ‌های مانند، تعریف واز، مثال‌ها، واژگان متفاوت و مترادف به سرعت خواندن شما کمک می‌کند و شما را برای رسیدن به معنای واژه‌ی ناشنا راهنمایی می‌کند.

با توجه به چهار گزینه‌ی سوال، سعی کنید معنای آن را حدس بزنید. اغلب می‌توانید یک یا دو جوابی که مانند غلط هستند را از دور خارج کنید. این کار، حدس‌زنی را برای شما آسان‌تر می‌کند.

برخی از واژگان دارای پیشوند، ریشه و پسوند هستند. در صورتی که بتوان واژه را به اجزای سازنده‌اش تقسیم کرد، می‌توان معنای کلی آن را نیز حدس زد. مثلاً زندگی‌نامه biography = bio (life) + graph (writing) =

پاسخ خود را به جای واژه‌ای که در متن زیر آن خط کشیده شده است، بنشانید. آیا معنای متن را کامل می‌کند؟

۱. تشخیص شکل گرامری واژه

۲. واژه را با توجه به واژگان قبل و بعد از آن تجزیه و تحلیل کنید.

۳. حالا واژه را براساس جملات قبل و جملات بعد به صورت کلی تبررسی کنید.

۴. حدس بزنید.

۵. در صورت امکان واژه را به بخش‌های تشکیل‌دهنده‌ی آن بشکنید.

۶. جایگزین کنید.

Normal, healthy individuals may plan their own exercise programs. The general rule is to exercise only until you feel very tired – that is, until breathing becomes laboured.

(سراسری انسانی ۹)

The word "labored" is closest in meaning to _____.

- 1) deep 2) difficult 3) dangerous 4) regular



The general rule is to exercise only until you feel very tired – that is, until breathing becomes laboured.

واژه‌ی "laboured" صفت است.

چون در این جمله بلافصله قبل از آن واژه‌ی "very tired" وجود دارد و پس از آن عبارت "that is" آمده است، واژه‌ی "laboured" دارای مفهوم «سخت و طاقت‌فرسا» است.

جمله‌ی قبل از آن یعنی:

Normal, healthy individuals may plan their own exercise programs بیان یک قانون کلی برای رسیدن به برنامه‌ی مناسب ورزشی مهیا می‌کند که در حقیقت پس از that is تعریفی برای این قانون که همان تمرین‌کردن تا وقتی که نفس کشیدن سخت شود، را ارائه می‌دهد.

حدس ما با توجه به موارد بالا واژه‌ای خواهد بود که بتواند معنای «نفس را به شماره‌ی انداختن» را تداعی کند. بنابراین برای حذف گزینه‌ی می‌توانیم گزینه‌های با مفهوم مشتمل ۱ و ۴ را کنار بگذاریم.

در اینجا پسوند ed اسم labour را به صفت تبدیل می‌کند.

حال به جای واژه‌ی laboured پگذارید و گزینه‌ی ۲ و ۳ را به نوبت به جای x قرار دهید. حالا به نظرتان با کدام گزینه، جمله بهتر جفت‌وجور می‌شود؟

۱. تشخیص شکل گرامی واژه

۲. واژه را با توجه به واژگان قبل و بعد از آن تجزیه و تحلیل کنید.

۳. حالا واژه را براساس جملات قبل و جملات بعد به صورت کلی تبررسی کنید.

۴. حدس بزنید.

۵. در صورت امکان واژه را به بخش‌های تشکیل‌دهنده‌ی آن بشکنید.

۶. جایگزین کنید.

(۱) افراد سالم و نرمال ممکن است برنامه‌های ورزشی خودشان را داشته باشند. قانون کلی این است که ورزش کنید تا این‌که خیلی خسته شوید – یعنی تا زمانی که نفس کشیدن laboured شود.

(۲) عمیق **(۳)** سخت **(۴)** منظم

دلداری: هر په بیشتر متن تمرین کنید، پایگزاری و مقایسه‌ی گزینه‌ها سریع‌تر فواهد شد. امیدوار باشید!

☞ Digital cameras use a light-sensitive chip, instead of film, and store pictures as digital image files that can be transferred to a computer.

(سراسری انسانی) ۹۳

☞ What does the word “store” mean?

- 1) join 2) show 3) save 4) provide

(۱) دوربین‌های دیجیتال از یک تراشه‌ی حساس به نور به جای فیلم عکاسی استفاده می‌کنند و تصاویر را به صورت فایل‌های تصویری دیجیتال store می‌کنند که می‌تواند به یک رایانه منتقل شود. (خُب، اگر گزینه‌ها را به نوبت به جای store پگذارید، کدام گزینه پازل متن ما را کامل می‌کند؟)

(۲) ملحق شدن **(۳)** نشان دادن **(۴)** ذخیره کردن

سؤال از جزئیات متن

قطعاً یک چند سؤال از هر متن به این دسته تعلق دارد پس این دسته از سوالات بسیار مهم هستند. در صورت این سوالات از واژگان با عبارات زیر استفاده می‌شود:

when, who, where, what, which,...
because, since, as, before, after,...
according to



The writer mentions / states that _____

According to the passage, it is NOT true that _____

All of the following are mentioned in the passage EXCEPT _____

It is TRUE/FALSE that _____

طريقه‌ی پاسخ‌گويي به سوالات جزئي (Factual Questions)

به صورت سؤال نگاه كنيد و زير واژگان کليدي خط بکشيد. واژگان کليدي اکثراً همان واژگان محتواي (content words) مانند اسم‌ها، فعل‌ها و صفات هستند.

۱. واژگان کليدي را در صورت سؤال مشخص کنيد.

معمولًا سؤالات جزئي از پاراگراف خاصي طرح مى‌شوند، بنابراین در آن پاراگراف به دنبال واژگان کليدي، مترادف‌ها يا مفاهيم مرتبه بگردد. معمولًا اگر چند نوع از اين سؤالات وجود داشته باشد؛ به ترتيب اطلاعات ارائه شده در متن خواهد بود.

۲. پاراگراف مربوطه را به طور اجمالي بخوانيد. (scan)

وقيق که واژگان کليدي، مترادف‌ها يا مفاهيم مرتبه را يافتيد، جمله‌ي مربوطه را مشكافانه بخوانيد. حتی در صورت نياز جملات مجاور آن را نيز بخوانيد. حالا اطلاعات داده شده در متن را با گزينه‌های داده شده مقایسه کنيد.

۳. جمله‌ي مرتبه را بخوانيد.

با روش شيرين حذف گزينه، گزينه‌های نادرست را حذف کنيد.

۴. حذف کنيد.

پاسخ را انتخاب کنيد که بازگويي يا شرح اطلاعات داده شده در متن پرداخته باشد.

۵. پاسخ صحيح را انتخاب کنيد.

The idea of being employed, or working in exchange for money paid as salary or wages, is a relatively recent one. It started fully with the Industrial Revolution in the 1760s. Thousands of years before then, when primitive tribes wandered the Earth, everyone – man, woman, and child – worked just to survive, by hunting, gathering food, making clothes, cooking, looking after babies, and handling the houses.

According to the passage, in primitive time _____ .

(سراسري تبریز ۹۷)

- 1) employees worked without force
- 2) people worked by hunting animals
- 3) everyone worked to continue to live
- 4) employers refused to hire people

primitive

۱. واژگان کليدي را در صورت سؤال مشخص کنيد.

پاراگрафي که در آن واژه‌ي کليدي "primitive" وجود دارد را مى‌خوانيم.

۲. پاراگراف مربوطه را به طور اجمالي بخوانيد. (scan)

Thousands of years before then, when primitive tribes wandered the Earth, everyone – man, woman, and child – worked just to survive, by hunting, gathering food, making clothes, cooking, looking after babies, and handling the houses.

۳. جمله‌ي مرتبه را بخوانيد.

با نگاه‌كى به گزينه‌ها، مى‌توانيم واژگان کليدي مرتبه مانند بالا را پيدا کرده و به آن‌ها دقت کنيم.

۴. حذف کنيد.

در مورد گزينه‌ي ۱ در متن حرفي از «اجبار» = force به ميان نيامده است. در مورد گزينه‌ي ۴ در متن همچ صحبتي از «کارفرمايان = employers» نشده است.

در مورد گزينه‌ي ۲، اگرچه متن به شکار حيوانات اشاره کرده است، ولی دليل آن را کارکردن

نمی‌داند. بلکه با توجه به واژه‌ي "survive" هدف از کارکردن را تنها «زنده‌ماندن» مى‌داند.

۵. پاسخ صحيح را انتخاب کنيد.



ایده‌ی استخدامشدن یا کارکردن در ازای پولی که به صورت حقوق ماهیانه یا هفتگی پرداخت می‌شود، نسبتاً ایده‌ی نویی است.
این ایده کاملاً با انقلاب صنعتی در دره‌هی ۱۹۶۰ آغاز شد. هزاران سال پیش از آن، زمانی که قبایل نخستین در زمین سرگردان بودند، همه – مرد، زن و بچه – تنها به منظور حفظ بقا، از طریق شکار، جمع‌آوری غذا، دوختن لباس، آشپزی، مراقبت‌کردن از بچه‌ها و اداره کردن خانه کار می‌کردند.

براساس متن، در زمان (انسان‌های) نخستین

- (۱) کارگران بدون اجبار کار می‌کردند.
- (۲) مردم به وسیله‌ی شکار حیوانات کار می‌کردند.
- (۳) همه برای ادامه‌ی زندگی کار می‌کردند.

شما ابتدا باید تسلط کامل به واژگان کتاب درسی داشته باشیدا سند؛ مثلاً همین survive از واژگان درس ۴ کتاب سال چهارم است.

Finally, he is left among the Houyhnhnms – a race of horses that are wiser and more intelligent than their human servants, the Yahoos. Rejected by the Houyhnhnms, Gulliver returns to England, where he is no longer able to tolerate the company of other humans.
(سراسری فارج از کشور ۹۴)

Who were the Yahoos?

- 1) Humans who served the horses
- 2) A group of wise, intelligent horses
- 3) The people Gulliver met in Brobdingnag
- 4) The people that Gulliver could not tolerate

برانجام، او در میان Houyhnhnms – که نزادی از اسب‌هایی هستند که عاقل‌تر و باهوش‌تر از خدمت‌گزاران انسان‌شان یعنی Yahoos می‌باشند، رها می‌شود. وقتی که گالیور توسط Houyhnhnms طرد می‌شود، به انگلستان بر می‌گردد، جایی که او دیگر قادر به تحمل مصاحبت با سایر انسان‌ها نیست.

چه کسانی بودند؟ Yahoos

- (۱) انسان‌هایی که به اسب‌ها خدمت کردن.
- (۲) گروهی از اسب‌های عاقل و باهوش.
- (۳) مردمی که گالیور در Brobdingnag ملاقات کرد.

به واژه‌ی Yahoos در صورت سؤال و متن دقیق، وجود عبارت human servants (خدمت‌گزاران انسان)، ما را به سمت گزینه‌ی ۱ سوق می‌دهد.

طریقه‌ی پاسخ‌گویی به سؤالات جزئی منفی

طریقه‌ی شناخت این نوع از سؤالات بسیار راحت بوده زیرا صورت سؤال از پاسخی می‌پرسد که در متن وجود ندارد. ممکن است نوع سؤال به شکل ”...“ All of the following are true EXCEPT...“ یا ”Which statement about the passage is NOT true?“ باشد.

برای پاسخ به این گونه سؤالات شما باید بدانید که سه گزینه درست است و یک گزینه غلط بوده یا در متن ذکر نشده است. این نوع از سؤالات ممکن است نیاز به زمان بیشتری برای پاسخ‌گویی داشته باشند. بنابراین اگر هنوز مدیریت زمان ندارید قید آن را بزنید اما اگر سؤال آسان بود بلیط خود را نسوزانید و اگر در انتهای زمانی برایتان باقی ماند، به سراغ آن‌ها بروید.





- به صورت سؤال نگاه کنید و زیر واژگان کلیدی صورت سؤال و گزینه‌ها خط بکشید. واژگان کلیدی اکثر همان واژگان محتوایی (content words) مانند اسم‌ها، فعل‌ها و صفات هستند.
۱. واژگان کلیدی را مشخص کنید.
- به دنبال واژگان کلیدی یا بیان مجدد آن‌ها در متن بگردید. بعضی موقع شما تعاملی گزینه‌ها را در یک جمله می‌باید. اما گاهی واژگان کلیدی ممکن است در یک پاراگراف یا حتی در کل متن پخش شده باشند که در این صورت زحمت شما زیاد می‌شود و بایستی برای یافتن هر گزینه به طور جداگانه در متن بگردید.
۲. پاراگراف مربوط را به طور اجمالی (scan) بخوانید.
- وقتی که قسمت مربوطه را یافته‌ید، شروع به خواندن آن کنید و آن را با گزینه مقایسه نمایید.
۳. حالا آن قسمت را بخوانید.
۴. از روش رد گزینه استفاده کنید.



It is an ancient city with many monuments of the 17th century Mogul period. The Lal Bagh camp was begun by a son of the emperor Aurangzeb in 1684. There are more than 700 mosques, including one built as far back as 1456. A Christian church was built by a Portuguese mission in 1677 at a time when Dhaka was the capital of Bengal and a great center of trade.

(سراسری ریاضی ۹۳)

☒ Which statement about the passage is NOT true?

- 1) Dhaka is an ancient city with so many 17th century monuments.
- 2) The Lal Bagh Camp was begun by the emperor Aurangzeb in 1684.
- 3) There are more than 700 mosques, including one built in the 15th century.
- 4) The Christian church was built by the Portuguese when Dhaka was economically important.



واژگان کلیدی گزینه‌ی ۱ - Dhaka, monuments, 17th century

واژگان کلیدی گزینه‌ی ۲ - The Lal Bagh, the emperor Aurangzeb

واژگان کلیدی گزینه‌ی ۳ - mosques, 15th century

واژگان کلیدی گزینه‌ی ۴ - The Christian church, Portuguese

It is an ancient city with many monuments of the 17th century Mogul period.

The Lal Bagh camp was begun by a son of the emperor Aurangzeb in 1684.

There are more than 700 mosques, including one built as far back as 1456.

A Christian church was built by a Portuguese mission in 1677 at a time when

Dhaka was the capital of Bengal and a great center of trade.

۱. واژگان کلیدی را مشخص کنید.

۲. پاراگراف مربوط را به طور اجمالی

(scan) بخوانید.

همان‌طور که دیدید در متن به دنبال واژگان کلیدی یا مترادف و متضادهایشان گشتم و آن‌ها را مشخص کردیم.

حالا تک تک گزینه‌ها را با قسمت‌های مرتبط با متن مقایسه کنید. گزینه‌ی ۱ دقیقاً در خط اول بیان شده است، پس درست است. در خط سوم، سال ۱۴۵۶ یعنی قرن ۱۵ که براساس آن، گزینه‌ی ۳ نیز درست است. نهایتاً با توجه به «a great center of trade» متوجه ارزش اقتصادی داکا می‌شویم که گزینه‌ی ۴ نیز بر این اساس درست است.

۳. حالا آن قسمت را بخوانید.

گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ به دلایل فوق رد می‌شوند و تنها گزینه‌ی ۲ باقی می‌ماند چون اردوگاه «لالباغ» توسط «پسر امپراطور» احداث شد نه «خود امپراطور».

۴. از روش رد گزینه استفاده کنید.

این شهری باستانی است با بناهای تاریخی بی‌شماری از دوره‌ی مغول در قرن ۱۷. اردوگاه «لال باغ» توسط پسر امپراطور، اورنگزیب، در ۱۶۸۴ احداث شد. بیشتر از ۷۰۰ مسجد از جمله مسجدی که تاریخ ساختش به سال ۱۴۵۶ بر می‌گردد، وجود دارد. یک کلیسا مسیحی توسط یک مبلغ مذهبی پرتغالی در سال ۱۶۷۷ یعنی زمانی که داکا پایتخت بنگال و مرکز اصلی دادوستد بود، ساخته شد.

کدام جمله درباره‌ی متن درست نیست؟

- (۱) داکا شهری باستانی با تعداد بی‌شماری از بناهای قرن ۱۷ است.
 - (۲) اردوگاه «لال باغ» توسط امپراطور اورنگزیب در سال ۱۶۸۴ احداث شد.
 - (۳) بیش از ۷۰۰ مسجد از جمله مسجدی که در قرن ۱۵ ساخته شد، وجود دارد.
 - (۴) کلیسا مسیحی توسط پرتغالی‌ها ساخته شد، زمانی که داکا ز لحاظ اقتصادی اهمیت داشت.
- در این نوع سوال باید واژه‌ی کلیدی هر گزینه را در متن پیدا کنید و گزینه را با جمله‌ی مربوطه در متن مطابقت دهید. هر کدام که مغایرت داشت، غلط است. مثلاً در مورد گزینه‌ی ۲، اردوگاه «لال باغ» توسط پسر امپراطور (son of the emperor) ساخته شد نه خود امپراطور!

با ایندیکاتور شیوه‌نامه‌ای تاریخ ادبیاتی طراح باهوش تسبت دقت کنید از ریاضیات خالق نشویر مثلاً در متن، سال ۱۳۵۶ آمرده است و در گزینه‌ی ۳ نیز قرن ۱۵ عنوان شده است. بنابراین برای تبدیل سال به قرن، فقط کافیست دو رقم ابتدای عدد را با عدد ۱ همچو کنید. مثلاً، ۱۳+۱۵=۲۸

سوالات استثناء (که درای NOT و EXCEPT هستند). را بعتر است در آفر پاسخ دهید. هنون این قبیل سوالات کمی وقت گیرند.

نحوه عناوین یا ایده‌ی اصلی متن

یکی از سوالات چالشی درک مطلب، سوالات مربوط به عنوان یا ایده‌ی اصلی متن است.
بهتر است بدانید این نوع سؤال یکی از جدی‌ترین کاندیداهای مطرح شده در کنکور سراسری است.

The passage is mainly about _____.

What does the passage mainly discuss?

What is the best title for the passage?

The passage mainly deals with _____.

What does paragraph _____ mainly discuss?

روش پیداکردن عنوان یا ایده‌ی متن

یه وقت نبینم نشستید کل متن رو می‌خونید! اصلاً نیازی به خوندن کل متن نیست.

پیامبر

برای متن‌هایی که بیش از یک پاراگراف دارند، جمله‌ی اول پاراگراف ۱ و جمله‌ی اول پاراگراف ۲ را بخوانید و گزینه‌ای را انتخاب کنید که این دو جمله درباره‌اش حرف زده باشد (برای محکم‌کاری آخرین جمله‌ی متن را هم بخوانید.).
اما در متن‌های یک پاراگرافی خواندن جمله‌ی اول و آخر متن کفایت می‌کند.

Books that tell children about the lives of real people, or about real things in the world, are nowadays not at all dull and not at all like lesson books. One of the best life stories, or biographies, of famous people is Mother Teresa by Anne Sebba. Other similar books are A Hand Upon Time (about Charles Dickens) and

Mountbatten: Hero. Some books are a part of a series, each title is a separate biography of some famous person. There are many books about people who live ordinary lives but who represent the changing face of the world. There are books about people who have led their countries through times of great stress, and about people who work for and within a particular belief.

People have differing interests in life, and there are a great many books available to cover most hobbies and leisure activities. Subjects such as music, painting, camping, and crafts are covered for various age-groups, so that readers should always be able to find something of interest.

(تبریز ۱۴۰۹)

What is the subject of the passage?

- 1) books
- 2) famous people
- 3) biographies
- 4) real things in the world

عنوان متن چیست؟

۱) کتاب‌ها

۲) افراد مشهور

۳) زندگی‌نامه‌ها

۴) چیزهای واقعی در جهان

ترجمه‌ی جمله‌ی اول پاراگراف اول: کتاب‌هایی که با کودکان درباره‌ی افراد واقعی یا چیزهای واقعی در جهان صحبت می‌کنند، امروزه دیگر اصلاً کتاب‌های ملال آوری نیستند و به هیچ وجه مانند کتاب‌های درسی نمی‌باشند.

ترجمه‌ی جمله‌ی اول پاراگراف دوم: افراد علایق متفاوتی در زندگی دارند و کتاب‌های بسیار زیادی برای پرداختن به بیشتر سرگرمی‌ها و فعالیت‌های اوقات فراغت در دسترس است.

ممولاً جمله‌ی اول پاراگراف اول، ایده‌ی اصلی را به ما معرفی می‌کند (جمله‌های بعد از آن، اطلاعات و مثال‌هایی برای بیشتر پرداختن در مورد ایده‌ی اصلی هستند). حواسمن باشد مثال و اطلاعات اضافی را با «عنوان متن» اشتباہ نگیریم! همان‌طور که در ترجمه‌ی جملات اول هر پاراگراف مشخص است، تنها گزینه‌ای که این دو جمله درباره‌اش حرف زده‌اند، گزینه‌ی ۱ است. تا همین‌جا جواب سؤال لو رفت اما برای دل شما هم که شده بقیه‌ی گزینه‌ها را هم بررسی می‌کنیم! آیا گزینه‌ی ۲ (افراد مشهور) در هیچ‌یک از جملات اول هر پاراگراف دیده می‌شود؟ قطعاً خیر. اما در مورد گزینه‌ی ۳ (زندگی‌نامه‌ها) و ۴ (چیزهای واقعی در جهان) فقط در جمله‌ی اول پاراگراف اول درباره‌ی آن‌ها صحبت شده است و در سایر پاراگراف‌ها از آن‌ها حرفی زده نشده است.

 It's hard to make friends if you stay home alone all the time. You need to get out of the house and do things that will help you meet other people. Join a club, play a sport, do volunteer work. You'll find that it's easier to make friends with people who have similar interests.

Learn from people at school or work who seem to make friends easily. Observe their behavior.

How do they make other people feel comfortable? Notice what they say and how they act. Don't copy everything they do, but try some of their techniques. It will help you develop your own social style.

Think of some topics that would make good conversation. Find out the latest news, listen to the most popular types of music, or watch an interesting movie or TV show. The more you have to say, the more people will want to talk with you.

Be a good listener, and let people talk about themselves. Don't try to dominate the conversation with me, me, me,. Ask lots of questions. Show an interest in the answers. This will make people feel special, and they will want to be your friend.

When you start to get to know someone, don't be friendly and talkative one day and too shy to have a conversation the next day. Be consistent. Consistency is a quality that people look for in friends.

Have confidence in yourself. Don't be self-critical all the time. It's hard to get other people to like you if you don't like yourself. Think of your good qualities and all the reasons people would want your friendship. Pursue the friendships you really want, with people that you like, respect, and admire.

Try to meet a lot of people, too. That way, you'll have a bigger group to choose from and a better chance to make friends.

(سراسری هنر ۹۳)

☒ What does the passage mainly discuss?

- 1) What to do to make your life more interesting
- 2) Problems of people who prefer to live alone
- 3) How to overcome old habits of friendship
- 4) What to do to make friends

متن عمدهٔ درباره‌ی چه چیزی بحث می‌کند؟

- (۱) چه کنید تا زندگی‌تان جالب‌تر شود.
- (۲) مشکلات افرادی که ترجیح می‌دهند تنها زندگی کنند.
- (۳) چه طور بر عادت‌های قدیمی در دوستی غلبه کنید.
- (۴) برای دوست‌یابی چه کنید.

ترجمه‌ی جمله‌ی اول پارagraf ۱: اگر همیشه در خانه تنها باشید، پیداکردن دوست دشوار است. شما لازم است از خانه بیرون

بروید و کارهایی انجام دهید که به شما کمک می‌کنند افراد دیگر را ملاقات کنید.

ترجمه‌ی جمله‌ی اول پارگراف ۲: از افرادی که در مدرسه یا محل کار هستند و به نظر می‌رسد که به راحتی دوست پیدا می‌کنند،

یاد پنگیرید.

همان‌طور که در ترجمه‌ی جملات اول پاراگراف‌ها دیده می‌شود، تنها گزینه‌ای که هر دو پاراگراف به بحث درباره‌ی آن پرداخته‌اند، گزینه‌ی ۴ می‌باشد. در ضمن هیچ رد پایی از گزینه‌های دیگر در این دو جمله وجود ندارد.

When aircraft and balloons first took to the skies, the people in them were amazed at their new view of the world. From hundreds of feet up they could see the layout of a large city, the shape of a coastline, or the patchwork of fields on a farm. Today, we have an even wider view. Satellites circle the Earth, not hundreds of feet, but hundreds of miles above the ground. From this great height, satellites provide a unique image of our planet. Some have cameras that take photographs of land and sea, giving information about the changing environment on Earth. Others plot weather patterns or probe into space and send back data about planets and stars. All of these are artificial satellites that have been launched into space from Earth. However, the word satellite actually means any object that moves around a planet while being held in orbit by the planet's gravity. There are countless natural satellites in the universe: the Earth has one - the Moon. Meanwhile, there are many types of artificial satellites. Weather satellites observe rain, storms, and clouds, and measure land and sea temperatures. Spy satellites observe military targets from low altitudes and send back detailed pictures to ground stations. Earth observation satellites monitor vegetation, air and water pollution, population changes, and geological factors such as mineral deposits.

(سراسری فارج از کشور، ۹۴)

☒ What is the passage mainly about?

- 1) How satellites help man
- 2) Natural versus artificial satellites
- 3) What satellites look like
- 4) How balloons were replaced by satellites

متن عمدهٔ درباره‌ی چیست؟

- (۱) چه طور ماهواره‌ها به پسر کمک می‌کنند؟
- (۲) قمرهای طبیعی در قیاس با ماهواره‌های مصنوعی
- (۳) ماهواره‌ها چه شکلی هستند؟
- (۴) چگونه بالون‌ها به وسیله‌ی ماهواره‌ها جایگزین شدند



 ترجمه‌ی جمله‌ی اول پاراگراف: هنگامی که برای اولین بار هواییما و بالون‌ها به آسمان رفتند، افرادی که داخل آن‌ها بودند به خاطر زاویه‌ی دید جدیدی که از آن به جهان می‌نگریستند، شگفت‌زده شدند.

ترجمه‌ی جمله‌ی آخر متن: ماهواره‌های نظارت بر زمین، پوشش گیاهی، آبوهوا، تغییرات جمعیتی، عوامل زمین‌شناسی مانند ذخایر معدنی را رصد می‌کنند.

اطلاعات داده شده در دو جمله‌ی اول و آخر این متن فقط با گزینه‌ی ۱ هماهنگ است و با سایر گزینه‌ها هم خوانی ندارد.

هیس! این بچه را کمی جدی بگیرید:

در لکلورهای گذشته موارد بسیار محدودی و همچو این متن که پیدا کردن عنوان را کمی وقت‌گیر کرده‌اند، یعنی شاید با فوایدن بملات اول و آنچه پاک آف‌ها نتوانید عنوان متن را درس بزنید، اما این مسئله فیلی همی نیست! این بچه قاطر این که اگر از مثال‌ها و هزینه‌ایات اول پاک آف بگزیریم، در بملات دو و سوم به بمله‌ای که در بگیرنده‌ی عنوان متن است، هرسیم. به مثال زیر توجه کنید:

 Ask your child to get groceries for you or place them in the basket. Give your child educational instructions, such as «Get me the green can, please», or «Bring me the bag of rice, please». Don't forget to say «please» and «thank you», when appropriate.

Involve your child into a friendly chat about what you're doing. For example, you might say, «We're going to make sandwiches with this hamburger meat. You really like sandwiches, don't you?» This is also a good time to educate your kid. For example, «Bananas grow on trees. What else can you think of that grows on trees?» or «All fruits have a skin or cover on them to protect them from rain and bugs.» By your frequent physical contact, praise, teaching, and pleasant conversation, your child will remain much more interested in the trip. By actually helping you, he will learn that stores are a fun place to visit.

If your child breaks one of your rules, immediately make him sit in «time-out». This can be any place that is generally out of the normal flow of foot traffic. In a grocery store, you can just point to one of the tile floor squares and firmly tell your child to sit on that square because he walked away from you. In a restaurant, you can simply turn your child's chair around. If the restaurant is not very crowded, you can place your child on another chair about 3 to 4 feet away from you. As soon as your child is quiet for about half a minute, tell him that it is okay to get up or to turn his chair back to the table.

۲ What does the passage mainly discuss?

- 1) Going to public places with your kid can give a chance to make him/her learn new things.
- 2) A good education of kids by parents is not an easy thing to do and takes a lot of time and patience.
- 3) Children learn new things more by doing than listening to someone talking about good behavior.
- 4) Quick punishment is necessary if you see your child breaks rules of behavior in public places.

 از فرزندتان بخواهید که برای شما خواربار را بیاورد و در سبد قرار دهد. به کودکان دستورات آموزشی مانند «لطفاً آن قوطی سبزی را به من بده» یا «لطفاً آن کیسه‌ی برنج را برايم بیاور» دهيد. فراموش نکنيد که در زمان مناسب بگويند «لطفاً» و «متشرکرم».

فرزندتان را با صحبتی دوستانه در مورد کاری که در حال انجام دادن آن هستید، مشغول کنید. مثلاً، می‌توانید بگویند «می‌خواهیم با این گوشت همیگر، ساندویچ درست کنیم. تو واقعاً ساندویچ درست داری، مگر نه؟»

علاوه بر این، این زمان می‌تواند فرصت سیار خوبی برای آموزش دادن فرزندتان باشد. مثلاً، «موز روی درخت می‌روید، فکر می‌کنید چه چیز دیگری روی درخت رشد می‌کند؟» یا «همه‌ی میوه‌ها پوست یا پوششی رویشان دارند که از آن‌ها در برابر باران و حشرات محافظت به عمل می‌آورد.» با ارتباط فیزیکی، تحسین، آموزش مکالمات جذاب مکرر، فرزندتان خیلی بیشتر به این سفر علاقه‌مند خواهد ماند. در حقیقت او با کمک کردن به شما می‌آموزد که معازه‌ها، مکان‌های جالبی برای رفتن هستند.

اگر فرزندتان یکی از قوانین شما را اجرا نکرد، بلافضله او را وادر کنید که مدتی در « محلی دور از آن‌جا» بنشیند. این محل می‌تواند هر جایی که عموماً خارج از جریان عادی رفت‌وآمد است، باشد. در یک معازه‌ی خواربارفروشی، شما می‌توانید به یکی از مربع‌های کفپوش

زمین اشاره کرده و به کودکتان بگویید که چون از شما فاصله گرفته است، باید روی آن مریع بنشیند. در رستوران، کافیست فقط صندلی فرزندتان را بچرخانید و اگر رستوران خیلی شلوغ نبود، می‌توانید او را روی صندلی دیگری در فاصله سه تا چهار فوتی از خود بنشانید. به محض این که فرزندتان حدوداً سی ثانیه ساکت شد، به او بگویید که می‌تواند از جایش بلند شود یا صندلی اش را به سمت میز بچرخاند. متن عمدهٔ دربارهٔ چه چیزی بحث می‌کند؟

- ۱) رفتن به مکان‌های عمومی به همراه فرزندتان می‌تواند فرصتی برای او ایجاد کند تا چیزهای جدیدی بیاموزد.
- ۲) آموزش مناسب کودکان به وسیلهٔ والدین کار راحتی نیست و به وقت و حوصله‌ی زیادی نیاز دارد.
- ۳) کودکان بیش از آن که با گوش کردن به کسی که در مورد رفتاری خوب صحبت می‌کند، از انجام دادن آن عمل چیزهای جدید می‌آموزند.
- ۴) اگر مشاهده کردید که فرزندتان اصول رفتاری را در مکان‌های عمومی رعایت نمی‌کند، تنبیه کردن سریع ضروری است.

خوب، با خواندن جملات رنگی، به کدام گزینه می‌رسید؟

پنجم سوالات استنباطی

یکی از وقت‌گیرترین سوالات درک مطلب، سوالات استنباطی است و چون در کنکور بمب ساعتی شمارش معکوس خود را شروع کرده و ما هر لحظه نگران سوت پایان هستیم، این نوع سوالات را در آخر پاسخ می‌دهیم حتی اگر جزء اولین سوالات متن باشد.

شكل سوالات استنباطی:

- It can be understood from the passage that _____.
- The passage points out that _____.
- The writer believes that _____.
- It can be concluded from the text that _____.
- The passage suggests that _____.
- It is most likely that _____.
- It can be inferred that _____.
- The text implies that _____.
- What does the writer implicitly say in the paragraph?

طریقه‌ی پاسخ‌گویی به سوالات استنباطی

۱. واژگان کلیدی را در صورت سوال مشخص کنید.	به صورت سوال نگاه کنید و زیر واژگان کلیدی خط بکشید. واژگان کلیدی اکثر همان واژگان محتوایی (content words) مانند اسم‌ها، فعل‌ها و صفات هستند.
۲. پاراگراف مربوط را به طور اجمالی بخوانید. (scan)	معمولًاً سوالات استنباطی از پاراگراف خاصی طرح می‌شوند. بنابراین در آن پاراگراف به دنبال سرنخ‌هایی مثل واژگان کلیدی، مترادف‌ها، متضادها یا مفاهیم مرتبط بگردد.
۳. جمله‌ی مرتبط را بخوانید.	وقتی که واژه یا عبارت کلیدی را در متن پیدا کردید، آن جمله و یا در صورت نیاز جملات مجاورش را بخوانید.
۴. استنباط کنید.	سعی کنید از اطلاعات موجود در متن یک برداشت کلی داشته باشید که با یکی از گزینه‌ها مطابقت داشته باشد.
۵. از روش حذف گزینه استفاده کنید.	گزینه‌هایی که با اطلاعات متن در تضاد هستند یا عیناً واژگان یا عبارات متن را کهی کرده‌اند را بین دو نگ حذف کنید چون استنباط به معنای برداشت غیرمستقیم از متن است نه به معنای کپی کردن متن.
۶. انتخاب کنید.	گزینه‌ای که برداشت منطقی از اطلاعات موجود در متن است را از بین گزینه‌ها انتخاب کنید.

 Sarah's house is made of stone, a few hundred years old, typical of the kind of place for sale cheaply here. Like actually all the village houses it's attached to the neighbouring ones. Inside, it is dark and cool. When Sarah bought the house, it had cold running water, some missing floors, and the fireplace didn't work.

(سراسری انسانی ۹۱)

 It can be understood from the passage that when Sarah bought her house it _____.

- 1) was good enough to live in
- 2) required some repairs
- 3) was in the same condition as the other houses
- 4) was older than the other houses in the village

 It can be understood from the passage that when Sarah bought her house, it ...

وازگان کلیدی صورت سؤال پررنگ شده است.

۱. وازگان کلیدی را در صورت سوال مشخص کنید.

When Sarah bought the house...

حالا وازگان کلیدی را در متن پیدا کردیم و برای رسیدن به پاسخ باید همین خط یا حوالی آن خوانده شود.

۲. پاراگراف مربوط را به طور (scan) اجمالی بخوانید.

When Sarah bought the house, it had cold running water, some missing floors, and the fireplace didn't work.

سرنخها برای پاسخ‌گویی پررنگ شده‌اند. حالا به ترجمه‌ی این خط توجه کنید: وقتی سارا خانه را خرید، آب لوله‌کشی اش سرد بود، تکه‌هایی از کفپوش آن نبود و شومینه هم کار نمی‌کرد.

۳. جمله‌ی مرتبط را بخوانید.

با توجه به جمله‌ی آخر پاراگراف، این خانه مشکلاتی دارد.
گزینه‌ی ۱ نعمی تواند پاسخ صحیح باشد چون شرایط زندگی در خانه مناسب نیست. به گزینه‌های ۳ و ۴ نیز در متن اشاره‌ای نشده است.

۴. استبطاط کنید.
۵. از روش حذف گزینه استفاده کنید.

پس از حذف گزینه‌ها، با توجه به جمله‌ی آخر پاراگراف، می‌فهمیم که این خانه نیاز به مقداری تعمیرات داشته است. بنابراین گزینه‌ی ۲ صحیح است.

۶. انتخاب کنید.

از متن فهمیده می‌شود که وقتی سارا خانه را خرید،

(۱) برای زندگی کردن به اندازه‌ی کافی مناسب بود

(۳) وضعیتی مانند خانه‌های دیگر داشت

 When aircraft and balloons first took to the skies, the people in them were amazed at their new view of the world. From hundreds of feet up they could see the layout of a large city, the shape of a coastline, or the patchwork of fields on a farm. Today, we have an even wider view. Satellites circle the Earth, not hundreds of feet, but hundreds of miles above the ground. From this great height, satellites provide a unique image of our planet. Some have cameras that take photographs of land and sea, giving information about the changing environment on Earth. Others plot weather patterns or probe into space and send back data about planets and stars. All of these are artificial satellites that have been launched into space from Earth. However, the word satellite actually means any object that moves around a planet while being held in orbit by the planet's gravity. There are countless natural satellites in the universe: the Earth has one - the Moon. Meanwhile, there are many types of artificial satellites. Weather satellites observe rain, storms, and clouds, and measure air and sea temperatures. Spy satellites observe military targets from low altitudes and send back detailed pictures to ground stations. Earth observation satellites monitor vegetation, air and water pollution,



population changes, and geological factors such as mineral deposits.

哪個是從文章理解到的？

- 1) In today's world, there is no need for balloons at all.
- 2) Artificial satellites are more varied in application than natural satellites.
- 3) The most important data a satellite can send is information about other planets.
- 4) There are a lot more artificial satellites in the universe compared to natural satellites.

کدام یک از موارد زیر از متن فهمیده می‌شود؟

(۱) در دنیای امروز، اصلاً هیچ نیازی به بالون‌ها نیست.

(۲) ماهواره‌های مصنوعی نسبت به اقمار طبیعی، کاربردهای متنوع‌تری دارند.

(۳) مهم‌ترین اطلاعاتی که یک ماهواره می‌تواند ارسال کند، اطلاعاتی درباره سایر سیارات است.

(۴) ماهواره‌های مصنوعی سیار بیشتری در جهان نسبت به اقمار طبیعی وجود دارد.

باید تک‌تک گزینه‌ها را مورد بحث و بررسی قرار دهیم.

در ارتباط با گزینه ۱، هیچ اطلاعاتی مبنی بر نیاز یا عدم نیاز به بالون‌ها در هیچ کجا متن نیامده است. علاوه بر آن، این گزینه دارای واژگان مطلق‌گرای no و at all است.

پیش

به واژگان مطلق‌گرا توجه و پیش داشته باشید. معمولاً این واژگان باعث ردشدن گزینه‌ها در سوالات استنباطی می‌شوند.

no – any – never – at all – just – only – nobody – anybody – all, the most,...

در ارتباط با گزینه ۲، سرنخ‌هایی در متن در خطهای ۱۰، ۱۱ و ۱۲ وجود دارد که مبنی بر کاربردهای متنوع ماهواره‌های مصنوعی است. مانند:

weather satellites ماهواره‌های هواشناسی

spy satellites ماهواره‌های جاسوسی

Earth observation satellites ماهواره‌های نظارت بر زمین

در ارتباط با گزینه ۳، در متن هیچ اشاره‌ای بر اهمیت اطلاعات خصوصاً ارسال اطلاعات درباره سایر سیارات نشده است. ضمناً واژه‌ی مطلق‌گرای the most نیز می‌تواند ما را در رد گزینه یاری نماید.

و در آخر علت رد گزینه ۴ می‌تواند واژه‌ی countless (بی‌شمار) در خط ۹ باشد.

There are countless natural satellites in the universe.
اقمار طبیعی بی‌شماری در جهان هستی وجود دارد.

نحو ششم سوالات منظور نویسنده

رسیدیم به گودزیلای سوالات! نگران نباشید با تکنیک‌های ما موشی بیش نیست.

این گونه از سوالات از شما می‌برند که چرا نویسنده‌ی متن، عبارت یا جمله‌ی خاصی را به کار برده است. منظور نویسنده می‌تواند شامل آوردن دلیل یا شواهد، مثال، انتقاد و غیره باشد.

سه نوع سوال منظور نویسنده وجود دارد:

۱. منظور نویسنده از یک جمله یا عبارت

۲. منظور نویسنده از یک پاراگراف خاص

۳. منظور نویسنده از کل متن

خوبی

R

T

H

P

O

Q

U

شکل سوالات منظور نویسنده

- ▶ Why does the author discuss _____?
- ▶ Why does the author mention _____ in paragraph _____.
- ▶ Why does the author compare _____ to _____.
- ▶ The author mentions _____ in order to _____.
- ▶ The author discusses _____ in paragraph _____ in order to _____.
- ▶ Why does the author use the word _____ in discussing _____.
- ▶ The passage is mainly concerned with _____.

مهم‌ترین نحوه‌ی تشخیص و تمیز آن‌ها از سوالات استنباطی رجوع به گزینه‌های پاسخ است که دارای واژگان خاصی هستند. در زیر با اکثر آن‌ها آشنا می‌شوید.

point out	اشارة کردن	describe	توصیف کردن	advise	توصیه کردن
predict	پیش‌بینی کردن	emphasize	تأکید کردن	argue	بحث کردن
prove	ثابت کردن	explain	توضیح دادن	caution	هشدار دادن
show	نشان دادن	give examples	مثال آوردن	classify	طبقه‌بندی کردن
summarize	خلاصه کردن	identify	مشخص کردن	compare	مقایسه کردن
support	حمایت کردن	illustrate	نشان دادن	contrast	مقایسه کردن
trace	پی بردن به	introduce	معرفی کردن	criticize	انتقاد کردن
warn	هشدار دادن	persuade	تشویق کردن	define	معنی کردن

نحوه‌ی پاسخ‌دادن به سوالات منظور نویسنده

۱. نگاه اجمالی به متن بیندازید. (scan)	جمله یا عبارت داده شده در صورت سؤال را در متن نیز پیدا کنید.
۲. جملات پیرامون آن را بخوانید.	عبارات یا جملات قبل و بعد از جمله‌ی خواسته شده در صورت سؤال را در متن پیدا کنید و بخوانید.
۳. به کلمات ربط یا واژگان ارتباط‌دهنده‌ای مانند:	به کلمات ربط یا واژگان ارتباط‌دهنده‌ای مانند: for instance, for this reason, what is more, however, moreover, ... که بیانگر منظور یا هدفی در متن هستند، دقت کنید.
۴. از روش حذف گزینه استفاده کنید.	در صورت امکان گزینه‌های غلط را حذف کنید.
۵. منظور نویسنده را خودتان تا حدودی استخراج کنید.	سعی کنید بفهمید که هدف نویسنده از آوردن آن اطلاعات در متن چیست.
۶ گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید.	گزینه‌ای که بیشترین قربت معنایی با استنباط شما دارد را به عنوان پاسخ صحیح انتخاب کنید.

The rain in Cherrapunji usually falls at night. During the day it is often warm and sunny, but remember to pack an umbrella. The weather can always change.

(سراسری هنر ۹۱)

In the last sentence of the passage, the writer seems to be _____.

- 1) advertising something
- 2) giving a sort of warning
- 3) referring to a negative feature of Cherrapunji
- 4) introducing another interesting thing about Cherrapunji



In the last sentence of the passage, the writer seems to be _____.

به فرمایش سؤال باید به سراغ جمله‌ی آخر متن برویم.

The weather can always change.

<p>حالا به جمله‌ی ماقبل آخر نیز توجه می‌کسیم.</p> <p>During the day it is often warm and sunny, but remember to pack an umbrella.</p> <p>به کلمه‌ی ربط but دقت کنید. در اینجا یک شرایط عادی داریم که ناگهان استثنایی بر آن حادث می‌شود و سرنخی برای رسیدن به پاسخ به دست می‌آوریم.</p> <p>واژه‌ی عبارتی مبنی بر تبلیغات (advertising) وجود ندارد. پس گزینه‌ی ۱ مردود است. همچنین متن به معنی چیز جذابی نپرداخته است. بنابراین گزینه‌ی ۴ نیز رد می‌شود. پس از این مرحله گزینه‌ی ۲ و ۳ بر افتخار به مرحله‌ی بعد راه پیدا می‌کنند.</p> <p>در این جمله از ساختار امر مستقیم استفاده شده است که در آن سرخ جمله، واژه‌ی remember (یادتان باشد) است که به ما درباره‌ی هوازی متغیر چراپونجی هشدار می‌دهد.</p> <p>با توجه به واژه‌ی remember نویسنده قصد «هشداردادن» را به ما دارد که با توجه به آن نویسنده نمی‌خواهد به نکته‌ای منفی درباره‌ی آبوهوازی آن جا اشاره کند. بنابراین گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.</p>	<p>۱. نگاه اجمالی به متن (scan) بیندازید.</p> <p>۲. جملات پیرامون آن را بخوانید.</p> <p>۳. به کلمات ربط یا واژگان ارتباط‌دهنده توجه کنید.</p> <p>۴. از روش حذف گزینه استفاده کنید.</p> <p>۵. منظور نویسنده را استخراج کنید.</p> <p>۶. گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید.</p>
---	--

باران در چراپونجی معمولاً در هنگام شب می‌بارد. در طول روز معمولاً هوا گرم و آفتابی است. ولی یادتان باشد که یک چتر همراه خود داشته باشید. هوا ممکن است همیشه تغییر کند. در آخرین جمله‌ی پاراگراف، نویسنده به نظر می‌رسد _____.

- (۱) چیزی را تبلیغ می‌کند
- (۲) نوعی هشدار می‌دهد
- (۳) به یک ویژگی منفی چراپونجی اشاره می‌کند
- (۴) چیز جالب دیگری را درباره‌ی چراپونجی معرفی می‌کند

Weather forecasting is the use of science and technology to predict the state of the atmosphere for a given location. Human beings have tried to predict the weather informally for thousands of years, and formally since the nineteenth century. Weather forecasts are made by collecting quantitative data about the current state of the atmosphere on a given place and using scientific understanding of atmospheric processes to predict how the atmosphere will be on that place.

(سراسری ریاضی ۹۳)

The passage is mainly concerned with _____.

- 1) the reasons why humans are attracted to weather forecasting
- 2) the circumstances under which weathermen make mistakes
- 3) a definition of weather forecasting and the way it is done
- 4) the early methods used to predict weather conditions



پیش‌بینی هوشناسی یکی از کاربردهای علم و فناوری برای پیش‌بینی وضعیت جوی در مکانی خاص است. انسان‌ها برای هزاران سال تلاش کرده‌اند به طور غیررسمی وضعیت هوا را پیش‌بینی کنند و به طور رسمی این تلاش از قرن نوزدهام آغاز گردید. پیش‌بینی‌های هوشناسی از طریق جمع‌آوری اطلاعات کمی دربارهٔ وضعیت کنونی جو در مکانی خاص و با به‌کارگیری درک علمی از فرایندهای جوی برای پیش‌بینی حالت جوی در آن مکان انجام می‌شود.

متن عمدتاً می‌پردازد به _____.

۱) دلایلی که بشر را به پیش‌بینی آبوهوا سوق می‌دهد

۲) شرایطی که تحت آن هوشناسان دچار لغزش می‌شوند

۳) تعریف پیش‌بینی هوا و روشی که آن انجام می‌شود

۴) روش‌های ابتدایی که برای پیش‌بینی شرایط جوی استفاده می‌شد

۵۰ به واژهٔ **is** بعد از **weather forecasting** دقت کنید؛ این واژه، تعریفی از عبارت **weather forecasting** را به وسیلهٔ فعل **to be** که از نشانه‌های «معنی‌کردن» عبارت یا واژه‌ای است، به ما می‌دهد.

اما نوعی سوال است که از زیرشاخه‌های «منتظر نویسنده» محسوب می‌شود و آن هم سؤالات «ساختار متن» است که خود دارای چندین گونه است.

۱. **Narration** (روایت‌کردن متن) یا **Order of Happening** (ترتیب وقوع رخدادها):

هنگامی که رویدادها و واقایعی براساس زمان وقوع آن‌ها در متنی گفته شود، «روایت» صورت پذیرفته است. برای پی‌بردن به این گونه از ساختارها، وجود قیدها و عبارات زیر می‌تواند کارگشا باشد:

latter	دومی، بعدی	now	هم‌اکنون
prior to	قبل از	nowadays	امروزه
formerly	سابقاً	when, while, as	وقتی‌که، هنگامی که
previously	قبلاً	before: این‌که: قبل از این‌که	پس از این‌که: after
at the turn of	(سال، دهه، قرن: در آستانه‌ی ...)	in	(سال)
first: در ابتدا	در ثانی: second	since	از زمانی که
at last, finally; in conclusion	سرانجام؛ در نتیجه	later	بعداً
at the same time	همان موقع	earlier	قبلاً
next, then, subsequently	سپس	former	پیشین

۲. **Cause and Effect** (علت و معلولی):

رابطه‌ی علت و معلولی یکی از پرکاربردترین سبک‌های نوشنی پاراگراف‌ها است. در این صورت عمل دوم نتیجه‌ی انجام عمل اول است. از نشانه‌های آن می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

consequently:	در نتیجه
result:	نتیجه، منتج شدن به
as a result:	در نتیجه
cause:	باعث شدن
therefore:	بنابراین
because of:	به خاطر



Comparison and Contrast .۳ (مقایسه و تضاد):

تکنیک است که به بیان وجود تشابه و تمایز می‌پردازد. به نشانه‌های آن در جدول زیر توجه کنید:

Contrast		Comparison	
different from:	متغّرّط با	unlike:	برخلاف
otherwise:	وگرنه	however:	با وجود این
in contrast:	برخلاف	while:	در حالی‌که
nevertheless:	با این وجود	still:	هنوز، با وجود این
in opposition:	برخلاف	although:	اگرچه
on the contrary:	برخلاف	dissimilar:	متغّرّط
		on the other hand:	از طرفی دیگر

Classification .۴ (دسته‌بندی کردن):

برخی اوقات نویسنده قصد دارد به صورت محدودتری به یک موضوع پردازد یا برای آن تقسیم‌بندی قائل شود. دسته‌بندی کردن می‌تواند براساس مواردی همچون تشابهات، تمایزات، اندازه، رنگ و سایر ویژگی‌ها باشد. نشانه‌های زیر ممکن است در این‌گونه متن‌ها مورد استفاده قرار گیرد:

first:	أولين
second:	دومين
third:	سومين
classified:	دسته‌بندی شده
divided:	تقسیم شده
categorized:	طبقه‌بندی شده
grouped:	گروه‌بندی شده
type, kind:	نوع

Process .۵ (فرایند):

یک سری فعالیت منسجم که منجر به هدفی می‌گردد، فرایند نامیده می‌شود. مانند فرایند تهییهٔ غذای خانگی. این فرایند با استفاده از واژگان یا عبارات زیر بیان می‌شود:

first, second, third

first, then

the first step, the second step: گام اول، گام دوم



روش برخورد با این کتاب

با متن‌های این کتاب به دو روش برخورد کنید.

۱- سبک کنکوری، خودتان را سر جلسه‌ی آزمون فرض کنید و با استفاده از تکنیک‌ها و مهارت‌هایی که در این درس‌نامه برایتان آورده شده است، و با توجه به زمان‌بندی هر متن، به سوالات هر متن پاسخ دهید. اول صورت سؤال، بعد انتخاب سوالات آسان و بقیه‌ی داستان...

۲- سبک یک مترجم وسوسایی و دقیق؛ پس از این‌که به سوالات درک مطلب به سبک کنکوری و در زمان‌بندی درج شده پاسخ دادید، حال با استفاده از دیکشنری یا واژه‌نامه‌ی گوشی هر متن، شروع به ترجمه‌ی دقیق متن، سوالات و گزینه‌های آن کنید و بکوشید به همه جای متن مسلط شوید. واژگان آن را حفظ کنید و سر از کار طراح سؤال درآورید. به فکر زمان هم نباشید چون در سبک دوم وقتان آزاد است.

پیش‌نیاز این کتاب:

۱- به ازای هر ۱۰ متن، شما باید به دو درس از کتاب درسی سال چهارم و دو درس از کتاب درسی سال سوم مسلط باشید.

۲- آهسته و پیوسته متن بخوانید و آن را به طور منظم در برنامه‌ی روزانه یا هفتگی خود قرار دهید. مثلاً هفت‌مای ۳ تا ۷ متن.

۳- بهتر است متن و کلوز را به طور موازی پیش ببرید.

۴- پس از خواندن ۱۰ متن، حتماً برگردید و دوباره متن‌ها را دوره کنید.

۵- شکیبا باشید!



Reading 8

وقت پیشنهادی: ۹ دقیقه

تعداد واژگان: ۳۱۶

Reading

㉙ The day after Thanksgiving is the start of the holiday shopping season. Thanksgiving is always on a Thursday, so the day after is a Friday. This day has come to be known as Black Friday. It has been the busiest shopping day of the year since 2005.

Most stores offer great deals on Black Friday. They open their doors in the early hours of the morning. They try to attract shoppers with big discounts. Some items like TVs are much cheaper than usual. Stores may even lose money on these items. They hope that shoppers will buy gifts for other people while they are in the store.

Black Friday is a great time to get good deals. The problem is that there are not enough low-priced items to go around. Each store may only have a few. These items are in high demand. People stand in long lines to get such great deals. They may line up hours before a store opens. They may be hoping to get a low price on a TV or laptop, but not everyone who wants one will get one. Some people leave disappointed.

The situation can be tense. Some Black Friday events have been violent. Large, eager crowds have trampled workers. Fights have broken out over toys or people cutting in line. People have shot one another over parking spots. But most Black Friday events are safe and fun. Still, if you plan on going, expect large crowds and a bit of pushing.

So where does the name “Black Friday” come from? It was first used in Philadelphia in the 1950s. The police called this day Black Friday because of the heavy traffic it drew. In the 1960s, stores tried to rename the day “Big Friday.” It did not stick. The name “Black Friday” continued to spread across the country. It seems that it is here to stay.

☒ 1. According to the text, why do stores set prices so low on some items that they lose money?

- 1) They want people to enjoy the holidays.
- 2) They hope people will buy other gifts while they are in the store.
- 3) They are in a giving mood because the holiday season is just beginning.
- 4) They are trying to get rid of old items from last year to make room for new items.

☒ 2. Which is NOT true about Black Friday?

- 1) Black Friday is always the day after Thanksgiving.
- 2) Black Friday is the busiest shopping day of the year.
- 3) Black Friday is a national holiday.
- 4) Black Friday is the start of the holiday shopping season.

☒ 3. Where does the name Black Friday come from?

- 1) The police called this day Black Friday because there is a lot of traffic.
- 2) The stores called this day Black Friday because it is a serious shopping day.
- 3) The police called this day Black Friday to remember the victims of violence.
- 4) The stores called this day Black Friday because they make a lot of money.

☒ 4. Which was NOT mentioned as one of the negative points of Black Friday?

- 1) Stores run out of high demand items quickly.
- 2) Nobody really saves any money on Black Friday.
- 3) There are large crowds and lots of pushing.
- 4) Sometimes violence occurs at Black Friday events.

thanksgiving:

deal:	روز شکرگزاری
discount:	بیشنهاد (فروش)
tense:	تخفیف
demand:	تقاضا
violent:	و خیم
crowd:	خشون
trample:	جمعیت
break out:	زیر دست و پا ماندن
cut in line:	شروع شدن
shot:	(بدون نوبت) وارد صفحه شدن
spread:	تیراندازی کردن
	پخش کردن



Climate experts of three meteorological agencies believe that during the last couple of years temperatures have been rising faster than any other point in recent human history, which is, according to them, mainly due to human activities such as the burning of fossil fuels, in general, and petroleum derivatives, in particular. Last month, the temperatures across the globe were higher than any previous month since temperature record-keeping started back in 1880.

NASA, using a set of very accurate instruments to monitor and measure any changes in the temperature of the Earth, has recently released the global temperature data that suggest we have just had the hottest summer ever, scorching 0.71°C above the long-term average. This year is possibly on track to set a new all-time record of average surface temperatures based on both the released data and other projections.

While record heat was brought to the Northwest during the summer, some parts of Midwest were swamped with near-record rainfall. Oregon and Washington were two states where the most extreme temperatures compared to average were registered; cities such as Seattle, Portland, and Eugene endured the hottest weather since 1895. Also all of the western states saw above-average warmth, with California, Nevada, and Idaho ranking among their top 10 hottest on record.

Some of the Southeast region states including Florida and South Carolina also saw near-record warmth, while Louisiana and North Carolina ranked in the top ten. In addition, six states recorded their wettest summer. California was one of the four western states that saw above-average precipitation this summer. As California is struggling with a serious water shortage, unfortunately, this is little help to the ongoing drought given that summer is the dry season there. Washington also had one of its driest summers in history which is in fact one of the main reasons contributing to the widespread wildfire in this state.

expert:	کارشناس
meteorological:	هواشناسی
due to:	به خاطر
petroleum:	نفت
derivations:	مشتقات
accurate:	دقیق
monitor:	ناظرتگردن
scorching:	سوزان
be swamped with:	غرق در... بودن
register:	ثبتکردن
endure:	تحمّل کردن
precipitation:	میزان نزولات
shortage:	کمبود
ongoing:	مداوم
drought:	خشکسالی
contribute to:	نمکردن به
wildfire:	آتش سوزی



Cloze 29 *

⌚ Dubsmash is a video messaging app for Android and Apple phones that lets users add soundtracks to videos recorded on their phones – often matching a clip of themselves 1 a song or film scene with audio from the original.

Users can upload sounds themselves or select from a list of audio clips uploaded by others. These 2 excerpts from popular TV shows or movies including Blackadder, Austin Powers, South Park, Superbad, and Saturday Night Live. There are also clips from 3 chart hits, musicals, and even operas.

After selecting an audio clip, users record their own video to play with the sound 4 have chosen and can 5 share the clip they have created via Whatsapp, Facebook, Instagram or in a text message.

app:	برنامه
soundtrack:	موسیقی متن
clip:	کلیپ
upload:	بارگذاری کردن
excerpt:	قطعه، منتخب
chart hits:	جدول
	محبوب ترین فیلم‌ها یا آهنگ‌ها

- | | | | |
|------------------------|--------------|------------|-------------|
| 1. 1) which performing | 2) perform | | |
| 3) performing | 4) performed | | |
| 2. 1) include | 2) organize | 3) consist | 4) increase |
| 3. 1) implicit | 2) popular | 3) likely | 4) primary |
| 4. 1) they | 2) which | 3) them | 4) who |
| 5. 1) so | 2) thus | 3) though | 4) then |



Close 44 *

تعداد واژگان: ۱۲۶ وقت پیشنهادی: ۴ دقیقه

Clash of Clans is a popular iOS/Android game in which players build a community, train troops, and attack other players to earn gold and elixir, and Dark Elixir, 1 can be used to build defenses that 2 the player from other players attacks, and to train and upgrade troops.

Many people around the world play the game. George Yao, a top-ranked player, 3 six months playing Clash of Clans on five iPads - all at the same time! He would 4 take his iPads into the shower with him. He says, "There's a three-minute timer on the raid. You get 30 seconds to look at an enemy's 5, and then as soon as you start dropping troops, you have three minutes to destroy the enemy's defenses."

community:	گروه، اجتماع
troops:	سربازان
elixir:	اکسیر
defenses:	استحکامات
top-ranked:	برتر
shower:	حمام
raid:	حمله
drop:	پیاده کردن

- | | | | |
|-------------|-------------|---------------|------------|
| 1. 1) which | 2) that | 3) whom | 4) whose |
| 2. 1) store | 2) organize | 3) reflect | 4) protect |
| 3. 1) lived | 2) spent | 3) recognized | 4) located |
| 4. 1) but | 2) as | 3) even | 4) so |
| 5. 1) base | 2) source | 3) layer | 4) trap |



نوع و سطح دشواری سوالات:

- ۱- جزئی: آسان
- ۲- جزئی: آسان
- ۳- جزئی: آسان
- ۴- جزئی: متوسط

برای پاسخ‌دادن به سوالات جزئی، ابتدا واگان کلیدی صورت سوال را می‌پنداشتم که همان واگان و سپس دنبال همان واگان یا مترادف‌شان در متون بگردید. پاسخ حوالی همان واگان کلیدی در متون است.

همیشه پنج شنبه‌هاست، بنابراین روز بعدش جمعه می‌شود. این روز به «جمعه‌ی سیاه» معروف شده است. از سال ۲۰۰۵ تا کنون، این روز شلوغ‌ترین روز خرید بوده است. بیشتر فروشگاه‌ها در روز «جمعه‌ی سیاه» پیشنهادهای بسیار خوبی برای اجتناس می‌دهند. آن‌ها فروشگاه‌هایشان را در نخستین ساعات روز باز می‌کنند و با دادن تخفیف‌های زیاد، سعی در جذب مشتری می‌کنند. برخی از اجتناس مانند تلویزیون بسیار ارزان‌تر از همیشه است. فروشگاه‌ها حتی ممکن است از فروش این اجتناس متضرر نیز بشوند. آن‌ها امیدوارند وقتی که مردم در فروشگاه هستند، برای سایرین هدیه بخرند.

«جمعه‌ی سیاه» وقت بسیار خوبی است که اجتناس با قیمت ارزان خریداری شوند. مشکل آن جاست که به تعداد کافی اجتناس ارزان قیمت برای همه وجود ندارد. هر مغازه ممکن است فقط تعداد کمی (جنس ارزان قیمت) داشته باشد. این اجتناس تقاضای بالایی دارد. مردم برای خرید کالاهای ارزان قیمت در صفحه‌ای طولانی می‌ایستند. آن‌ها ممکن است ساعتها در صف باشند تا مغازه‌ها باز شوند. آن‌ها ممکن است به امید خرید یک تلویزیون یا لپ‌تاپ ارزان قیمت باشند، ولی الزاماً هر کسی که یکی از این اجتناس را می‌خواهد، نمی‌تواند آن را بخرد و بعضی از مردم با نامیدی (فروشگاه را) ترک می‌کنند. اوضاع می‌تواند از این هم و خیم‌تر شود. برخی از رویدادهای «جمعه‌ی سیاه» خشنوندبار بوده‌اند. کارگران به زیر دست و پای جمعیت زیاد و مشتاق افتاده‌اند. دعواهایی بر سر اسباب‌بازی‌ها یا ورود بدون نوبت برخی به داخل صفت افتاده است. مردم بر سر جای پارک به یکدیگر تیراندازی کردند. ولی اکثر «جمعه‌های سیاه» با امنیت و باخوشتی برگزار شده‌اند. اما هنوز اگر قصد رفتن به آن جا را دارید، انتظار شلوغی داشته باشید و منتظر باشید که کلی (در صفت) هل تان دهد.

خب، «جمعه‌ی سیاه» از کجا آمده است؟ این عبارت نخستین بار در دهه ۱۹۵۰، در شهر فیلادلفیا مورد استفاده قرار گرفت. پلیس به خاطر ترافیک سنگینی که در این روز ایجاد شده بود، آن را «جمعه‌ی سیاه» نامید. در دهه ۱۹۶۰، فروشگاه‌ها سعی کردند نام آن را به «جمعه‌ی بزرگ» تغییر دهند ولی این نام ماندگار نشد. نام «جمعه‌ی سیاه» در سرتاسر کشور (آمریکا) پخش شد و به نظر می‌رسد که این نام فعلاً ماندگار است.

۱- براساس متن، چرا فروشگاه‌ها قیمت برخی از اجتناس خود را آنقدر پایین اعلام می‌کنند که متضطر می‌شوند؟

- (۱) آن‌ها می‌خواهند که مردم از تعطیلات‌شان لذت ببرند.
 • به قسمت رنگی شده پاراگراف ۲ گله
 (۲) آن‌ها امیدوارند که مردم وقتی در فروشگاه هستند، هدایای دیگری بخرند.
 کنید. همان‌ها هستم که پاسخ را یافته‌بردا
 (۳) آن‌ها در جو بخشنده‌گی مستعد زیرا فصل تعطیلات تازه در حال شروع شدن است.
 (۴) آن‌ها می‌کوشند که از شر اجتناس قدیمی سال گذشته‌ی خود خلاص شده و برای اجتناس جدید جا باز کنند.

۲- کدام یک از موارد زیر درباره «جمعه‌ی سیاه» درست نیست؟

- (۱) جمعه‌ی سیاه همراه روز پس از «روز شکرگزاری» است.
 • به کزینه‌ی ۳، تمامی گزینه‌های دیگر در
 پاراگراف ابه صراحت بیان شده‌اند.
 (۲) جمعه‌ی سیاه شلوغ‌ترین روز خرید سال است.
 (۳) جمعه‌ی سیاه یک تعطیلی ملی است.
 (۴) جمعه‌ی سیاه شروع فصل خرید برای تعطیلات است.

۳- نام جمعه‌ی سیاه از کجا می‌آید؟

- (۱) پلیس این روز را جمعه‌ی سیاه نامید زیرا ترافیک بسیار زیادی ایجاد می‌کند.
 قسمت رنگی آفرین
 پاراگراف را درباردا
 (۲) فروشگاه‌ها این روز را جمعه‌ی سیاه نامیدند زیرا یک روز خرید مهم است.
 (۳) پلیس آن را جمعه‌ی سیاه نامید تا یادآور قربانیان خشونت باشد.
 (۴) فروشگاه‌ها این روز را جمعه‌ی سیاه نامیدند زیرا پول زیادی عایدشان می‌شود.

۴- کدام یک از نکات منفی زیر درباره جمعه‌ی سیاه عنوان نشده است؟

- (۱) فروشگاه‌ها اجتناسی را که بسیار مورد نیاز است، سریعاً تمام می‌کنند.
 (۲) هیچ کس پولی در جمعه‌ی سیاه صرفه‌جویی نمی‌کند.
 (۳) در این روز ازدحام و هل دادن بیش از حد وجود دارد.
 (۴) گاهی اوقات در رویدادهای جمعه‌ی سیاه خشونت رخ می‌دهد.



کارشناسان اقلیمی سه آزادس هواشناسی بر این باور هستند که در طی چند سال گذشته، دمای هوا سریع تر از هر زمانی در طول تاریخ اخیر حیات بشر رو به افزایش بوده است، که طبق دیدگاه آنها، عمدتاً به دلیل فعالیت‌های انسانی از قبیل سوزاندن سوخت‌های فسیلی، به طور عام و مشتقات نفتی، به طور خاص می‌باشد. ماه گذشته، دمای هوا در سراسر جهان بالاتر از همه‌ی ماههای قبل از خود، از زمان آغاز ثبت دما در سال ۱۸۸۰ بود.

ناسا، با استفاده از یک سری تجهیزات بسیار دقیق برای نظارت و سنجش هرگونه تغییر در دمای زمین، اخیراً داده‌های جهان را منتشر کرده که نشان می‌دهد **ما اخیراً گرم‌ترین تابستان تاریخ را گذرانده‌ایم**. که این دمای سوزان ۷۱° درجه سانتی‌گراد بالاتر از میانگین است که در پلندمت داشته‌ایم. هم براساس داده‌های منتشر شده و هم سایر پیش‌بینی‌ها، احتمالاً امسال به سمت رکورد تاریخی جدیدی از نظر میانگین دمای سطح زمین پیش خواهد رفت.

در حالی که **شمال غربی در طول تابستان** با بالاترین درجه‌ی گرما سپری شد، برخی از قسمت‌های غرب میانه زیر سیلی از بارش‌هایی بودند که نزدیک به رکورد جدید بود. ارگن و واشنگتن دو ایالتی بودند که در آن‌ها شدیدترین دما در مقایسه با میانگین دما ثبت شدند؛ شهرهایی نظیر سیاتل، پورتلند و یوجین گرم‌ترین هوا را از سال ۱۸۹۵ به بعد تحمل کردند. **همچنین همه‌ی ایالت‌های غربی شاهد گرمای بالای میانگین** بودند که کالیفرنیا، نوادا و آیداهو در بین گرم‌ترین ده ایالت اول ثبت شده بودند.

برخی از ایالت‌های جنوب شرق از جمله فلوریدا و کارولینای جنوبی هم شاهد گرمای نزدیک به حد نصاب جدید بودند، در حالی که لوئیزیانا و کارولینای شمالی در بین ده ایالت اول بودند. علاوه بر این، شش ایالت هم مرتبط‌ترین تابستان خود را ثبت کردند. کالیفرنیا یکی از چهار ایالت غربی بود که شاهد نزولات جوی بالاتر از میانگین طی این تابستان بود. از آن‌جا که کالیفرنیا با کمبود جدی آب دست و پنجه نرم می‌کند، متأسفانه با در نظر گرفتن این نکته که تابستان، فصلی خشک در آن جاست، این امر کمک ناچیزی برای خشکسالی مداوم است. واشنگتن نیز یکی از خشکترین تابستان‌های خود را در تاریخ داشت که در واقع یکی از دلایل اصلی مؤثر در آتش‌سوزی‌های گسترده‌ی جنگل‌ها در این ایالت است.

۱- براساس متن، می‌توان چنین استنباط کرد که دمای هوا **_____** ثبت شده است.

در آفرین چهله‌ی پاراگراف اول، به سال ۱۸۸۰ اشاره شده است. یعنی اوافق قرن نوزده (۱۸۰۰-۱۸۹۹) را قرن ۱۹ می‌گویند. توجه کنید که در گزینه‌ی اول، طراح به عدم قرن ۱۸ را برای گمراه کردن شما آورده است. همواره برای پیدا کردن قرن، باید دو عدد سمت پهپا را به علاوه‌ی انتخاب کنید.

(۱) از اوایل قرن هجدهم

(۲) طی چند سال اخیر

(۳) از سال ۱۸۹۵

(۴) از اواخر قرن نوزدهم

جمله‌ی متن با تنها گزینه‌ای که معنای منطقی می‌دهد، گزینه‌ی **کارشناسان** است. لایه‌ی است که گزینه‌ی راهی فرمید بگذرید تا بینید با کدام‌یک کارتان راه می‌افتد.

۲- ضمیر "them" در پاراگراف ۱، خط ۳، اشاره می‌کند به **_____**.

(۱) فعالیت‌ها

(۲) کارشناسان

(۳) سوخت‌ها

(۴) دمایها

۳- کدام جمله براساس اطلاعات ارائه شده در متن صحیح است؟

(۱) ناسا در دمای سوزان ابزارها را می‌سنجد.

(۲) ما تابستانی با دمای میانگینی که در پلندمت داشته‌ایم پشت سر گذاشته‌ایم.

(۳) **این تابستان از هر تابستان دیگری در طول تاریخ گرم‌تر بوده است.**

(۴) هفتاد و یک صدم درجه سانتی‌گراد دمای سوزان به حساب می‌آید.

۴- براساس پاراگراف ۳، کدام الگوی آب‌وهوایی رخ داده است؟

(۱) شمال غربی، داغ - غرب میانه، داغ - همدمی غرب، سرد

(۲) شمال غربی، خنک - همدمی غرب میانه، بارانی - نوادا، ملایم

(۳) کالیفرنیا، داغ - شمال غربی، بارانی - آیداهو، سرد

(۴) **بخشی از غرب میانه، بارانی - شمال غربی، داغ - همدمی غرب، گرم**

اگر به قسمت‌های رگی شده‌ی پاراگراف ۳ دقت کنید، الگوهایی که در گزینه‌ی ۳ وجود دارند را می‌بینید و گزینه‌های دیگر با توجه به اطلاعات این پاراگراف غلط هستند.



بیان هدف و منظور:

برای بیان هدف و منظور، از دو الگوی زیر استفاده می‌کنیم.
همه‌ی این‌ها به معنی تا این‌که به منظور این‌که، برای این‌که هستند.
so that فاعل
in order that in order to شکن ساره‌ی فعل +

He wore dark glasses so that/in order that nobody would recognize him.

او عینک آفتابی زد تا این‌که کسی او را نشناسد. (ارتباط زمانی فعل‌های قبل و بعد از این کلمات ربط باید منطقی باشد.)
I left a message so that/in order that I could tell him the fact.

من یک پیام گذاشت تا این‌که بتوانم به او حقیقت را گوییم.

I studied hard in order to / so as to / to understand the math problems.

سخت درس خواندم تا این‌که مسائل ریاضی را بهتر بفهمم.

I studied hard so as not to fail in the exam.

من سخت درس خواندم تا این‌که در امتحان مردود نشوم. (برای مشق کردن، قبل از to not کردیم، استفاده می‌کنیم)

تمامی برخواسته‌ی پیام‌رسان تصویری است برای تلفن‌های همراه (با سیستم عامل) اندروید و گوشی‌های اپل که به کاربران این اجازه را می‌دهد که موسیقی متن را به ویدیوهای ضبط شده بر روی گوشی‌شان اضافه کنند - که اغلب کلیپی (فیلم کوتاهی) از خودشان در حال اجرای یک آهنگ یا صحنه‌ای از یک فیلم که با صدای اصلی آن منطبق است، می‌باشد.

کاربران می‌توانند صدایها را خودشان بازگذاری کنند یا از لیستی از صدای‌های کوتاه بازگذاری شده به وسیله‌ی دیگران، انتخاب کنند. این موارد شامل گزیده‌های از برنامه‌های محبوب تلویزیونی یا فیلم‌هایی مانند بلاک ادر، آستین پاورز، سوپر بد و ستردی نایت لا یو می‌شود. همچنین فیلم‌های کوتاهی از جدول فیلم‌های پیش‌روش، فیلم‌های موزیکال یا حتی اپراها را نیز شامل می‌شود.

پس از انتخاب یک قطعه‌ی صدا، کاربران از خودشان فیلم می‌گیرند تا با صدایی که آن‌ها انتخاب کرده‌اند نمایش داده شود و سپس فیلم کوتاهی را که ساخته‌اند از طریق واتس‌آپ، فیس‌بوک، اینستاگرام یا پیامک با دیگران به اشتراک می‌گذارند.

۱- در اصل who perform بوده که با هفظ فنیمیر هوچولی، فعل تبدیل به ing شده است. پس گزینه‌ی صحیح است.

۲- ۱) شامل شدن ۲) سازمان دادن ۳) تشکیل شدن (از) ۴) افزایش دادن

در هورگزینه‌ی ۳) هرف اضافه‌ی of با بر پس از آن و چهار داشته باشد. (consist of)

۳- ۱) تلویحی ۲) محبوب، پیش‌روش ۳) محتمل ۴) اولیه، ابتدایی

۴- در های قالی، فاعل نیاز است. بنابراین از فنیمیر فاعلی استفاده شده است. پس گزینه‌ی ۱) صحیح است.

۵- ۱) بنابراین ۲) بنابراین ۳) اگرچه ۴) سپس

نحو



خوبی!



Close 44

Clash of Clans (جنگ قبیله‌ها) بازی محبوبی برای (دارندگان) سیستم عامل‌های آندروید و iOS می‌باشد که در آن بازیکنان گروه می‌سازند، سربازانشان را آموزش می‌دهند و به سایر بازیکنان حمله می‌کنند تا طلا و اکسیر و اکسیر سیاه به دست آورند که برای ساخت استحکاماتی که بازیکن را در مقابل حملات سایر بازیکنان محافظت می‌کند مورد استفاده قرار می‌گیرد و با استفاده از آن سربازان خود را نیز آموزش می‌دهند و ارتقا می‌بخشنند.

شمار زیادی در دنیا به این بازی مشغول‌اند. جرج یاوه، که یکی از بازیکنان برتر است، با استفاده از ۵ آی‌پد به طور همزمان شش ماه را صرف بازی clash of clans کرده است! او حتی آی‌پد هایش را با خود به حمام نیز می‌برد. او می‌گوید: «برای حمله، ۳ دقیقه وقت وجود دارد. شما ۳۰ ثانیه فرصت دارید تا به پایگاه دشمن نگاه کنید، و سپس به محض آن که سربازان خود را پیاده کردید، سه دقیقه فرصت دارید تا استحکامات دشمن را نابود کنید.»

۱- پون مرغ فمیر هوصولی، غیر انسان است پس گزینه‌ی ۱ صحیح است و از طرفی قبل از های قال، کاما آمده است، بنابراین that درست نیست.

- | | | | |
|-----------------|------------------|-------------------|--------------------------------|
| ۱-۱) ذخیره کردن | ۲-۱) سازمان دادن | ۳-۱) منعکس کردن | ۴-۱) محافظت کردن |
| ۱-۲) زندگی کردن | ۲-۲) صرف کردن | ۳-۲) شناسایی کردن | ۴-۲) هنگامی که، چون که (۳) حتی |
| ۱-۳) اما | ۲-۳) منبع | ۳-۳) لایه | ۴-۳) پایگاه |
| ۱-۴) بنابراین | ۲-۴) دام | | |